

INSTRUMENTALSTUDIUM

MASTERSTUDIUM "GITARRE"

Studienkennzahl: UV 066 720



Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH		8				
Gitarre 9-12	KE	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		6				
Kammermusik	KG	4	1	1	1	1
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit	<i>und</i>	SE		1	1	
Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten	<i>oder</i>	VU			1	
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ²		SE			2	
Korrepetition			Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 14 des Curriculums			
SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren)		6				
Musikvermittlung		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums			
Begleitende Musikwissenschaft		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums			
Studio für Neue Musik						
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik für Gitarre 2	VU	2				
Ensemblespiel für Gitarre	KG	2				
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2				
Studio für Alte Musik						
Historische Spieltechniken 1-2	KG	2				
Interpretationsseminar 1-2	KG	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2	VO	2				
Kammermusik						
Ensemblespiel 1-2	KG	4				
Spezialvorlesung	VO	2				
Filmmusik						
Aufnahmepraxis Filmmusik 2	PR	4				
Seminar aus dem Bereich Filmmusik	SE	2				
Variantinstrument						
Variantinstrument 1-2 (Barockgitarre, Lauteninstrumente)	KE	2				
Interpretationsseminar 1-2	KG	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2	VO	2				
SUMME (ausgenommen Wahlfächer, Freie Wahlfächer und Masterarbeit)		20				
WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle			
Instrument	KE	1				
Einführung in Jazz und Improvisation 1-4	UE	4				
Historische Aufführungspraxis 3-4	VO	2				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung 1-2	VO	4				
Musikanalyse 1-2	VO	4				
Mentales Training 1-2*	<i>oder</i>					
Alexandertechnik 1-2*	<i>oder</i>	UE	2			
Bewegung für Instrumentalstudierende 1-2*						
Musiker/innengesundheit	VU	2				
English for Rehearsals	VU	1				
Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³	SE	2				
Projekt Zeitgenössische Musik	KG	2				
FREIE WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle			
MASTERARBEIT			siehe EC-Tabelle			

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.

* Sofern nicht im Bachelorstudium absolviert

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM "GITARRE" INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM "GUITAR"

Studienkennzahl: UV 066 720

Study number: UV 066 720

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH MAJOR ARTISTIC SUBJECT		70				
Gitarre 9-12 Guitar 9-12	KE	70	17	17	18	18
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		14				
Kammermusik Chamber music	KG	12	3	3	3	3
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹ Courses for master's thesis¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit Seminar for artistic master's thesis	<i>und</i> SE	2		1		
Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten Presentation training for artistic master's theses	<i>oder</i> VU				1	
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ² Seminar for scientific master's thesis ²	SE				2	
Korrepetition Correpetition	Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 14 des Curriculums Correpetition entitlement see point 14 of the study program					
WAHLFÄCHER ELECTIVES		12	4	4	1	3
Instrument Instrument	KE	2				
Einführung in Jazz und Improvisation 1-4 Introduction to Jazz and improvisation 1-4	UE	6				
Historische Aufführungspraxis 3-4 Historical performance practice 3-4	VO	3				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung 1-2 Women in music and gender studies 1-2	VO	6				
Musikanalyse 1-2 Music analysis 1-2	VO	6				
Mentales Training 1-2* Mental training 1-2* Alexandertechnik 1-2* Alexander technique 1-2* Bewegung für Instrumentalstudierende 1-2* Movement for Instrumentalists 1-2*	<i>oder</i> <i>oder</i> <i>oder</i> UE	3				
Musiker/innengesundheit Musician's health	VU	2				
English for Rehearsals English for Rehearsals	VU	1,5				
Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³ Seminar in historical musicology or music theory ³	SE	3				
Projekt Zeitgenössische Musik Project in Contemporary Music	KG	3				
SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren) EMPHASES (at least one of the following emphases has to be chosen)		8	4	4		
Musikvermittlung Music Communication		8	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program			

Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology		8	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program			
Studio für Neue Musik Studio of new music		8				
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik für Gitarre 2 Playing techniques in contemporary music for Guitar 2	VU	3				
Ensemblespiel für Gitarre Ensemble playing for guitar	KG	3				
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music	VO	2				
Studio für Alte Musik Studio of early music		8				
Historische Spieltechniken 1-2 Historical playing techniques 1-2	KG	3				
Interpretationsseminar 1-2 Interpretation seminar 1-2	KG	3				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2 Specialized course in performance practice 1-2	VO	2				
Kammermusik Chamber music		8				
Ensemblespiel 1-2 Ensemble playing 1-2	KG	6				
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2				
Filmmusik Film score		8				
Aufnahmepraxis Filmmusik 2 Practice in recording film score 2	PR	6				
Seminar aus dem Bereich Filmmusik Seminar film score	SE	4				
Variantinstrument Variable instrument		8				
Variantinstrument 1-2 (Barockgitarre, Lauteninstrumente) Variable instrument 1-2 (Barockguitar, Lute instruments)	KE	4				
Interpretationsseminar 1-2 Interpretation seminar 1-2	KG	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2 Specialized course in performance practice 1-2	VO	2				
FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES		4	2	2		
MASTERARBEIT** MASTER'S THESIS**		12			6	6
GESAMTSUMME TOTAL		120	30	31/30	29/30	30

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums
¹ See point 12 „Masterarbeit“ in the study program

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.
² Prerequisite for attending this course is the completion of the elective “Seminar in historical musicology or music theory”.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.
³ In the case of corresponding previously acquired knowledge seminars in other scientific subject areas at KUG may be chosen.

* Sofern nicht im Bachelorstudium absolviert
* Unless concluded in the Bachelor's study program

** Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen EC auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktzahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung.

** In terms of a realistic representation of the workload, the EC allocated for the course work are divided into 2 semesters. The total number of credit points will only be assigned after positive evaluation.