

KÜNSTLERISCHE
ZUFRIEDENHEIT ALS
FUNKTION VON
ÄSTHETISCHER
KREATIVITÄT UND
TECHNISCHER
FLEXIBILITÄT SOWIE
VON SELBST-DISTANZ,
VERGÜTUNG UND
ZEITDRUCK

KLARENZ BARLOW
(AUS DEM TITEL EINES 2002 ERSCHIENENEN AUFSATZES)

September/Oktober
2018

Veranstaltungskalender

Abonnement- Veranstaltungen

! Ausgezeichnet !

Hauptabonnement

Gesellschaft der Freunde der Kunstuniversität Graz

PreisträgerInnen internationaler Wettbewerbe –
diesmal in ungewöhnlicher Besetzung

Witold Lutosławski: Dance preludes
Sergei Taneyev: Prelude & Fuge op. 29
Franz Schubert/Franz Liszt: Auf dem Wasser zu
singen S558/2
Edvard Grieg: Lyric pieces op. 62/4, 47/3, 54/3
Igor Stravinsky: Russian Dance aus „Petrushka“
Franz Liszt: Grandes Études de Paganini S141
Tomasz Skweres: Coffin Ship
Chick Corea: Childrens songs
George Gershwin: Three preludes

Dina IVANOVA – Klavier
(11. Internationaler Klavier-Wettbewerb Utrecht 2017)

DUO ALIADA:

Bogdan LAKETIC – Akkordeon &
Michal KNOT – Saxofon

(Grand Prix 12. Fidelio Wettbewerb Wien und „Artist of the
Year 2014“)

KARTEN: ZENTRALKARTENBÜRO / ABENDKASSE

**MI 03.10. & DO 04.10.2018
19.30 UHR, MUMUTH, GYÖRGY-LIGETI-SAAL**

signale^{graz} 10001

abo@MUMUTH

Gesellschaft der Freunde der Kunstuniversität Graz

In diesem Konzert erwartet Sie eine breite Palette des abwechslungsreichen Schaffens von Klarenz Barlow. Der 1945 in Kalkutta geborene Komponist gilt als Pionier der computergestützten Komposition. Obwohl die Mehrzahl seiner Werke für akustische Instrumente geschrieben ist, liegen fast allen Arbeiten computergenerierte Prozesse zugrunde.

Klarenz Barlow:

Sinophonie II (1969 – 72), Das Hörspiel – nach Mauricio Kagel (1970), fLxXx\$ (1992), Approximating Pi (2007), Spright the Diner – by Nib Wryter (1986)

Computermusik-Studierende und MusikerInnen des Ensembles Schallfeld: Diego GARCIA – Saxophon, Lorenzo DERINNI – Violine, Myriam GARCÍA FIDALGO – Cello, Patrick SKRILECZ – Klavier

Elektronik und Klangregie: Davide GAGLIARDI

KARTEN: ZENTRALKARTENBÜRO / ABENDKASSE

DO 11.10.2018, MUMUTH

18.45 UHR, FOYER: MUMUTH-Lounge – die andere Einführung

19.30 UHR, GYÖRGY-LIGETI-SAAL: Konzert

Kalendarium

MO

Institut 15 – Alte Musik und Aufführungspraxis

24.
September

FOYERKONZERT 12.12.

â 4. Hautbois, Flûte a bec, Violino et Cembalo

Andreas BÖHLEN, Robert FINSTER, Andreas HELM, Susanne SCHOLZ & Michael HELL

Telemann, Schickhardt, Fasch

12.12, MUMUTH, FOYER

DO

Institut 2 – Klavier

27.
September

KLAVIER Masterprüfungen

Information: +43 316 389-3020

10.00-13.30, BRANDHOFGASSE 21, AULA

Institut 4 – Blas- und Schlaginstrumente

gemeinsam mit dem Steirischen Tonkünstlerbund

IM PORTRAIT

Viktor FORTIN

Werke aus unterschiedlichen Schaffensperioden von Viktor Fortin

Lehrende, AbsolventInnen und Studierende der KUG: Bertram EGGER, Thomas EIBINGER, Robert FINSTER, Verena HIEBLER, Alexander KROBATH, Nejc KURBOS, Daniel PALIER, Josef PILAJ, Robert PÖCH, Sonja WEBER

