

## Curriculum für den postgradualen Universitätslehrgang

### **Advanced Studies – Alte Musik (post Master)**

(Advanced Studies - Early Music)

Studienkennzahl: UV 992 365

Curriculum 2022

Dieses Curriculum wurde von der zuständigen Curriculaarbeitsgruppe Alte Musik der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG) am 4. Mai 2022 beschlossen und vom Senat der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz in der Sitzung vom 14. Juni 2022 erlassen. Es tritt mit 1. Oktober 2022 in Kraft.

Die Rechtsgrundlage des Studiums bilden das Universitätsgesetz 2002 (UG) und die [Satzung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) in der jeweils geltenden Fassung.

## Präambel

Historisch informierte Aufführungspraxis bedeutet die direkte Verbindung zwischen Musikwissenschaft und -praxis und ist mit dem daraus resultierenden hohen Anteil an künstlerischer Forschung an einer Musikuniversität mit großem Forschungsanteil bestens positioniert.

In den Studien „Alte Musik“ werden Kenntnisse über historische Spieltechniken, der soziokulturelle Kontext der Musik wie die Spielpraktiken der jeweiligen Zeit vermittelt, welche die Studierenden befähigen, selbst interpretatorische Entscheidungen zu treffen und diese auch quellenbezogen nachvollziehbar zu machen. Es werden spieltechnische Kompetenzen erweitert, die analog zu neuen Forschungserkenntnissen auf die immer wieder veränderte Spielpraxis verweisen. Den Studierenden wird ermöglicht, in zahlreichen verschiedenen Aufführungsformen die Weitergabe der der Musik zugrundeliegenden musikalischen Konzepte und Inhalte an ein ebenfalls wechselndes Publikum zu erproben. Die enge Anbindung an den wissenschaftlichen Bereich der historisch informierten Aufführungspraxis stärkt die wissenschaftlich-kritischen Kompetenzen der Studierenden und unterstreicht den Charakter des Studiums, welches das Ineinandergreifen von Wissenschaft und Praxis als integralen und unverzichtbaren Bestandteil versteht und einen hohen Anteil an künstlerischer Forschung beinhaltet. Dies und die enge Zusammenarbeit mit anderen Instituten der Kunstuniversität Graz sowie auswärtigen fachspezifischen Institutionen (siehe <https://altemusik.kug.ac.at/projekte-veranstaltungen/partnerschaften/bildungsinstitutionen>) bewirken eine zukunftsorientierte Profilierung sowie eine Horizonterweiterung, welche die Studierenden für ihren beruflichen Werdegang als weitgehend freiberufliche Künstler\*innen ausstattet.

## Qualifikationsprofil

Im postgradualen Universitätslehrgang „Advanced Studies - Alte Musik (post Master)“ werden die für Berufsmusiker\*innen erforderlichen musikalisch-interpretatorischen Kompetenzen, aufbauend auf den im jeweiligen Masterstudium der Alten Musik erlangten Fähigkeiten erweitert. Insbesondere durch weitere Vertiefung musikrelevanter Kenntnisse und deren praktische Umsetzung in den Bereichen Solo-, Kammermusik- und Orchesterliteratur sowie durch die Auseinandersetzung mit künstlerischen und Musik reflektierenden Aspekten wird eine universelle und praxisnahe Qualifikation und somit eine (berufsbegleitende) Erweiterung der Möglichkeiten für Musiker\*innen erreicht.

Zudem besteht die Option, Fertigkeiten und Kenntnisse in Selbstmanagement und Projektplanung zu erlangen.

Darüber hinaus wird im Rahmen der Lehrveranstaltungen durch geeignete Ausgestaltung der Lehrinhalte auf soziale Ungleichheitsdimensionen wie Nationalität, ethnische Zugehörigkeit, Geschlecht, Behinderung, Alter, sexuelle Orientierung, Bildung, Religion und sozialen Status aufmerksam gemacht und somit sind Absolvent\*innen in der Lage diese Aspekte in der Praxis bewusst zu reflektieren und adäquat zu behandeln.

