

DOKTORAND*INNEN-FORUM

Doktorand*innen berichten aus ihren laufenden Forschungsprojekten

Freitag, 16. Juni 2023

09⁰⁰ Klangdramaturgien und ihre Inszenierung.
Die strukturelle Rolle der Instrumentation
in Gustav Mahlers Symphonien 5 bis 7 und
ihre Interpretation

Dimitrios Katharopoulos

Betreuung: Christian Utz, Jennifer Ronyak, Tobias Janz
(Universität Bonn)

09³⁰ Franz Liszt: „Don Sanche, ou Le château
d’amour“. Entstehungs- und Rezeptions-
geschichte aufgrund der Quellenlage und
kritisch-historischer Kommentar des No-
tentextes

Gerhard Krammer

Betreuung: Klaus Aringer, Nicole Strohmann, Albrecht von
Massow (HfM Weimar)

10⁰⁰ Satzmodellbasierte Untersuchungen zu
Struktur, Stilistik und Interpretation im
Spätwerk Gustav Mahlers

Majid Motavasseli

Betreuung: Christian Utz, Peter Revers, Federico Celestini
(UIBK)

11¹⁵ Keynote: Crossing disciplinary boundaries:
Lessons from the other side

Nicolas Trépanier (University of Mississippi)

13⁰⁰ Richard Wagner’s Interest in Buddhism in
the Decades after 1854: Ideas, Texts, Music

Yalan Ma

Betreuung: Andreas Dorschel, Nicole Strohmann, Barbara
Eichner (Oxford Brookes University)

13³⁰ Naji Hakim und seine Saksøbing Præludier

Rainer Strambach

Betreuung: Betreuer*inner: Klaus Aringer, Peter Revers,
Gernot Gruber (ÖAW)

14⁰⁰ Domenico Scarlatti on the piano: develop-
ments in text and performance practice
from Clementi to Landowska.

Giulio Biddau

Betreuung: Dominik Sackmann, Klaus Aringer, Neal Peres Da
Costa (University of Sydney)

Samstag, 17. Juni 2023

09³⁰ Improvements in virtual sensing and
perceptual performance of active noise
control systems

Felix Holzmüller

Betreuung: Alois Sontacchi, Robert Höldrich, Jordan Cheer
(University of Southampton)

10⁰⁰ Lernen und Forschen in der Musik -
Perspektiven aus Musikpädagogik und
Künstlerischer Forschung

Magdalena Reicht-Steinmayr

Betreuung: Bernhard Gritsch, Deniz Peters, Eveline Christof
(mdw)

11¹⁵ Musical source separation using
unsupervised learning approaches

Paul Bereuter

Betreuung: Alois Sontacchi, Robert Höldrich, Mark D.
Plumbley (University of Surrey)

11⁴⁵ Situation-Aware and Perceptually
Informed Signal Processing for Small
Microphone Arrays

Benjamin Stahl

Betreuung: Alois Sontacchi, Robert Höldrich, Franz Pernkopf
(TU Graz)