

PREISTRÄGER

7. Internationaler Johann-Joseph-Fux- Opernkompositionswettbewerb

2018

Peter Jakober, Austria



© Franz Reiterer

1977 geboren und aufgewachsen in der Steiermark.

Von 1998 bis 2006 Kompositionsstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Georg Friedrich Haas und Gerd Kühr.

Interpretiert wurden die Werke bis dato durch das ensemble recherche, das Aleph Gitarrenquartett, das Klangforum Wien, das Phace Ensemble, das Arditti Quartett, das Thürmchen Ensemble Köln, das Grazer Orgelpfeifenorchester, sowie MusikerInnen anderer Ensembles. Kooperationen mit dem Choreographen Paul Wenninger sowie dem ensemble]h[iatus aus Frankreich.

Aufführungen im ZKM Karlsruhe, im Kunstverein Köln, im Austrian Culture Forum New York, im Konzerthaus Berlin, bei den Klangspuren in Schwaz, beim Avantgarde Festival in Schiphorst, der Ars nova des SWR Deutschland, März Musik Berlin, dem Musikprotokoll im steirischen herbst, wien modern, dem Ultima Festival in Norwegen u. a. Nach Auslandsaufenthalten in Rotterdam und Köln lebt Jakober derzeit in Wien.

Andrzej-Dobrowolski-Kompositionsstipendium des Landes Steiermark 2010, SKE Publicity Preis, Stipendiat der Akademie Schloss Solitude 2011/12, Erster Bank Kompositionspreis 2015.

Peter Jakober studied composition under Georg Friedrich Haas and Gerd Kühr at the University of Music and Performing Arts Graz. To this date his works have been interpreted by the Ensemble Recherche, the Aleph Guitar Quartet, Klangforum Wien, the Arditti Quartet, Cologne's Thürmchen Ensemble, the Ensemble für Neue Musik Graz and the Graz Orgelpfeifenorchester.

His commissioned works have been featured at the Austrian Culture Forum in New York, the Konzerthaus Berlin, Ars Nova of the SWR Deutschland, Musikprotokoll at the Steirische Herbst, and at the Wien Modern.

He was awarded the 2010 Andrzej Dobrowolski Composition Scholarship from the Province of Styria, the SKE Publicity Prize, the 2011/12 Scholarship of the Akademie Schloss Solitude, and the 2015 Erste Bank Composition Prize.

Sehyung (Sergey) Kim, Kasachstan



© Elena Kim

Sehyung (Sergej) Kim wurde 1987 in der ehemaligen Hauptstadt Kasachstans, Almaty, geboren. Er studierte Musik Komposition an dem Moskauer Staatlichen Tschaikowski-Konservatorium. In der Zeit von 2011 bis 2012 nahm er auch Privatunterricht in Komposition bei Dmitri Kourliandski. Seit 2013 studiert er Komposition bei Beat Furrer an der Kunstuniversität Graz.

Sehyung gewann zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben, wie „DuoSolo“ (USA, 2010), „Schritt nach links“ (Russland, 2012), „De la ville de Boulogne-Billancourt“ (Frankreich, 2014), „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ (Österreich, 2017), 8. Johann-Joseph-Fux Opernkompositionswettbewerb (Österreich, 2018).

Er nahm eventuell an dem 45. Und 47. internationalen Sommerkurs in Darmstadt (2010, 2014), an der 2., 4. Und 5. Internationalen Akademie für junge Komponisten in der Stadt Tschaikowsky (2012, 2014, 2015), an der 8. internationale Ensemble und Komponisten Akademie für zeitgenössische Musik „impuls“ in Graz (2013), an der 2. Ukrainische Biennale für Neue Musik in Kiew (2013), teil.

Im Jahr 2013 wurde er als Composer-in-residence der GAM-Ensemble in Moskau ausgewählt. Im September 2013 wurde er als Gastlehrer bei dem kasachischen National Konservatorium in Kasachstan, Almaty eingeladen. In 2015 hat er Musikförderungspreis der Stadt Graz bekommen.

Aufträge von Festivals „impuls“ (2014), 46 internationalen Sommerkurse in Darmstadt (2014), „Internationale Musikbrücke und Kulturverein Österreich“ (2016), „ORF“ und „Jeunesse Österreich“ (2017), und usw. Seine Musik wurde von Moscow Contemporary Music Ensemble, dissonArt Ensemble, Klangforum Wien, Schallfeld Ensemble, Ensemble Batida, Ensemble Geori gespielt. Außerdem werden seine Werke im Verlag „Re: Musik“ (Russland) veröffentlicht.

Sehyung (Sergey) Kim was born in 1987 in Almaty (Kazakhstan). He is a graduate of the Moscow State Conservatory's Composition Department. In the period from 2011 to 2012, he received private lessons in composition from Dmitri Kourliandski. Since 2013 he is a master's candidate in music composition under Beat Furrer at the University of Music and Performing Arts Graz.

Sehyung has been awarded prizes at international competitions such as “DuoSolo” (USA, 2010), “Step to the left” (Russia, 2012), “de la ville de Boulogne-Billancourt” (France, 2014), “Franz Schubert und die Musik der Moderne” (Austria, 2017), and the “8th Johann Joseph Fux Opera Composers Competition” (Austria, 2018).

He was a participant of the 45th and 47th International Summer Courses in Darmstadt (2010 and 2014), the 2nd, 4th and 5th International Academy of Young Composers in Tchaikovsky City (2012, 2014, and 2015), the 8th International Ensemble and Composers Academy for Contemporary Music “impuls” in Graz (2013), and the 2nd Ukrainian Biennale for New Music in Kiev (2013).

In 2013, he was chosen as the “composer in residence” of the GAM-ensemble in Moscow. In September of the same year, he was invited as a guest lecturer at the Kazakh National Conservatory in Kazakhstan, Almaty. In 2015, he received the “Musikförderungspreis” of the City of Graz.

Commissions from festivals “impuls” (2014), 46th international summer courses in Darmstadt (2014), “International Music Bridge and Cultural Association Austria” (2016), “ORF” and “Jeunesse Austria” (2017) etc. His music has been performed by ensembles such as the Moscow Contemporary Music Ensemble, dissonArt Ensemble, Klangforum Wien, Schallfeld Ensemble, Ensemble Batida, and Ensemble Geori. In addition, his works are published by Re: Musik (Russia).