

Kunstuniversität Graz Abonnements 2017/18

SAISON 2017/18	HAUPTABONNEMENT			abo@MUMUTH		ABO FÜR JUNGES PUBLIKUM
OKTOBER	MI 18.10. DO 19.10.	! Ausgezeichnet !	SCH	MO 09.10. MI 11.10.	Electric Dreams	FR 20.10. Posaunen!
NOVEMBER	DO 09.11.	Petruschka	STE	FR 24.11. SA 25.11.	Die Weber	
DEZEMBER	SO 03.12.	Süßer als Wein	SCH	SA 16.12.	Kreationen & Adaptionen	FR 01.12. Klaviere!
	DO 14.12.	Fantastique	STE			
JÄNNER	FR 12.01. FR 19.01.	Woyzeck		MI 24.01.	Showdown: Renaissance meets Jazz	FR 26.01. Neu!
	MI 31.01. DO 01.02.	Zusammenspiel_plus				
MÄRZ	FR 02.03.	EUPhony	STE SCH	FR 23.03.	signale ^{graz} 10000	
	DO 22.03.	Eroica	STE			
APRIL	MI 18.04. DO 19.04.	KUG Jazz Night		DO 12.04.	Werkstücke	FR 13.04. Streichquartett!
	MI 25.04.	Die Italienische	STE			
MAI	SA 26.05. MO 28.05. MI 30.05. FR 01.06. SO 03.06.	Gogo no Eiko Das verratene Meer	SCH	DI 15.05. MI 16.05.	Sounds of ...	
JUNI/JULI	FR 15.06.	Stabat mater	STE	MI 20.06.	Scan IV	FR 22.06. Chor!

Hauptabonnement

Vielfalt als Programm! Das Hauptabonnement der Kunstuniversität Graz vereint ausgesuchte Höhepunkte aus dem umfassenden Veranstaltungsangebot und spiegelt so das Spektrum der Ausbildungsmöglichkeiten – von Orchester-, Chor- und Kammermusik über Jazz bis zu Oper und Schauspiel – wider.

Im Rahmen von ! *Ausgezeichnet!* eröffnen PreisträgerInnen des internationalen Wettbewerbes „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ die Saison mit einem subtil aufeinander abgestimmten Programm, es folgt Schelmisches von *Petruschka* bis *Till Eulenspiegel*. *Süßer als Wein* klingt im Advent Musik von Palestrina und César Franck, dann verbindet das *Dies irae* Liszts *Totentanz* mit Berlioz' *Symphonie fantastique*. Schauspielstudierende singen und spielen *Woyzeck* – nach Georg Büchner und Tom Waits, Kammermusik ist als *Zusammenspiel_plus* zu erleben und das Orchester *EUPhony* gibt sein traditionelles Gastspiel in Graz. Klingende Namen garantieren ganz besondere Höhepunkte im Sommersemester: Ivor Bolton dirigiert Haydn, Mozart und Beethovens *Eroica*,



die *KUG Jazz Night* bringt mit Artist in Residence Robben Ford eine Portion knackigen Bluesrock in das MUMUTH. Zum Ende der Saison trifft *Die Italienische*, Felix Mendelssohn Bartholdys *Vierte Symphonie*, auf Musik von Lars-Erik Larsson, die szenische Erstaufführung von Hans Werner Henzes *Gogo no Eiko* – *Das verratene Meer* bietet spannungsgeladene Opernabende bevor das Chorkonzert mit der Originalfassung von Dvořáks *Stabat mater* das Studienjahr ausklingen lässt.

Prolog im Saal

Bei Veranstaltungen im Stefaniensaal erfahren Sie jeweils um 18.45 Uhr Wissenswertes zu Werken und Aufführung.

Opern-Frühstück

Einige Tage vor der Premiere können Sie Beteiligte an der Produktion und ihre Ideen und Geschichten zum Stück kennenlernen. Auch erleben Sie erste Live-Ausschnitte aus der Oper.