19.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

SA

Institut 2 – Klavier

29.
September

KLAVIER

Vortragsabend

Studierende von Milana CHERNYAVSKA

19.00, BRANDHOFGASSE 21, AULA

SO

Institut 3 – Saiteninstrumente

30.
September

VIOLINE Hochbegabte & Vorbereitung

Vortragstunde

Studierende von Emilio PERCAN

17.00, BRANDHOFGASSE 21, ENSEMBLERAUM 3.06

MO
01.
Oktober

Institut 4 – Blas- und Schlaginstrumente

TROMPETE, POSAUNE Masterprüfungen

Information: +43 316 389-3040

13.00-20.30, BRANDHOFGASSE 21, AULA

Institut 8 – Jazz

WELCOME DAY JAZZ

Information: +43 316 389-3083

(Verpflichtende Anwesenheit für alle Jazz-Studierenden)

15.00, MOSERHOFGASSE 34, WIST

Institut 5 – Musikpädagogik

MEET4MUSIC Theater

Leitung: Lorenz KABAS

17.00, REITERKASERNE, PERFORMANCESAAL

DI
02.
Oktober

Institut 4 – Blas- und Schlaginstrumente

FAGOTT Masterprüfungen

Information: +43 316 389-3040

10.00-14.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

Institut 4 – Blas- und Schlaginstrumente

BASSTUBA Masterprüfungen

Information: +43 316 389-3040

10.00-12.30, MUMUTH, PROBERAUM

Institut 3 – Saiteninstrumente

KONTRABASS

Vortragsstunde

Studierende von Ernst WEISSENSTEINER

16.00, BRANDHOFGASSE 21, AULA

Institut 5 – Musikpädagogik

MEET4MUSIC Gamelan

Leitung: Gerd GRUPE

17.00, REITERKASERNE, GAMELAN-RAUM

Institut 2 – Klavier

KLAVIER

Vortragsabend

Studierende von Milana CHERNYAVSKA

19.00, BRANDHOFGASSE 21, AULA

Institut 3 – Saiteninstrumente

VIOLONCELLO

Vortragsabend

Studierende von Kerstin FELTZ

20.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

MI
03.
&
DO
04.
Oktober

Gesellschaft der Freunde der Kunstuniversität Graz

Hauptabonnement - 1. Veranstaltung ! AUSGEZEICHNET !

Witold Lutosławski: Dance preludes

Sergei Taneyev: Prelude & Fuge op. 29

Franz Schubert/Franz Liszt: Auf dem Wasser zu
singen S558/2

Edvard Grieg: Lyric pieces op. 62/4, op. 47/3, op. 54/3

Igor Stravinsky: Russian Dance aus „Petrouchka“

Franz Liszt: Grandes Études de Paganini S141

Tomasz Skweres: Coffin Ship

Chick Corea: Childrens songs

George Gershwin: Three preludes

Dina IVANOVA – Klavier

(11. Internationaler Klavier-Wettbewerb Utrecht 2017)

DUO ALIADA:

Bogdan LAKETIC – Akkordeon &

Michal KNOT – Saxofon

(Grand Prix 12. Fidelio Wettbewerb Wien und „Artist of the
Year 2014“)

Karten: Zentralkartenbüro/Abendkasse

19.30, MUMUTH, GYÖRGY-LIGETI-SAAL

DO
04.
–
SA
06.
Oktober

Doktoratsschule für das künstlerische Doktoratsstudium

ARTIKULATIONEN 2018

Experimenting Musically – Ein

Symposium zur künstlerischen Forschung

Chaya CZERNOWIN (Harvard University), Fred

FRITH, Bérangère MAXIMIN, Halla Steinunn

STEFÁNSDÓTTIR (Malmö Academy of Music),

Anne VEINBERG (Orpheus Institute, Ghent), Deniz

PETERS (KUG), Joel DIEGERT (KUG), Roxanne

DYKSTRA (KUG), Raimund VOGTENHUBER

(KUG), Karin WETZEL (KUG), Lula ROMERO (KUG),

Dorothea SEEL (KUG), Emiliano SAMPAIO (KUG),

Artemi GIOTI (KUG)

Information: +43 316 389-1803

**09.30, ORANGERIE IM BURGGARTEN | MUMUTH,
PROBERAUM | PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL**

DO Institut 13 – Ethnomusikologie

04.