## Wahl der Instrumente

- Cembalo und Generalbass
- Historische Blasinstrumente / Blockflöte
- Historische Blasinstrumente / Fagottinstrumente
- Historische Blasinstrumente / Klarinetteninstrumente
- Historische Blasinstrumente / Oboeninstrumente
- Historische Streichinstrumente / Violininstrumente
- Historische Streichinstrumente / Violine

Historische Blasinstrumente / Fagottinstrumente und Historische Blasinstrumente / Klarinetteninstrumente sind erst ab dem Studienjahr 2024/25 belegbar.

## Zulassung

Voraussetzung ist ein abgeschlossenes Diplom- bzw. Masterstudium (oder gleichwertiges Studium) im jeweiligen Zentralen Künstlerischen Fach an einer in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung.

Erforderlich ist die Vorlage eines Diplom- bzw. Masterzeugnisses (bei Zeugnissen in einer anderen Sprache als Deutsch oder Englisch inklusive beglaubigter Übersetzung).

Für die Zulassungsprüfung ist ein Programm mit drei Werken unterschiedlicher Stilepochen im Schwierigkeitsgrad einer Masterprüfung vorzubereiten (siehe Anhang Abs.2, Curriculum für das Masterstudium Alte Musik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz i.d.g.F.). Über die Zulassung entscheidet eine Prüfungskommission, die von der\*dem Studiendekan\*in eingesetzt wird.

Nach bestandener Zulassungsprüfung werden die Studienwerber\*innen als außerordentliche Studierende zugelassen.

## Studiendauer

Die Studiendauer beträgt 2 Semester.

Nach Zustimmung der\*des Lehrenden im Zentralen Künstlerischen Fach und Genehmigung der Vizerektorin/des Vizerektors für Lehre besteht die Möglichkeit, den Lehrgang einmal zu wiederholen (einschließlich der Wahlfächer).

## Lehrveranstaltungen

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	1. Sem.		2. Sem.	
		SST	ECTS-AP	SST	ECTS-AP
<b>Zentrales künstlerisches Fach: Instrument (siehe oben)</b>		<b>3</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>18</b>
Instrument 1-2	KE	2	16	2	16
<i>Für ZKF Cembalo und Generalbass:</i> Quellenkunde und -praxis zum Generalbass 1-8 <i>Für ZKF Hist. Blasinstrumente / Blockflöte:</i> Consort/Neue Musik 1-8 <i>Für andere ZKF Historische Blasinstrumente:</i> Rohrbau/Consort/Harmoniemusik 1-8 <i>Für ZKF Historische Streichinstrumente:</i> Consort/Barockorchester 1-8	KG	1	2	1	2
<b>Pflichtfächer:</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<i>für ZKF Cembalo und Generalbass:</i> Continuopraxis <i>Für ZKF Historische Blasinstrumente und Historische Streichinstrumente:</i> Literaturstudium mit Generalbass	KE				
<b>Wahlfächer:</b>			<b>6</b>		<b>6</b>
Lehrveranstaltungen des jeweils gültigen Bachelor- und Masterstudiums nach Maßgabe des Lehrangebots					
<b>Gesamtsumme:</b>			<b>28</b>		<b>28</b>

Es wird die Möglichkeit geboten, bei Universitätskonzerten aufzutreten.

Option: Kostenfreier Besuch sämtlicher Veranstaltungen des Career Service Center nach Maßgabe des Angebots.

## **Prüfungsordnung**

Die Abschlussprüfung besteht aus dem positiven Abschluss der Lehrveranstaltungsprüfungen des ZKF, der Pflichtfächer und der Wahlfächer sowie dem Nachweis der aktiven Teilnahme an öffentlichen Auftritten (mindestens 2 je Semester) an der KUG.

## **Lehrgangsbeitrag**

Lehrgangsbeitrag pro Semester: € 1.500,-

Die Teilnahme ist von der Einzahlung des Lehrgangsbeitrags und der nach Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftsgesetz zu entrichtenden Gebühren und Beiträgen abhängig.