

CV Victor Alcántara

Victor Alcántara (*1975) erhielt in seiner Kindheit zunächst eine Ausbildung zum Solisten im Tölzerknabenchor. Er studierte Jazzpiano und Filmkomposition in München und arbeitete als Pianist und Komponist für unterschiedliche Fernseh- Kino - und Showproduktionen. Er veröffentlichte zahlreiche Cds mit eigenen Formationen und arbeitete als Sideman mit Bobby Shew, Clark Terry und Don Menza. Seit 2001 lehrt er Jazzpiano und Improvisation an mehreren deutschen Musikhochschulen. Mit seinem Klavierkonzert "Toccatà Concertante" war er Preisträger 2009 beim II. Internationalen Uno Klami Wettbewerb für Komposition in Finnland.

Victor Alcántara (*1975) is a German-Peruvian pianist, arranger and composer. He studied piano, jazz piano and filmscoring at the university of music in Munich and received a scholarship for music of the Richard Strauss Society. During his childhood he performed in the Tölzerknabenchor the vocal alto-soloparts of e.g. Macbeth, The Magic Flute, Johannes Passion under conductors like Lorin Maazel, Riccardo Chailly and Herbert v. Karajan. He published several jazz recordings as pianist and songwriter and worked for show- and film business. In 2009 he was awarded 3rd price of the II. International Uno Klami Competition for Composition in Finland 2009. Since 2001 he is teaching at numerous German universities of music.