–

FR

05.

Oktober

SYMPOSIUM

African Musics in Europe: global trends, national specificities

DO, 04. Oktober 2018

15.00 Lecture and demonstration of sabar dance
Elina SEYE (Helsinki)

17.00 Workshop of sabar percussion
Karim THIAM

FR, 05. Oktober 2018

09.15 Greetings & Foreword
Gerd GRUPE (Director of the Institute)
Linda CIMARDI (Symposium organizer)

09.30 Still World Music? Some Thoughts on African Music in Concert Halls, Africa Festivals and Archives in Germany
Hauke Dorsch (Mainz)

10.15 Malian Music Made in France: World Music Festivals and Transcultural Creations
Elina DJEBBARI (London)

11.30 African Musics and Dances in Finland
Elina SEYE (Helsinki)

12.15 Reinscribing the Other: African Musics and Musicians in the Changing Cultural Landscapes of Croatia
Mojca PIKOR (Zagreb)

15.00 Paths of Dissemination of African Musics in Croatia and Serbia. Individuals and Music Communities Between Local Policies and Global Trends
Linda CIMARDI (KUG)

15.45 Imagined Balkans Meet Imagined Africa: The Contemporary Practice of Djembe Drumming in Serbia
Iva NENIC (Belgrad)

16.45 Final discussion
Information: +43 316 389-3130

REITERKASERNE, SEMINARRAUM 150

FR Kunstvermittlung

05.

Oktober

SPIELKLUB 20+

Erstes Treffen und Schnuppertraining des Schauspieltrainings für Studierende und Gäste

Leitung: Sieglinde ROTH

Anmeldung: sieglinde.roth@kug.ac.at, +43 664 8216288

17.00, THEATER IM PALAIS, BALLETTSAAL

SO Institut 3 – Saiteninstrumente

07.

Oktober

VIOLINE Hochbegabte & Vorbereitung

Vortragsstunde

Studierende von Emilio PERCAN

17.00, BRANDHOFGASSE 21, ENSEMBLERAUM 3.06

MO
08.
Oktober

Institut 4 – Blas- und Schlaginstrumente | Institut 12 –
Oberschützen

FLÖTE, OBOE Masterprüfungen

Information: +43 316 389-3040

10.00-15.30, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

Institut 4 Blas- und Schlaginstrumente

HORN Masterprüfungen

Information: +43 316 389-3040

10.00-14.00, BRANDHOFGASSE 21, AULA

Institut 8 – Jazz

BAND-WORKSHOP

Ari HOENIG – Schlagzeug

Nitai HERSHKOVITS – Klavier

Or BAREKET – Bass

Information: +43 316 389-3083

16.00, MOSERHOFGASSE 34, WIST

Institut 5 – Musikpädagogik

MEET4MUSIC

Drumcircle

Leitung: Günter MEINHART

17.00, REITERKASERNE, PERFORMANCESAAL

Institut 8 – Jazz

KUG JAZZ LIVE!

Ari HOENIG Trio

20.00, MOSERHOFGASSE 34, WIST

MO
08.
–
MI
10.
Oktober

Institut 7 – Gesang, Lied, Oratorium

GASTKURS GESANG

Chris MERRITT (US)

Information: +43 316 389-3070

REITERKASERNE, IRA-MALANIUK-SAAL

DO Institut 7 – Gesang, Lied, Oratorium

09. KÜNSTLERGESPRÄCH

Oktober Chris MERRITT (US)

19.30, REITERKASERNE, IRA-MALANIUK-SAAL

DI
09.
Oktober

Institut 3 – Saiteninstrumente

VIOLINE Masterprüfungen

Information: +43 316 389-3030

10.00-12.30, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

Institut 5 – Musikpädagogik

MEET4MUSIC Gamelan

Leitung: Gerd GRUPE

17.00, REITERKASERNE, GAMELAN-RAUM

MI

10.
Oktober

Institut 8 – Jazz

WORKSHOP SAXOFON

Jure PUKL (SI) & Melissa ALDANA (CL)

Information: +43 316 389-3083

10.00, MOSERHOFGASSE 39-41

Institut 8 – Jazz

WORKSHOP SCHLAGZEUG

Greg HUTCHINSON (US)

