



## Zulassungskolloquium für die Masterstudien Dirigieren

Das Zulassungskolloquium findet am 1. Februar 2022 online per ZOOM-Meeting statt (der genaue Zeitpunkt wird gleichzeitig mit der Zoom-Einladung per e-mail bis spätestens 28. Januar 2022 bekanntgegeben). Bis zum 21. Januar 2022 müssen von den jeweiligen Prüfungsprogrammen Video-Aufnahmen mit repräsentativen Ausschnitten aus den Werken an [institut1@kug.ac.at](mailto:institut1@kug.ac.at) geschickt werden. Bitte im mp4 Format oder auf Youtube, größere Dateien bitte via wetransfer!

### Masterstudium Orchesterdirigieren

- Video-Aufnahmen Orchesterdirigieren: repräsentative Ausschnitte von 3 verschiedenen Werken
- Video-Aufnahme Korrepetition: 10minütiger Ausschnitt eines Klavierauszugs nach eigener Wahl (inkl. Markieren der Gesangsstimmen)
- Auszüge aus folgenden Werken sind am 1. Februar 2022 live stumm vorzudirigieren:  
Strawinsky: Pétrouchka (Version 1947)  
J. Brahms: 1. Sinfonie c-Moll op. 68  
W.A. Mozart: 36. Sinfonie C-Dur „Linzer“ KV 425

### Masterstudium Chordirigieren:

- Video-Aufnahmen Chordirigieren: 3 Dirigate (verschiedene Stilrichtungen, jeweils mindestens 3 Minuten, mit dem Gesicht zur Kamera). Eine der drei Aufnahmen soll die Arbeit in einer Probe zeigen.
- Video-Aufnahme Korrepetition: 10minütiger Ausschnitt eines Klavierauszugs nach eigener Wahl (inkl. Markieren der Gesangsstimmen)
- Für den Live-Termin am 1. Februar 2022 sind folgende Werke vorzubereiten:  
J.S. Bach: Motette „Jesu, meine Freude“ BWV 227  
Bruckner: Motette „Christus factus est“  
Orff: Carmina Burana (Chor) Nummer 1-10

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz  
Institut 1  
Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren

Harrachgasse 21, A-8010 Graz  
T +43 316 389-3010, F +43 316 389-3011  
E [institut1@kug.ac.at](mailto:institut1@kug.ac.at)  
[institut1.kug.ac.at](http://institut1.kug.ac.at)

## Masterstudium Musiktheaterkorrepetition:

- Video-Aufnahmen Korrepetition: drei Videos mit jeweils einem ca. 10minütigen Ausschnitt pro gewähltem Klavierauszug (inkl. Markieren der Gesangsstimmen)
  - 1 Klavierauszug von Mozart
  - 1 Klavierauszug Verdi oder Puccini
  - 1 Klavierauszug aus der deutschen Romantik bzw. Spätromantik
- Video-Aufnahmen Dirigieren: falls vorhanden, Videos mit eigenem Dirigat

Alternativ sind für den Live-Termin am 1. Februar 2022 folgende Werke vorzubereiten:

- a) bei Wahl von „Orchesterdirigieren“ als zweites künstlerisches Fach:  
eines der genannten Werke ist stumm vorzudirigieren:  
R. Wagner: Siegfried Idyll           oder  
L.v. Beethoven: 1. Symphonie (1.Satz Einleitung + Exposition)
- b) bei Wahl von „Chordirigieren“ als zweites künstlerisches Fach:  
eines der genannten Werke soll gegebenenfalls vorgesungen bzw. stimmlich skizziert werden:  
J.S. Bach: Motette „Jesu, meine Freude“ BWV 227   oder  
A. Bruckner: Motette „Christus factus est“       oder  
eine Nummer aus C. Orff: Carmina Burana (Chor) Nummer 1-10