

Richtlinien Zulassungsprüfung Alte Musik Institut 15, 17.05.2021

Die Zulassungsprüfungen zum Studium Alte Musik für den Vorbereitungslehrgang, BA, MA und post-graduate studies finden am 17.05.2021 via Videoaufnahmen und Live-Videokonferenz statt. Zu einem vereinbarten Termin (die genaue Einteilung erfolgt nach Sichtung der eingereichten Videos und wird am 10.05.2021 ausgeschickt) findet die Videokonferenz statt, in deren Rahmen neben einem Gespräch auch der theoretische Teil der Aufnahmeprüfung stattfindet.

- Die Werke bzw. Sätze gemäß Anforderungen im Curriculum sollen auf einer A4-Seite als Programm aufgelistet werden.
- Für die Prüfung Historische Violininstrumente entfällt das Pflichtstück von Arcangelo Corelli.
- Für die Prüfung Cembalo und Generalbass wird ein kurzes Generalbassstück zugeschickt, welches selbständig auszusetzen und ebenfalls auf Video (ohne Soloinstrument) einzuspielen ist.
- Zu jedem Werk soll das Datum der Aufnahme angegeben werden.
- Alle Werke/Sätze können als Einzeldateien eingereicht werden.
- Die Dateien sollen das Werk und den Namen der Kandidatin/des Kandidaten enthalten.
- Videoaufnahmen müssen aus einer festen Kameraperspektive gemacht werden - Hände und Gesicht des Musikers/der Musikerin müssen sichtbar sein.
- Die Verwendung eines Stereo-Mikrophons ist erwünscht.
- Alle Dateien sind von den Kandidierenden auf einen cloudspeicher zu laden. Infrage kommen: Youtube, Google Drive, One Drive oder Dropbox. Bei anderen Anbietern sind Sie gebeten mit dem Sekretariat Kontakt auf zu nehmen.
- Die Blattspielprüfung entfällt.
- Einsendeschluss für die Videoaufnahmen: 01.05.2021