Information: +43 316 389-3083

10.00, MOSERHOFGASSE 39-41

Institut 8 – Jazz

WORKSHOP KONTRABASS

Joe SANDERS (US)

Information: +43 316 389-3083

10.00, MOSERHOFGASSE 39-41

Institut 17 – Elektronische Musik und Akustik

signale LECTURE

Klarenz BARLOW

Information: signale.kug.ac.at

18.00, MUMUTH, GYÖRGY-LIGETI-SAAL

Institut 8 – Jazz

JAM SESSION

Leitung: Christian HAVEL

21.30, MÜNZGRABENSTRASSE 103, CAFÉ PHÖNIX

MI

10.
–

DO

11.
Oktober

Institut 3 – Saiteninstrumente

AUSWAHLSPIELE VIOLONCELLO

Ursula-Grill-Stipendienwettbewerb 2018

Anmeldung (bis 1.10.2018)/Information: sabina.ranft@kug.ac.at, +43 316 389-3030,

10.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

DO

11.
Oktober

Institut 2 – Klavier

KLAVIER Masterprüfungen

Information: +43 316 389-3020

10.00-12.00, BRANDHOFGASSE 21, AULA

Gesellschaft der Freunde der Kunstuniversität Graz

abo@MUMUTH – 1. Veranstaltung signale^{graz} 10001

Portrait Klarenz Barlow

Sinophonie II (1969 – 72), Das Hörspiel – nach Mauricio Kagel (1970), fLxXx\$ (1992), Approximating Pi (2007), Spright the Diner – by Nib Wryter (1986)

Computermusik-Studierende und MusikerInnen des Ensembles Schallfeld: Diego GARCIA – Saxophon, Lorenzo DERINNI – Violine, Myriam GARCÍA, FIDALGO – Cello, Patrick SKRILECZ – Klavier
Elektronik und Klangregie: Davide GAGLIARDI
Karten: Zentralkartenbüro/Abendkasse

18.45, MUMUTH, FOYER: MUMUTH Lounge – die andere Einführung

19.30, MUMUTH, GYÖRGY-LIGETI-SAAL: Konzert

Institut 8 – Jazz

LATENIGHTJAM@THEATERCAFÉ

Opener: Studierende des Jazzinstituts

23.00, MANDELLSTRASSE 14, THEATERCAFÉ

FR

12.
Oktober

Büro Vizerektorin für Forschung

VERLEIHUNG

Harald-Kaufmann-Preis

Prämierung von Publikationen auf dem Gebiet der Forschung in den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften (GSK) sowie in der Entwicklung und Erschließung der Künste (EEK).

Keynotespeaker Stefan COLLINI (Cambridge)

Moderation: Malik SHARIF

18.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

FR

12.
–
SA
13.
Oktober

Institut 17 – Elektronische Musik und Akustik

SYMPOSIUM

Exploring Formats, Enriching Practice. A Research Event

Penelists: Florian DOMBOIS (Zürich), „Gerhard ECKEL (Graz), Daniel GETHMANN (Graz), Ayesha HAMEED (London), Cecile MALASPINA (London), David PIRRÒ (Graz), Hanns Holger RUTZ (Graz), Michael SCHWAB (London), Milica TOMIC (Graz)

Installationen: Florian DOMBOIS, Gerhard ECKEL, Pawel HERMAN, Anders LANSNER, David PIRRÒ, Michael SCHWAB, Martin RUMORI

Information: efep.iem.at

MUMUTH, GYÖRGY-LIGETI-SAAL / STUDIOBÜHNE / FOYER

FR
12. Institut 9 – Schauspiel in Koproduktion mit dem
Schauspielhaus Graz
GESPRÄCHE MIT ASTRONAUTEN
DI
16. (Österreichische Erstaufführung)
Schauspielstudierende des 3. Jahrgangs
Regie: Suna GÜRLER
MI
31. Bühne und Kostüm: Moïra GILLIÉRON
Oktober Dramaturgie: Martin BAASCH
Karten: Ticketzentrum (www.ticketzentrum.at, +43 316 8000)
20.00, SCHAUSPIELHAUS, HAUS ZWEI

