

## Zulassungsprüfung für Bachelorstudium Dirigieren (Chordirigieren, Musiktheaterkorrepetition)

### **A) Theoretischer Teil:**

Der theoretische Teil der Zulassungsprüfung für das Bachelorstudium Dirigieren mit den Schwerpunkten Chordirigieren und Musiktheaterkorrepetition wird an zwei aufeinanderfolgenden Tagen abgehalten werden:

7. September 2021

Alle Kandidat\*innen erhalten per E-Mail Prüfungsaufgaben, die allesamt handschriftlich auf Notenpapier und zum Teil auf gewöhnlichem Papier innerhalb von drei bis fünf Stunden (das hängt von den Aufgaben ab, die recht spezifisch sein werden) auszuarbeiten sind. Unmittelbar danach sind die Arbeiten entweder gescannt oder fotografiert per E-Mail oder WhatsApp zu retournieren.

8. September 2021

Nach vorheriger Absprache findet via Skype oder WhatsApp ein mündlicher Gehörttest statt. Da die Beispiele dieses Tests vom Blatt zu singen bzw. Prima Vista stimmlich rhythmisch darzustellen sind, erhalten die Kandidat\*innen die Notenbeispiele unmittelbar vor der Videokonferenz per E-Mail zugesandt.

Das Ablegen dieser Prüfung setzt lediglich einen verlässlichen Internetzugang mit PC/Laptop oder Smartphone voraus.

Erleichternd - aber nicht zwingend erforderlich - ist der Zugang zu einem Drucker.

Unerlässlich wird es sein, mit dem Prüfer Johannes Kern per mail ([johannes.kern@kug.ac.at](mailto:johannes.kern@kug.ac.at)) bis spätestens 1. September 2021 Kontakt aufzunehmen, damit das Prozedere und das nötige Equipment früh genug abgesprochen werden kann.

### **B) Für den praktischen Teil "Überprüfung der Klavierkenntnisse"**

sind in den zwei Schwerpunkten im Bachelorstudium Dirigieren (Chordirigieren bzw. Musiktheaterkorrepetition) Video-Aufnahmen von zwei vorbereiteten Klavierstücken aus verschiedenen Stilepochen nach eigener Wahl bis 10. September 2021 an [institut1@kug.ac.at](mailto:institut1@kug.ac.at) zu senden. Alle Videoaufnahmen im Zusammenhang mit der Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium sind bitte im mp4 Format einzusenden oder auf YouTube zu stellen, größere Dateien bitte via wetransfer einsenden!

Zusätzlich für den Schwerpunkt Musiktheaterkorrepetition im Bachelorstudium Dirigieren: schicken Sie bitte am Klavier eine Videoaufnahme (inkl. Markieren der Gesangsstimmen) bis 10. September 2021 an [institut1@kug.ac.at](mailto:institut1@kug.ac.at) mit:

W.A. Mozart: Le Nozze di Figaro, Finale II    oder

Don Giovanni, Finale I

Weiters werden Zulassungsbewerber\*innen gebeten

für den Schwerpunkt Chordirigieren im Bachelorstudium Dirigieren:

Schicken sie bitte, falls vorhanden, Videoaufnahmen von eigenen Dirigaten (ev. auch von Proben), mit dem Gesicht zur Kamera, bis zum 10. September 2021 an [institut1@kug.ac.at](mailto:institut1@kug.ac.at).

Für den Live-Termin am 15. September 2021 sind vorzubereiten:

- 1) A. Bruckner: „Christus factus est“ oder „Ave Maria“ oder „Virga Jesse“
  - 2) 2. C. Orff: Nr. 7 aus „Carmina burana“: Floret silva (Klavierfassung)
- Die genannten Werke sollen gegebenenfalls vorgesungen bzw. stimmlich skizziert werden.

Beim Live -Termin am 15. September 2021 via Zoom-Meeting (Einladung per mail mit genauem Zeitplan erfolgt nach absolvierter Theorieprüfung) stehen für alle Zulassungsbewerber\*Innen das Prima Vista-Spiel am Klavier sowie weiterführende Fragen bzw. Aufgaben seitens der Prüfungskommission auf dem Programm.

Für das Prima Vista-Spiel sind erforderlich: ein Klavier, sowie ein ausreichend großer Laptop bzw. PC-Bildschirm auf dem Klavier, für die während des Meetings zugeschickten Noten.

## **Zulassungskolloquium für die Masterstudien Dirigieren**

Das Zulassungskolloquium findet am 15. September 2021 online per ZOOM-Meeting statt (der genaue Zeitpunkt wird gleichzeitig mit der Zoom-Einladung per e-mail rechtzeitig bekanntgegeben). Bis zum 10. September 2021 müssen von den jeweiligen Prüfungsprogrammen Video-Aufnahmen mit repräsentativen Ausschnitten aus den Werken an [institut1@kug.ac.at](mailto:institut1@kug.ac.at) geschickt werden. Bitte im mp4 Format oder auf Youtube, größere Dateien bitte via wetransfer!

### **Masterstudium Chordirigieren:**

Zulassungsbewerber\*innen werden gebeten Video-Aufnahmen von 3 Dirigaten (verschiedene Stilrichtungen, jeweils mindestens 3 Minuten, mit dem Gesicht zur Kamera) bis 10. September 2021 an [institut1@kug.ac.at](mailto:institut1@kug.ac.at) zu senden. Eine der drei Aufnahmen soll die Arbeit in einer Probe zeigen.

Für den Live-Termin am 15. September 2021 sind folgende Werke vorzubereiten:

J.S. Bach: Motette „Jesu, meine Freude“ BWV 227

A. Bruckner: Motette „Christus factus est“

C. Orff: Carmina Burana (Chor) Nummer 1-10

### Korrepetition:

Schicken Sie bitte 1 Video mit einem Klavierauszug nach Wahl (inkl. Markieren der Gesangsstimmen) mit einem ca. 10minütigen Ausschnitt des gewählten Klavierauszugs bis 10. September 2021 an [institut1@kug.ac.at](mailto:institut1@kug.ac.at)

## **Masterstudium Musiktheaterkorrepetition:**

### Korrepetition:

Bitte schicken Sie 3 Videos mit jeweils einem ca. 10minütigen Ausschnitt pro gewähltem Klavierauszug (inkl. Markieren der Gesangsstimmen) bis 10. September 2021

an [institut1@kug.ac.at](mailto:institut1@kug.ac.at)

1 Klavierauszug von Mozart

1 Klavierauszug Verdi oder Puccini

1 Klavierauszug aus der deutschen Romantik bzw. Spätromantik

### Dirigieren:

Bitte schicken Sie, falls vorhanden, Videos mit eigenem Dirigat bis 10. September 2021

an [institut1@kug.ac.at](mailto:institut1@kug.ac.at)

Alternativ sind für den Live-Termin am 15. September 2021 folgende Werke vorzubereiten:

#### a) bei Wahl von „Orchesterdirigieren“ als zweites künstlerisches Fach:

eines der genannten Werke ist stumm vorzudirigieren:

R. Wagner: Siegfried Idyll                   oder

L.v. Beethoven: 1. Symphonie (1.Satz Einleitung + Exposition)

#### b) bei Wahl von „Chordirigieren“ als zweites künstlerisches Fach:

eines der genannten Werke soll gegebenenfalls vorgesungen bzw. stimmlich skizziert werden):

J.S. Bach: Motette „Jesu, meine Freude“ BWV 227   oder

A. Bruckner: Motette „Christus factus est“           oder

eine Nummer aus C. Orff: Carmina Burana (Chor) Nummer 1-10