

## Richtlinien Zulassungsprüfung Alte Musik Institut 15, 9.Juni 2020

Die Zulassungsprüfungen zum Studium Alte Musik für den Vorbereitungslehrgang, BA, MA und post-graduate studies finden am 9.Juni 2020 via Videoaufnahmen und Live-Videokonferenz statt. Zu einem vereinbarten Termin findet die Videokonferenz statt, in dessen Rahmen neben einem Gespräch auch der theoretische Teil der Aufnahmeprüfung stattfindet.

- Die Werke bzw. Sätze gemäss Anforderungen im Curriculum sollen auf einer A4-Seite als Programm aufgelistet werden.
- Für die Prüfung Historische Violininstrumente entfällt das Pflichtstück von Arcangelo Corelli.
- Für die Prüfung Cembalo und Generalbass wird ein kurzes Generalbassstück zugeschickt, welches selbständig auszusetzen und ebenfalls auf Video (ohne Soloinstrument) einzuspielen ist.
- Zu jedem Werk soll das Datum der Aufnahme angegeben werden.
- Alle Werke/Sätze können als Einzeldateien eingereicht werden.
- Die Dateien sollen das Werk und den Namen der Kandidatin/des Kandidaten enthalten.
- Videoaufnahmen müssen aus einer festen Kameraperspektive gemacht werden - Hände und Gesicht des Musikers/der Musikerin müssen sichtbar sein.
- Die Verwendung eines Stereo-Mikrophons ist erwünscht.
- Alle Dateien sind von den Kandidierenden auf einen cloudspeicher zu laden. Infrage kommen: Youtube, Google Drive, One Drive oder Dropbox. Bei anderen Anbietern sind Sie gebeten mit dem Sekretariat Kontakt auf zu nehmen.
- Die Blattspielprüfung entfällt.
- Anmeldeschluss für die Videoaufnahmen: 2.Juni 2020