SA
13. Institut 5 – Musikpädagogik
Oktober **FORTBILDUNGSTAG**
Challenge accepted 3.0
Fortbildungsprogramm für alle MusiklehrerInnen,
Instrumental- und GesangspädagogInnen mit
Silke KRUSE-WEBER, Simone MUSTEIN, Herwig
KORBEL, Ceren ORAN
Anmeldung/Information: igp.kug.ac.at
10.00, REITERKASERNE

Institut 4 – Blas- und Schlaginstrumente
AUSTAUSCHKONZERT HORN
Studierende von Matthias RIESS &
Szabolcs ZEMPLENI (MHS Trossingen)
18.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

MO
15. Institut 5 – Musikpädagogik
Oktober **MEET4MUSIC Popchor**
Leitung: Patrik THURNER
17.00, REITERKASERNE, PERFORMANCESAAL

Institut 14 – Musikästhetik | Zentrum für Genderforschung
aus der Reihe „Künstlerinnen“
GASTVORTRAG
Präsentation des Projekts „FRAUFELD –
Sichtbarmachung von Musikerinnen“ (Wien)
Verena ZEINER und Sara ZLANABITNIG
18.00, PALAIS MERAN, SEMINARRAUM 24

Institut 2 – Klavier
KLAVIER
Vortragsabend
Studierende von Zuzana NIEDERDORFER
19.00, BRANDHOFGASSE 21, AULA

Institut 8 – Jazz

KUG JAZZ LIVE!

Graz Composers Orchestra

Leitung: Johannes OPPEL

20.00, MOSERHOFGASSE 34, WIST

DI
16.
Oktober

Institut 5 – Musikpädagogik

MEET4MUSIC

Gamelan

Leitung: Gerd GRUPE

17.00, REITERKASERNE, GAMELAN-RAUM

Institut 3 – Saiteninstrumente

VIOLONCELLO

Vortragsstunde

Studierende von Julian ARP

19.00, BRANDHOFGASSE 21, AULA

Institut 8 – Jazz

KUG JAZZ LIVE!

Fährt ein weißes Schiff nach Hongkong

Chris der BERG und die Unverbrauchten: Chris der BERG – Gesang, Thomas Maria MONETTI – Gitarre/Gesang, Franz KREIMER – Keyboards/Gesang, Nicolo-Loro RAVENNI – Saxofon/Gesang, Michi RINGER – Bass, Raphael MEINHARDT – Marimba/Vibrafon/Perkussion, Aaron THIER – Schlagzeug

20.00, MOSERHOFGASSE 34, WIST

Institut 3 – Saiteninstrumente

VIOLINE

Vortragsabend

Studierende von Anke SCHITTENHELM

20.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

MI
17.
Oktober

Institut 3 – Saiteninstrumente

INSTITUTS-SPECIAL

StipendiatInnen-Konzert des „Ursula Grill“-Stipendienwettbewerbs Violoncello

Studierende der Kunstuniversität Graz

20.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

Institut 8 – Jazz

KUG JAZZ LIVE!

