

Bitte melden Sie sich über **KUGOnline** zu allen Lehrveranstaltungen an (Zugangsdaten erhältlich in der Studienabteilung). Von dieser Regel ausgenommen sind nur die **Privatissima**, Tagungen und künstlerischen Präsentationen.



Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
Doktoratsschulen

Leonhardstraße 82-84, A-8010 Graz
T: +43 316 389-1803, F: +43 316 389-1804
E: doktoratsschulen@kug.ac.at
www.kug.ac.at

Checkliste zur Erfüllung der Lehrveranstaltungen aus dem Künstlerisch-wissenschaftlichen Doktoratsstudium (zu Ihrer persönlichen Kontrolle). Gültig ab 01.10.2016

Folgende **Zentrale Fächer** sieht der Studienplan vor:

- **6 x (= jedes Semester) das PRIVATISSIMUM DR. ARTIUM bei Ihrer künstlerischen Betreuerin/Ihrem künstlerischen Betreuer**

Priv. 1 Priv. 2 Priv. 3 Priv. 4 Priv. 5 Priv. 6

- **3 x das KOLLOQUIUM FÜR DOKTORANDINNEN bei Ihrer wissenschaftlichen Betreuerin/Ihrem wissenschaftlichen Betreuer (nicht zwangsläufig aufeinander folgend)**

Kolloquium für DoktorandInnen 1

Kolloquium für DoktorandInnen 2

Kolloquium für DoktorandInnen 3

- **2 x aktive Teilnahme am DOKTORANDINNENFORUM DR. ARTIUM** (hier wird der Fortschritt Ihrer künstlerisch-wissenschaftlichen Doktorarbeit, z.B. in Form von *lecture recitals*, präsentiert. Ein Abstract Ihrer Präsentation wird anschließend auf der Website der Doktoratsschule online gestellt. Im 3. Jahr Rigorosum bzw. passive Teilnahme.

DoktorandInnenforum 1

DoktorandInnenforum 2

DoktorandInnenforum 3 (Rigorosum bzw. passive Teilnahme)

- **Teilnahme an 4 TAGUNGEN (Symposien, Festivals), davon mindestens 2 x aktiv.** Bitte besprechen Sie diese Teilnahmen im Vorfeld mit Ihren jeweiligen BetreuerInnen. Der Nachweis erfolgt mittels Teilnahmebestätigung und ist gemeinsam mit einem Kurzbericht über die Veranstaltung im Büro der Doktoratsschulen einzureichen.

Tagungsteilnahme aktiv 1 Tagungsteilnahme aktiv 2

Tagungsteilnahme passiv 1 Tagungsteilnahme passiv 2

- **Nachweis von 4 KÜNSTLERISCHEN PRÄSENTATIONEN (Konzerte).**

Bitte besprechen Sie die künstlerischen Präsentationen (= künstlerischer Teil der Doktorarbeit) mit Ihren künstl. BetreuerInnen im Vorfeld. Im Büro der DS ist eine genaue Dokumentation vorzulegen (Programme, Aufnahmen, Pressereaktionen...). Komponistinnen/ Komponisten können, wenn nicht anders möglich, nach Absprache mit den Betreuerinnen/Betreuern auch Kompositionen in Notentext vorlegen.

Künstlerische Präsentationen 1

Künstlerische Präsentationen 2

Künstlerische Präsentationen 3

Künstlerische Präsentationen 4

Außerdem sind folgende Pflichtfächer zu belegen:

- **2x je 1 SSt. KONZEPTE UND METHODEN KÜNSTL.-WISS. FORSCHUNG**

a: Grundlagen
(im 1. Semester!)

b: Vertiefung Fokus Musik

- **2x je 1 SSt. KONVERSATORIUM ZUR KÜNSTLERISCHEN FORSCHUNG**

1 SSt. im 1. Studienjahr 1 SSt. im 3. Studienjahr

- **2x je 1 SSt. MENTORING**

1 SSt. im 1. Studienjahr 1 SSt. im 3. Studienjahr

- **2x je 1 SSt. SEMINARE KÜNSTLERISCH-WISSENSCHAFTLICHE FORSCHUNG**

a: Fallstudien aus Geschichte und Gegenwart künstlerischen Forschens

b: Präsentationstechniken & Lecture Recital

- **4 SSt. ergänzende Lehrveranstaltungen, die einen substantiellen Beitrag zum Forschungs- bzw. Artistic-Research-Thema der betreffenden Doktorarbeit leisten, davon mindestens 2 SSt. wissenschaftliche Lehrveranstaltungen mit Seminar-charakter. Bis zu 2 dieser 4 SSt. können auch als künstlerischer Einzelunterricht belegt werden.**

Lehrveranstaltung wissenschaftlich mit Seminarcharakter, 2 SSt.

Lehrveranstaltung wissenschaftlich/oder künstlerisch, 1 SSt.

Lehrveranstaltung wissenschaftlich/oder künstlerisch, 1 SSt.

Diese LVs können – nach Absprache mit Ihren BetreuerInnen – ggfs. auch an einer anderen Universität absolviert werden. In diesem Falle werden Sie gebeten, bereits im Vorfeld einen „Antrag auf Vorabgenehmigung“ an das Studiendekanat zu stellen.