Information & Bestellung

+43 316 389-1330
abo@kug.ac.at
www.kug.ac.at/abo



abo@MUMUTH

Der György-Ligeti-Saal im MUMUTH (Haus für Musik und Musiktheater) ist ein Veranstaltungsraum der Extraklasse in einem Haus der Extraklasse! Das abo@MUMUTH ist eine Einladung an alle Beteiligten, die einzigartige Architektur des Hauses als Inspirationsquelle für individuelle künstlerische Gesamtkonzepte zu sehen. Lassen Sie sich überraschen, ob und wie diese Herausforderung angenommen und gemeistert wird. Im breiten Spektrum der Programme sind zeitgenössische Werke ebenso präsent wie die Suche nach neuen Formaten und Formen – auch für Bekanntes und Traditionelles – inspiriert durch die vielfältigen und spezifischen Möglichkeiten dieses Raumes.

Die Preisträgeroper *Electric Dreams* von Matthew Shlomowitz verwandelt das MUMUTH in ein postmodernes Multimedia-Labor, Gerhart Hauptmanns Drama *Die Weber* ist Vorlage für Bewegungstheater, bei *Kreationen & Adaptionen* stehen Komposition und Transkriptionen im Zentrum. *Renaissance meets Jazz* ist das Motto

eines Abends, der verspricht, Crossover neu zu definieren, die Reihe *signale^{graz}* präsentiert den Klangkünstler Trond Lossius und Raumklang aus dem Norden, die *Werkstücke* bringen mit Tango das Publikum in Bewegung. *Sounds of ...* entführt auf eine musikalische Reise in die Welten der Studierenden und bei *Scan IV* wird Musik von Georg Friedrich Haas „gescannt“ und neu gedeutet.



MUMUTH-Lounge

45 Minuten vor jeder abo@MUMUTH-Veranstaltung findet ein Vorprogramm statt: keine klassische Einführung, sondern ein thematisch assoziierter „Apertif“. Das Foyer des MUMUTH als Erlebnisraum.

Opern-Frühstück

Einige Tage vor der Premiere können Sie Beteiligte an der Produktion und ihre Ideen und Geschichten zum Stück kennenlernen. Auch erleben Sie erste Live-Ausschnitte aus der Oper.

Information & Bestellung

+43 316 389-1330
abo@kug.ac.at
www.kug.ac.at/abo



Abo für junges Publikum

Fünf Veranstaltungen für Schulkinder und ihre Erwachsenen

Auch Kinder und Familien kommen an der Kunstuniversität Graz auf ihre Kosten: Die jungen ZuseherInnen und ZuhörerInnen dürfen staunen und spielerisch in die spannende Welt von Musik und Theater eintauchen. Kindern und Studierenden wird dabei die Möglichkeit geboten, hautnah miteinander in Kontakt zu kommen – angeleitet von begeisterten SpezialistInnen ihres Fachs! Unter der Gesamtleitung von Ulla Pilz und Sieglinde Roth bieten wir Programme an, die junge Menschen auf spielerische Weise die vielfältige Welt der Kunst erleben lassen.

Können POSAUNEN wirklich Mauern zum Einstürzen bringen, wie es in der Bibel steht? Was bietet das KLAVIER für Überraschungen? Wie NEU klingt neue „klassische“ Musik? Und warum ist das STREICHQUARTETT so beliebt bei vielen KomponistInnen? Gibt es etwas Beeindruckenderes als

eine schöne Stimme? Natürlich: viele schöne Stimmen – einen CHOR!

Das „Abo für junges Publikum“ ist für Kinder im Alter von 6 bis 10 Jahren konzipiert.



Information & Bestellung

+43 664 821 62 88
kinder@kug.ac.at
www.kug.ac.at/kinderabo

Abonnements an der Kunstuniversität Graz

Ein Dankeschön unserem Kulturpartner:



Zum 36. Mal gibt es diesen in Österreich einzigartigen Abonnement- und Konzertzyklus, als dessen Veranstalterin die Gesellschaft der Freunde der Kunstuniversität Graz auftritt. Er bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich vor großem Publikum zu präsentieren – welch wichtiger Moment! BesucherInnen und AbnehmerInnen bekommen damit ein abwechslungsreiches und stets „frisches“ Programm geboten und erleben MusikerInnen, und SchauspielerInnen am Beginn ihrer Karriere. Die Wechselwirkung zwischen KünstlerInnen und Publikum ist immer eine besondere Erfahrung, die Magie dieses Augenblicks macht eine Aufführung zum einzigartigen Ereignis.