Three's NOT a crowd

Dena DeROSE – voc, Jiggs WHIGHAM – tb,
Morten RAMSBØL – b

20.00, MOSERHOFGASSE 34, WIST

Institut 8 – Jazz

JAM SESSION

Leitung: Christian HAVEL

21.30, MÜNZGRABENSTRASSE 103, CAFÉ PHÖNIX

DO
18.
Oktober

Institut 1 – Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und
Dirigieren

KLAVIER DirigentInnen & KomponistInnen

Klassenkonzert

Shiqi GENG – Klavier

Studierende von Han-Gyeol LIE

18.00, PALAIS MERAN, KLEINER SAAL

Institut 8 – Jazz

LATENIGHTJAM@THEATERCAFÉ

Opener: Ana ČOP

23.00, MANDELLSTRASSE 14, THEATERCAFÉ

FR
19.
Oktober

Institut 3 – Saiteninstrumente

VIOLINE

Vortragsstunde

Studierende von Dominika FALGER

20.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

SA
20.
Oktober

Institut 7 – Gesang, Lied, Oratorium

ZUM ANTRITT

Tara VENDITTI – Dreams vs. Reality

Debussy, Rossini, Cipullo, Gilbert, Hakenberg, Weill,
Sondheim

Tara VENDITTI – Mezzosopran

Andreas LIEBMINGER – Bass

Nick MANCINI (Los Angeles) – Vibraphone

Dan Lippel (New York) – Gitarre

Kevin van den ELSEN – Percussion

Robert HEIMANN & Stacey BARTSCH – Klavier

Kostüme: Saša KRHEN

Bühnen-Regie-Consultant: Heiko SENST

19.30, THEATER IM PALAIS, BÜHNE

MO
22.
Oktober

Institut 5 – Musikpädagogik

MEET4MUSIC SPECIAL

Come together songs

Leitung: Shirley SALMON

17.00, REITERKASERNE, PERFORMANCESAAL

Institut 2 – Klavier

KLAVIER

Vortragsabend

Studierende von Zuzana NIEDERDORFER

19.00, BRANDHOFGASSE 21, AULA

Institut 8 – Jazz

KUG JAZZ LIVE!

Eddie Luis & His Jazz Passengers present „The Supreme Sisters“

The Supreme Sisters: Miriam KULMER & Elina
VILUMA – sop, Patricija SKOF – alt, Kurt HAIDER –
git, Matyas BARTHA – p, Eddie LUIS – b

20.00, MOSERHOFGASSE 34, WIST

Institut 15 – Alte Musik und Aufführungspraxis

BLOCKFLÖTE

Vortragsabend

Studierende von Andreas BÖHLEN

20.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

DI
23.
Oktober

Institut 3 – Saiteninstrumente

VIOLINE

Vortragsstunde

Studierende von Vesna STANKOVIC-MOFFATT

16.00, BRANDHOFGASSE 21, AULA

Institut 5 – Musikpädagogik

MEET4MUSIC

Gamelan

Leitung: Gerd GRUPE

17.00, REITEKASERNE, GAMELAN-RAUM

Institut 3 – Saiteninstrumente

VIOLONCELLO

Vortragsabend

Studierende von Florian KITT

20.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

Institut 8 – Jazz

KUG JAZZ LIVE!

Ana ČOP & Anil BILGEN-Duo:

Ana ČOP – voc, Anil BILGEN – p

20.00, MOSERHOFGASSE 34, WIST

MI
24.
Oktober

Institut 13 – Ethnomusikologie

GASTVORTRAG

Engaged Activist Research: Dialogical Interventions Towards Revitalizing the Chinese Glove Puppet Theatre in Penang

Tan SOOI-BENG (Malaysia)

14.00, REITERKASERNE, SEMINARRAUM 150

Institut 13 – Ethnomusikologie

GASTVORTRAG

Textualising Music and Identity: Positioning of the author as floating and empty

Johan OTHMAN (Malaysia)

15.45, REITERKASERNE, SEMINARRAUM 150

Institut 3 – Saiteninstrumente

VIOLONCELLO

Vortragsabend

Studierende von Rudolf LEOPOLD

18.00, PALAIS MERAN, KLEINER SAAL

Institut 1 – Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren

in Kooperation mit „Internationale Musikbrücke und Kulturverein Graz“

PERFORMANCE PRACTICE IN CONTEMPORARY MUSIC

Preview „Musiktheaterfestival“ des Vereins

„Internationale Musikbrücke und Kulturverein Graz“

Studierende des Klangforum Wien

Werke von Kompositionsstudierenden aus China sowie von Simon Steen-Andersen, Kaija Saariaha und Olga Neuwirth

20.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

Institut 8 – Jazz in Kooperation mit den Grazer Spielstätten

KUG JAZZ LIVE! @ ORPHEUM

funARTmusic feat. Peter Kunsek

Peter KUNSEK – cl, Uli RENNERT – p/syn
Tin DZAFEROVIC – b, Uli SOYKA - dr/erc/toys

Karten (€ 12,-/5,-): Abendkasse

www.spielstaetten.at

20.00, ORPHEUMGASSE 8, ORPHEUM EXTRA

Institut 8 – Jazz

JAM SESSION

Leitung: Christian HAVEL

21.30, MÜNZGRABENSTRASSE 103, CAFÉ PHÖNIX

DO
25.
Oktober

Institut 1 – Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte
und Dirigieren

ORCHESTERKONZERT

Carl Maria von Weber: Auszüge aus „Der Freischütz“
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn und
Orchester Nr. 4 KV 495

Giuseppe Verdi: Auszüge aus „Rigoletto“

Belen ALONSO, Iva ISLAMBEGOVIC, Tatiana
MAKSIMOVA, Kristina OWAIS, Mi-Ji SEOUNG,
Lalit WORATHEPNITINAN – Sopran

