

Zulassungsprüfung für Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie

A) Theoretischer Teil:

Der theoretische Teil der Zulassungsprüfung für das Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie (mit den Schwerpunkten Komposition bzw. Musiktheorie) wird voraussichtlich an zwei aufeinanderfolgenden Tagen abgehalten werden:

17. und 18. September 2020

Eine genaue zeitliche Einteilung wird spätestens am 14. September 2020 per e-mail verschickt.

Für das Ablegen dieser Prüfung benötigt man folgendes Equipment:

Notenpapier

verlässlicher Internetzugang mit PC/Laptop inkl. Webcam

Scanner oder Smartphone (für das Uploaden der handschriftlichen Notationen – eingescannt oder fotografiert)

B) Praktischer Teil

Senden Sie bitte eine Video-Aufnahme von zwei vorbereiteten Klavierstücken aus verschiedenen Stilepochen nach eigener Wahl bis 21. September 2020 an institut1@kug.ac.at.

Ist Klavier nicht das Hauptinstrument der/des AntragstellerIn, so besteht die Möglichkeit ein Werk für das Hauptinstrument (gegebenenfalls Gesang) und nur ein Klavierstück aufzunehmen.

Alle Videoaufnahmen im Zusammenhang mit der Zulassungsprüfung zum Bachelorstudium sind bitte im mp4 Format einzusenden oder auf YouTube zu stellen, größere Dateien bitte via wetransfer einsenden!

Weiters senden Sie bitte folgende Unterlagen im pdf-Format bis 21. September 2020 an institut1@kug.ac.at:

für Schwerpunkt Komposition: drei eigene Kompositionsversuche

für Schwerpunkt Musiktheorie: drei eigene musiktheoretische Arbeiten

Beim Live -Termin am 24. oder 25. September 2020 via Zoom-Meeting (Einladung per e-mail mit genauem Zeitplan erfolgt nach absolvierter Theorieprüfung, spätestens am 23. September 2020) stehen für alle Zulassungsbewerber_Innen das Prima Vista-Spiel am Klavier/Keyboard sowie weiterführende Fragen bzw. Aufgaben seitens der Prüfungskommission auf dem Programm.

Für das Prima Vista-Spiel sind erforderlich: ein Klavier oder Keyboard, sowie ein ausreichend großer Laptop bzw. PC-Bildschirm auf dem Klavier/Keyboard, für die während des Meetings zugeschickten Noten.

Zulassungskolloquium für die Masterstudien Komposition, Musiktheorie, Komposition-Musiktheater

Das Zulassungskolloquium findet am 24. oder 25. September 2020 online per ZOOM-Meeting statt (der genaue Zeitpunkt wird gleichzeitig mit der Zoom-Einladung per mail bis spätestens 23. September 2020 bekanntgegeben).