



KUG Institut Schauspiel Zulassungsprüfungen 2021

WIR FREUEN UNS ÜBER IHR INTERESSE AN EINEM STUDIUM AN DER KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ!

Aufgrund von CoViD-19-Maßnahmen wird die **erste Runde** der diesjährigen Zulassungsprüfung wieder als Vorauswahl im **Video-Format** durchgeführt.

Damit Erstellung und upload der Videos klappen – hier alle wichtigen Infos!

Es gibt für die erste Runde der Zulassungsprüfung zwei Bewerbungsfristen (=Einsendeschluss für die Video-Aufnahmen):

1. 20.3.2021

die mögliche **Einladung zur zweiten Runde**, in der dann an einem der Monologe aus dem Video gearbeitet wird, erfolgt für diese 1. Bewerbungsfrist (20.3.2021) spätestens bis zum **30.4.2021**.

2. 22.5.2021

die mögliche **Einladung zur zweiten Runde**, in der dann an einem der Monologe aus dem Video gearbeitet wird, erfolgt für diese 2. Bewerbungsfrist (22.5..2021) spätestens bis zum **25.6.2021**.

Die **zweite und dritte Runde** ist von **9. bis 17.7.2021** in Graz geplant.

Mögliche CoViD-19-Maßnahmen können weiterhin eine - auch mehrwöchige - Verschiebung der 2. Und 3. Runde der Zulassungsprüfung bewirken!

Um allen Video-Einsendungen die verdiente Aufmerksamkeit schenken zu können, bitten wir darum, nur dann Videos einzusenden, wenn die Bereitschaft besteht, nach einer möglichen Einladung zur zweiten und dritten Runde im Zeitraum von 9. bis 17.7.2021 auch tatsächlich nach Graz zu kommen!

Für Ihre **Video-Einsendungen** bitten wir um

1. Nahaufnahme

- hier bitten wir um ein Video mit 60 bis 90 sec Dauer in Nahaufnahme (bildschirmfüllende Großaufnahme des Gesichtes), in dem Sie sich vorstellen mit Namen, Geburtsdatum, den wichtigsten sozialen Daten und einer kurzen Schilderung, was Sie bisher in Ihrem Leben gemacht haben, sowie der Nennung Ihrer zwei Monologe (Autor*in, Stück, Rolle) in ihrer Reihenfolge auf dem Video
(ACHTUNG: Wir bitten um genaue Einhaltung der zeitlichen Vorgabe von 60 bis 90 sec für diese Nahaufnahme!)

2. Zwei selbsterarbeitete Monologe

- Wir bitten hier um Video-Aufzeichnung Ihrer zwei selbst erarbeiteten Monologe auf Basis szenischer Texte.
 - Ein Text sollte klassisch sein, der zweite Text sollte modern sein.
 - Was wir sehen wollen, ist Ihr Schauspiel abgefilmt und nicht Video-Kunst.
 - Daher müssen folgende Vorgaben unbedingt erfüllt sein:
(um allen gleiche Ausgangslage zu bieten, können Bewerbungen, die diesen Vorgaben nicht vollständig entsprechen, leider nicht berücksichtigt werden!)
 - jeder der beiden Monologe jeweils als onetake (ohne Schnitt);
 - ortsfeste Kamera; nicht mehrere Kameras;
 - maximale Länge jedes einzelnen Monologs 4 Minuten;
 - ca. die Hälfte des Videos muss uns das Spiel des ganzen Körpers zeigen
(wir wollen Sie in Ihrer Gesamterscheinung wahrnehmen können);
 - keinerlei Bearbeitungen
 - Aufzeichnung in einem Innenraum
- (Wir empfehlen einen möglichst neutralen Hintergrund zu wählen und die eigene Privatsphäre zu schützen.)

Technische Vorgaben

- mögliche Formate **MP4, AVI**
- Definition: **HD** (1280x720), **Full-HD** (1920x1080)
- Maximale File Größe: **1 Gb**
- Maximale Länge: **13 min**

Bitte uploaden Sie **EIN** Video File, das alle 3 Video-Aufnahmen (1 Nahaufnahme, 2 Monologe) beinhaltet!

Reihenfolge der 3 Aufnahmen:

1. Nahaufnahme
2. Monolog 1
3. Monolog 2

(ACHTUNG: Videos, die diesen technischen Vorgaben nicht entsprechen, können von der Kommission nicht angesehen werden!)

Die Videos können mit einem Smartphone, Tablet oder einem anderen Video-Gerät aufgenommen werden.

File Kennzeichnung

NACHNAME_VORNAME_GEBURTSJAHR

(Bsp.: MUELLER_MARIA_1999.mp4)

(ACHTUNG: Videos, die dieser Kennzeichnung nicht entsprechen, können von der Kommission nicht zugeordnet werden!)

Upload

Bitte laden Sie die Files ausnahmslos über den folgenden Link hoch:

<https://storage.luckycloud.de/u/d/310e6f7a938f449e8fc3/>

UND VERGESSEN SIE BITTE NICHT IHRE ELEKTRONISCHE ANMELDUNG!

(eine Anleitung dazu finden Sie hier:

<https://www.kug.ac.at/studieren/interessierte/zulassungsanforderungen/videoanleitung-online-anmeldung/>)