Atay BAGCI – Horn

Orchester der Kunstuniversität Graz

Dirigent: Daniel GEISS

19.30, MUMUTH, GYÖRGY-LIGETI-SAAL

Institut 3 – Saiteninstrumente

GITARRE

Vortragsabend

Studierende von Paolo PEGORARO

20.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

Institut 8 – Jazz

LATENIGHTJAM@THEATERCAFÉ

Opener: Samuel BALO

23.00, MANDELLSTRASSE 14, THEATERCAFÉ

FR
26.
Oktober

Institut 8 – Jazz

GRAZJAZZNACHT 2018

Florian SUPANCIC Quintet, Nikola VUKOVIC
Quartet, Tobias MELCHER Quintett, The Monksters

19.30, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

SA Institut 2 – Klavier
27. **KLAVIER Hochbegabte & Vorbereitung**
Oktober Vortragsstunde
Studierende von Lioudmila SATZ
15.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

SO Institut 2 – Klavier
28. **KLAVIER**
Oktober Vortragsstunde
Studierende von Christiana M. PERAI
16.00, BRANDHOFGASSE 21, AULA

MO Institut 15 – Alte Musik und Aufführungspraxis
29. **FOYERKONZERT 12.12.**
Oktober **Sturm und Drang**
Sinfonien von Georg Benda
Barockorchester der Kunstuniversität Graz
Leitung: Susanne SCHOLZ & Michael HELL
12.12, MUMUTH, FOYER

Institut 4 – Blas- und Schlaginstrumente
AKKORDEON & KAMMERMUSIK
Vortragsstunde
Studierende von Georg SCHULZ
16.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

Institut 5 – Musikpädagogik
MEET4MUSIC
Drumcircle MEETS Candlelight Ficus
Leitung: Günter MEINHART
17.00, REITERKASERNE, PERFORMANCESAAL

Institut 2 – Klavier
KLAVIER
Vortragsabend
Studierende von Ayami IKEBA
19.00, BRANDHOFGASSE 21, AULA

Institut 7 – Gesang, Lied, Oratorium
GESANG
Vortragsabend
Studierende von Annemarie ZELLER
20.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

Institut 8 – Jazz

KUG JAZZ LIVE! Arranging All-Stars

Leitung: Jakob HELLING

20.00, MOSERHOFGASSE 34, WIST

DI
30.
Oktober

Institut 4 – Blas- und Schlaginstrumente

OBOE

Vortragsstunde

Studierende von Emma DAVISLIM-BLACK

16.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

Institut 5 – Musikpädagogik

MEET4MUSIC Gamelan

Leitung: Gerd GRUPE

17.00, REITERKASERNE, GAMELAN-RAUM

Institut 4 – Blas- und Schlaginstrumente

HORN

Vortragsabend

Studierende von Mahir ÇAKAR

18.00, PALAIS MERAN, KLEINER SAAL

Institut 3 – Saiteninstrumente

VIOLINE

Vortragsabend

Studierende von Silvia MARCOVICI

20.00, PALAIS MERAN, FLORENTINERSAAL

Institut 8 – Jazz

KUG JAZZ LIVE! Triptych

Jaka ARH – ten sax, Miha GANTAR – p,
Luis OLIVEIRA – dr

20.00, MOSERHOFGASSE 34, WIST

MI
31.
Oktober

Institut 4 – Blas- und Schlaginstrumente

POSAUNE

Vortragsabend

Studierende von Wolfgang STRASSER &
David LUIDOLD

16.00, BRANDHOFGASSE 21, AULA

Institut 8 – Jazz

KUG JAZZ LIVE! Woodoism

Linus AMSTAD – altsax, Florian WEISS – tb/comp,
Valentin von FISCHER – db,
Philipp LEIBUNDGUT – dr

