

ALTE MUSIK STUDIUM - MASTERSTUDIUM

Studienkennzahlen:

Cembalo und Generalbass: UV 066 713

Historische Blasinstrumente / Blockflöte: UV 066 723

Historische Blasinstrumente / Fagottinstrumente: neu

Historische Blasinstrumente / Klarinetteninstrumente: neu

Historische Blasinstrumente / Oboeninstrumente: UV 066 661

Historische Streichinstrumente / Violininstrumente: UV 066 738

Historische Streichinstrumente / Violone: neu



FÄCHER UND LEHRVERANSTALTUNGEN SUBJECTS AND COURSES	LV-Typ	ECTS-AP	Semester								
			SST.	1.	2.	3.					
				4.							
ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER Set of major artistic subjects			56								
			12								
Cembalo und Generalbass, Historische Blasinstrumente, Historische Streichinstrumente 9-12 harpsichord and basso continuo, historical wind instruments, historical strings 9-12	KE	48	12	12	12	12					
		8	2	2	2	2					
<i>Für ZKF Cembalo und Generalbass: Quellenkunde und -praxis zum Generalbass 9-12</i>	KG	8	2	2	2	2					
<i>Für ZKF Historische Blasinstrumente / Blockflöte: Consort/Neue Musik 9-12</i>											
<i>Für andere ZKF Historische Blasinstrumente: Rohrbau/Consort/Harmoniemusik 9-12</i>	KG										
<i>Für ZKF Historische Streichinstrumente: Consort/Barockorchester 9-12</i>											
<i>for main subject harpsichord and basso continuo: basso continuo applied source reading 9-12</i>	KG	4	1	1	1	1					
<i>for main subject hist. wind instruments / recorder: recorder ensemble/contemporary music 9-12</i>											
<i>for other main subject historical wind instruments: reed making/oboe band 9-12</i>	KG										
<i>for main subject historical string instruments: consort/baroque orchestra 9-12</i>											
PFLICHTFÄCHER Required subjects			7								
			7								
Alte Musik Studium und Beruf 2 early music study and profession 2	VU	1	1								
		1	1								
ZKF-relevante Repertoire- und Instrumentenkunde repertoire studies and organology of main subject	PS	4	1	1	1	1					
		4	1	1	1	1					
Seminar zur Masterarbeit seminar for the master thesis	SE	2			2						
		2			2						
WAHLFÄCHER MUSIKWISSENSCHAFT¹ Electives musicology ¹			20								

Vorlesung zu aufführungspraktischen Fragen performance practice lecture			12								
			8								
Theorie Alte Musik vertiefend Master 1-2 early music theory advanced Master 1-2			10								
			6								
Geschichte und Methodik der Historisch informierten Aufführungspraxis 1-2 history and methodology of historically informed performance practice 1-2			3								
			2								

(WAHLFÄCHER MUSIKWISSENSCHAFT FORTSETZUNG) (Electives musicology continued)			
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung women in music and gender studies	VO	3	
		2	
Einführung in historische Sprachformen readings of historical texts	VO	2	
		2	
Notationskunde 1-2 notation 1-2	VU	3	
		2	
Historische Instrumentenkunde historical organology	VU	3	
		2	
Ornamentik ornamentation	VU	3	
		2	
Spezialvorlesung Musikwissenschaft Alte Musik early music musicology lecture on various topics	VU	2	
		2	
Seminar aus dem Schwerpunkt Musik in der Geschichte seminar from the minor “music within its time”	SE	6	
		4	
Exkursionen Alte Musik early music excursions	EX	4	
		4	
Wahlfachpaket Musikwissenschaft set group of electives: musicology		6	
Wahlfachpaket Musikpädagogik wissenschaftlich set group of electives: theory of music pedagogy	LU	6	
WAHLFÄCHER PRAXIS¹ Electives musical practice ¹		19	
Vokalensemble Alte Musik early music vocal ensemble	KG	4	
		4	
Für ZKF Cembalo und Generalbass: Continuopraxis 9-12 for main subject harpsichord and basso continuo applied basso continuo 9-12	KE	12	
		4	
Für ZKF Historische Blasinstrumente und Historische Streichinstrumente: Literaturstudium mit Generalbass (ehemals Korrepetition) 9-12 for main subjects historical wind and string instruments: repertoire studies with accompaniment 9-12	KE	6	
		4	
Für ZKF Historische Blasinstrumente und Historische Streichinstrumente: Cembalo und Bassoon Continuo 7-8 for main subjects historical wind and string instruments: harpsichord and bassoon continuo 7-8	KE	6	
		2	
Improvisation Alte Musik 1-4 early music improvisation 1-4	KG	6	
		4	
Historischer Tanz historical dance	UE	3	
		2	

(WAHLFÄCHER PRAXIS FORTSETZUNG) (Electives musical practice continued)							
Historische Stimmungen historical tuning systems		UE	1				
			1				
Ensembleprojekte ensemble projects		KG	2				
Variantinstrument 5-6* variable instrument 5-6*		KE	4				
			2				
Projekte Praxis (Studententage, interne/externe Kooperationsprojekte, Kurse zu Instrumentenerhaltung) practical projects (study days, internal/external cooperation projects, instrument maintenance etc.)		PT	3				
Wahlfachpaket Studio für Neue Musik set group of electives: studio for contemporary music			6				
Wahlfachpaket Musikvermittlung set group for electives: music communication			6				
Wahlfachpaket Musikpädagogik Praxis set group of electives: applied music pedagogy			6				
FREIE WAHLFÄCHER Free electives		6	1	2	2	1	

MASTERARBEIT Master's thesis		12					
		---				12	
TOTAL ECTS-AP		120					

* z.T. in Kooperation mit dem Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

* partly in cooperation with the Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

¹ Über die tatsächlich semesterweise angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis.

¹ Information on actually held courses can be obtained at the Institute for Early Music and Performance Practice.