Herzlich willkommen!

Kunstvermittlung

Eine Qualifikation im Bereich der Kunstvermittlung ist ein wesentlicher Faktor für unsere Studierenden, eines Tages beruflich Fuß fassen zu können. Daher bieten wir Kunstvermittlung als Schwerpunkt in der Ausbildung an, und daher erleben Sie zunehmend „vermittelte“ Aufführungen unterschiedlichster Art. Unsere Abonnements sind ja dazu da, die individuellen Fähigkeiten der Studierenden in der gelebten Praxis entwickeln zu können.

Das „Abo für junges Publikum“ ist insbesondere Teil dieser Initiative. Dabei suchen die Studierenden verschiedenste Wege, um die jungen Gäste mit ihrer Leidenschaft anzustecken.

Lassen Sie sich überraschen!

Preisermäßigungen für Einzelkarten erhalten Studierende, Ö1-Clubmitglieder, KundInnen der Bank Austria, Zivil- und Grundwehrdiener und Menschen mit besonderen Bedürfnissen.

Impressum

Herausgeber/für den Inhalt verantwortlich: Universität für Musik und darstellende Kunst Graz; Juni 2017 Programm- und Terminänderungen vorbehalten Fotos und Titelbild: Alexander Wenzel



ClimatePartner
klimaneutral

Druck | 10-13911-1706-1008

ABONNEMENT-PREISE 2017/18

KATEG.	KUG TOTAL 20 VERANSTALTUNGEN		HAUPTABONNEMENT 12 VERANSTALTUNGEN		STEFANIENSAAL- ABONNEMENT (STE) 6 VERANSTALTUNGEN		SCHNUPPER- ABONNEMENT (SCH) 4 VERANSTALTUNGEN		ABO FÜR JUNGES PUBLIKUM *	
	NORMAL	MITGLIED	NORMAL	MITGLIED	NORMAL	MITGLIED	NORMAL	MITGLIED	5 FAMILIENVERANSTALTUNGEN	ERWACHSENE
I	€ 340	€ 290	€ 260	€ 225	€ 143	€ 120	€ 98	€ 78	KINDER	€ 30
II	€ 275	€ 220	€ 220	€ 180	€ 115	€ 95	€ 78	€ 60	€ 25	€ 30
III	€ 225	€ 175	€ 178	€ 145	€ 98	€ 75	€ 66	€ 46		
IV	€ 165	€ 120	€ 130	€ 98	€ 75	€ 53	€ 50	€ 30	5 SCHULVERANSTALTUNGEN	
V	€ 110	€ 70	€ 90	€ 60	€ 50	€ 30	€ 35	€ 16	KINDER	€ 25

abo@MUMUTH 8 VERANSTALTUNGEN

€ 100 € 80

Einzelkarten für abo@MUMUTH-Veranstaltungen: € 20
Einzelkarten für Abonnement-Veranstaltungen (Kat. I-V): € 25 / € 20 / € 17 / € 13 / € 9
Einzelkarten für das „Abo für junges Publikum“: € 6 für Kinder / € 7 für Erwachsene (freier Eintritt für die vorgeschriebenen Begleitpersonen (Kat. I-V)veranstaltungen)

JAHRESMITGLIEDSBEITRÄGE DER GESELLSCHAFT DER FREUNDE DER KUG

ORDENTLICHES MITGLIED	€ 18	FÖRDERNDES MITGLIED	€ 40	INSTITUTIONELLER FÖRDERER	€ 200
-----------------------	------	---------------------	------	---------------------------	-------

Wollen Sie Mitglied werden? +43 316 389-1920 oder freunde@kug.ac.at
* Das Abo für junges Publikum wird von der Kunstuniversität Graz veranstaltet.

Information und Bestellung (Abonnements und Einzelkarten):
+43 316 389-1330, abo@kug.ac.at, www.kug.ac.at/abo

