

NEUAUSSCHREIBUNG

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Schauspiel – gelangt ab dem Wintersemester 2021/22 die vorläufig auf ein Jahr befristete Stelle, mit Option auf unbefristete Verlängerung, einer/eines

Senior Lecturer (w/m/d) für Korrepetition Gesang/Schauspiel

gemäß § 26 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses im Ausmaß von voraussichtlich 6 SSt. (Gewichtung 65%) zur Besetzung.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Lehrverpflichtung beträgt derzeit € 713,94 brutto (14 x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Die Aufgaben, die mit dieser Stelle verbunden sind, umfassen insbesondere

- a) Korrepetition in Gesangslehrveranstaltungen für Schauspielstudierende, bei Workshops und Aufführungen, Erarbeitung der Melodien und Rhythmen vorgegebener Gesangsstücke mit Studierenden, gemeinsames Erarbeiten von Interpretationen/Liedfassungen
- b) Ausarbeitung von geeignetem Notenmaterial
- c) Aus Tonträgern und dem Internet abgehörte Gesangsstücke zur Erarbeitung aufbereiten
- d) Festlegung von idealer Tonart bzw. idealem Tonumfang
- e) Findung von für die Begabungslage passenden Repertoirestücken
- f) Spontane musikalische Entwürfe für Auftritte, Abgänge, Zwischenspiele, Improvisationen (meistens nicht notiert)
- g) Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- h) Selbständige künstlerische Tätigkeiten
- i) Betreuung von Studierenden
- j) Mitarbeit bei Aufgaben in Entwicklung und Erschließung der Künste, bei Lehraufgaben, sowie an Evaluierungsmaßnahmen, die der Organisationseinheit, der sie zugewiesen sind, obliegen
- k) Mitarbeit bei Prüfungen

Allgemeine Anstellungserfordernisse

Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden künstlerischen Master-(Diplom)Studiums oder Nachweis einer diesem Master-(Diplom-)Abschluss vergleichbaren künstlerischen Eignung.

Besondere Anstellungserfordernisse

- Didaktisch-pädagogische Erfahrung
- Erfahrung in musikalischer Zusammenarbeit mit Sänger*innen und Schauspieler*innen
- Erfahrung in klassischer Liedbegleitung, auch vom Blatt
- Fähigkeit nach Akkordsymbolen zu spielen (Leadsheet), auch vom Blatt
- Transponieren, auch 20. Jahrhundert (zB Brecht, Eisler) und zeitgenössischer Literatur
- Kenntnis und Arbeitserfahrung in den Bereichen Jazz, Latin, Pop, Musical, Wiener Lieder, Chansons etc.

- Einsatz rhythmischer Grundpatterns (Bossa Nova, Samba, Rock'n Roll, Tango etc) nicht notiert
- Transkribieren und Kenntnisse mit Notenschreibprogrammen (Sibelius, Finale)
- Repertoirekenntnisse Chansons, Musical, Jazz, Pop, Schauspielmusik aller Epochen
- Improvisation, Teamfähigkeit und Flexibilität

Interessierte Personen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

17. März 2021

unter der **GZ 11/21** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei Einstellungen bei gleichwertiger Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, soweit und solange eine Unterrepräsentanz vorliegt.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz