

Zulassungsprocedere zum Studium Klavier (Vorbereitungslehrgang, Bachelor, Master, Advanced Studies PL)

1. Runde Videoerstellung (Einsendeschluss: 11. Juni 2021)

1. die Aufnahme muss ohne Unterbrechung aufgenommen worden sein (nicht älter als 1 Monat)
2. das Videobild muss die Hände während des Spielens zeigen (wenn möglich, von rechts)
3. die Bewerber*innen stellen ihre Videos auf YouTube (Einstellung „nicht gelistet“)

Hinweis: Bei Nichteinhaltung kann die Aufnahme nicht bewertet werden.

Prüfungsanforderungen:

1. Runde:

Vorbereitungslehrgang (Hinweis: Nur Videoaufnahme - 1. Runde, kein Präsenzteil)

- a) ein Werk von J.S. Bach (Wohltemperiertes Klavier, Suite, Toccata etc.)
- b) einen Ecksatz einer klassischen Sonate
- c) eine virtuose Etüde

Bachelor „Klavier“ (Instrumentalstudium und IGP)

- a) ein Werk von J.S. Bach (Wohltemperiertes Klavier, Suite, Toccata etc.)
- b) einen Ecksatz einer klassischen Sonate
- c) eine virtuose Etüde

Master „Klavier“ (Instrumentalstudium)

2 anspruchsvolle Stücke freier Wahl aus verschiedenen Epochen

Master „Klavier-Duo“ (Instrumentalstudium)

Stücke freier Wahl aus zwei verschieden Stil-Epochen (Dauer ca. 20 Min.)

Advanced Studies PL „Klavier“ (Instrumentalstudium)

2 anspruchsvolle Stücke freier Wahl aus verschiedenen Epochen

Die Bewerber*innen werden vom Studienmanagement bis spätestens 22. Juni über das Ergebnis dieses Prüfungsteils informiert.

2. Runde:

findet für die Bewerber*innen statt, die die erste Runde (Videoaufnahme) erfolgreich absolviert haben (in Präsenz vor Ort oder im Distance-Modus am **6. oder 7. Juli 2021**).

Hinweis: Es müssen sämtliche Werke - einschließlich der aus der 1. Runde - vorbereitet sein (weitere Programmdetails entnehmen sie den Prüfungsanforderungen aus dem Curriculum „Instrumentalstudium“ - siehe Anlage).

Nach der „2. Runde“ (Bachelor: einschließlich positiv absolvierter Theorieprüfung) erfolgt die endgültige Zulassung zum Studium sowie die Zuteilung zu den Lehrenden.

Die Ergebnisse werden bis spätestens 12. Juli 2021 über das Bewerbungsmanagement veröffentlicht.

Zulassungsprocedere zu den Masterstudien „Klavier-Vokalbegleitung“ und „Kammermusik für Streichinstrumente und Klavier“ sowie zum Hochbegabtenlehrgang (Klavier)

Zulassungsprüfungen zu den Masterstudien „Klavier-Vokalbegleitung“, und „Kammermusik für Streichinstrumente und Klavier“ sowie zum Hochbegabtenlehrgang (Klavier) finden ausschließlich in Präsenz vor Ort oder im Distance-Modus statt (keine „1. Runde“).

Die Ergebnisse werden bis spätestens 12. Juli über das Bewerbungsmanagement veröffentlicht.

Zulassungsprüfungstermine (Juni/Juli 2021):

Dienstag, 15. Juni – Leonhardstraße 82-84

11.00 - 13.00 Uhr Klavier-Vokalbegleitung

Dienstag, 6. Juli – Harrachgasse 519

10.00 Uhr Kammermusik für Streichinstrumente und Klavier

Mittwoch, 7. Juli – Harrachgasse 519

10.00 Uhr Hochbegabtenlehrgang

12.00 Uhr Klavier-Duo (2.Runde)

15.00 Uhr Klavier (Instrumentalstudium, IGP, PL – 2. Runde)