

Anhang III: Musterstudienablauf

Der Musterstudienablauf zeigt eine von vielen Möglichkeiten, wie das Masterstudium Musikologie absolviert werden kann. Beispiel: Wahl des Schwerpunkts *Jazz und Populärmusik*

PF 1: Fachspezifische Kenntnisse 1		ECTS	Kstd.	Sem.
PF 1.1	SE aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	6	2	1
PF 1.2	VO aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	4	2	1
PF 4: Aktuelle Forschungsfragen 1				
PF 4.1	KV zum Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	3	2	1
PF 4.3	VU Musikwissenschaft aktuell	3	2	1
GWF	Lehrveranstaltungen aus den Modulen anderer Schwerpunkte oder aus dem erweiterten Angebot des gewählten Schwerpunkts	10		1
FWF	Freie Wahlfächer	4		1
	Summe	30		

PF 2: Fachspezifische Kenntnisse 2		ECTS	Kstd.	Sem.
PF 2.1	SE aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	6	2	2
PF 2.2	VU aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	4	2	2
PF 4: Aktuelle Forschungsfragen 1				
PF 4.2	KV zum Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	3	2	2
PF 4.4	VU Musikwissenschaft aktuell	3	2	2
GWF	Lehrveranstaltungen aus den Modulen anderer Schwerpunkte oder aus dem erweiterten Angebot des gewählten Schwerpunkts	10		
FWF	Freie Wahlfächer	4		
	Summe	30		

PF 3: Fachspezifische Kenntnisse 3		ECTS	Kstd.	Sem.
PF 3.1	SE aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	6	2	3
PF 3.2	KS aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	4	2	3
PF 4: Aktuelle Forschungsfragen 2				
PF 5.1	KV zum Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	3	2	3
PF 5.3	VU Musikwissenschaft aktuell	3	2	3
GWF	Lehrveranstaltungen aus den Modulen anderer Schwerpunkte oder aus dem erweiterten Angebot des gewählten Schwerpunkts	10		
FWF	Freie Wahlfächer	4		
	Summe	30		

PF 5: Aktuelle Forschungsfragen 2		ECTS	Kstd.	Sem.
PF 5.2	KV zum Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	3	2	4
FWF	Freie Wahlfächer	4		
MA: Masterarbeit und Prüfung				
	Masterarbeit aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	20		4
	Masterprüfung aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	3		4
	Summe	30		

PF: Pflichtfächer / GWF: gebundene Wahlfächer / FWF: freie Wahlfächer

Anhang IV: Zuordnung der Lehrveranstaltungen zu Universitäten

Abkürzungen: KFUG: Karl-Franzens-Universität Graz, KUG: Kunstuniversität Graz

Modul Fachspezifische Kenntnisse 1 und 3	WS	Universität
Schwerpunkt Ethnomusikologie	SE	KUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	SE	KUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Musik in der Geschichte	SE	KFUG/KUG
	VO/VU/KS	KFUG/KUG
Schwerpunkt Musikästhetik	SE	KUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Musikpsychologie und Akustik	SE	KFUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Pop, Musik und Medienkultur	SE	KFUG
	VO/VU/KS	KFUG
Modul Fachspezifische Kenntnisse 2	SS	Universität
Schwerpunkt Ethnomusikologie	SE	KUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	SE	KUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Musik in der Geschichte	SE	KFUG/KUG
	VO/VU/KS	KFUG/KUG
Schwerpunkt Musikästhetik	SE	KUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Musikpsychologie und Akustik	SE	KUG
	VO/VU/KS	KFUG
Schwerpunkt Pop, Musik und Medienkultur	SE	KFUG
	VO/VU/KS	KFUG/KUG
Modul Aktuelle Forschungsfragen 1-3	WS	Universität
Konversatorium	KV	KFUG/KUG
	SS	
Konversatorium	KV	KFUG/KUG