20.00, MOSERHOFGASSE 34, WIST

Gastspiele

DI Institut 12 – Oberschützen

02.
Oktober

ORGEL

Vortragstunde

Studierende von Ulrike WEGELE-KEFER

16.00, EISENSTADT, JOSEPH HAYDN KONSERVATORIUM

DI Institut 8 – Jazz in Kooperation mit dem Musikverein Graz

09.
Oktober

JAZZLOUNGE

Studierende des Jazz-Instituts

Leitung: Amelia JUTILANE-MAYNARD

(im Anschluss an die 1. Philharmonische Soirée)

ca. 20.45, GRAZER CONGRESS, FOYER

FR Institut 9 – Schauspiel In Koproduktion mit dem Schauspiel
Dortmund

12.
Oktober

EVERYTHING BELONGS TO THE FUTURE (UA)

nach dem gleichnamigen Roman von Laurie Penny
in einer Übersetzung von Anne-Kathrin Schulz

Schauspielstudierende des 3. Jahrgangs

Regie: Laura N. JUNGHANS

Bühne: Maria EBERHARDT

Kostüm: Natalia NORDHEIMER

Dramaturgie: Dirk BAUMANN

20.00, SCHAUSPIELHAUS DORTMUND, STUDIO

Institut 8 – Jazz

JAZZKONZERT

Leitung: Ivar ROBAN-KRIZIC

20.00, ZAGREB, KCM - KULTURNI CENTAR MESNICKA

FR Institut 12 – Oberschützen

19.
Oktober

ORGEL

Vortragsabend

Studierende von Ulrike WEGELE-KEFER

18.00, PFARRKIRCHE HORITSCHON

SA
22.
–

anlässlich des Nationalfeiertags und des 180jährigen Jubiläums
der Österreichischen Botschaft in Washington

VORTRAG & KONZERT

SA
27.
Oktober

My (He)art in Exile. Austrians in America After 1938 and Their Remigration to Austria

Evelyn DEUTSCH-SCHREINER

KARKLINA-TRIO: Maija KARKLINA – Klavier,

Yevgeny CHEPOVETSKY – Violine,

Lana BERAKOVIC – Violoncello

Werke u.a. von Arnold Schönberg

WASHINGTON

DI
23.
Oktober

Institut 12 – Oberschützen

ORGEL

Vortragsabend

Studierende von Ulrike WEGELE-KEFER

18.00, BERGKIRCHE EISENSTADT

DO
25.
Oktober

Institut 8 – Jazz

SESSION@ZWE

Kurt HAIDER Quartet:

Jan LOVŠIN – trumpet

Kurt HAIDER – guitar

Tobias MELCHER – doublebass

Lukas KLEEMAIR – drums

20.00, WIEN, CAFÉ ZWE

Oberschützen

MO
24.
September
gemeinsam mit der Kulturvereinigung Oberschützen
POSAUNENQUARTETT
Trombone Attraction
„Best of“-Highlights aus über 10 Jahren
Karten (€ 15,-/€ 7,-/KVO-A Mitglieder frei):
Kulturvereinigung Oberschützen
19.30, KAMMERMUSIKSAAL

DO
04.
Oktober
gemeinsam mit der Kulturvereinigung Oberschützen
BAROCKKONZERT
Orgel & Tenor
Daniel JOHANNSEN – Tenor
Ewald DONHOFFER – Cembalo/Orgel
Karten (€ 15,-/€ 7,-/KVO-A Mitglieder frei):
Kulturvereinigung Oberschützen
19.30, EVANGELISCHE PFARRKIRCHE OBERSCHÜTZEN

FR
12.
Oktober
POSAUNE
Vortragsstunde
Studierende von Johann STRÖCKER
11.00, KAMMERMUSIKSAAL

DO
25.
Oktober
PODIUM OBERSCHÜTZEN
Debussy Complet
CD-Präsentation der Klavierwerke Debussys zum
100. Todestag
Christopher DEVINE – Klavier
19.30, BAD TATZMANNSDORF, REDUCE KULTURSAAL

KORREPETITORINNEN DER KUG

Levon AVAGYAN, Stacey BARTSCH, Georg Beckmann, Bernadett BINDER, Dimitri BONDARENKO, Marton Borsanyi, Susanne BREINL, Boris BRINKMANN, Malgorzata BRODNIEWICZ, I-Ting CHEN, Christopher DEVINE, Sascha EL MOUISSI, Beata FORMANEK, Erika HIDASI, Maija KARKLINA, Ruriko KERN, Gianni KRISCAK, Felizitas LANGHANS-BIERDEL, Pedro MACHADO DA COSTA, Tatjana MAKSIMOVA, Dimitrij MANELIS, Rita MELEM, Jeanne MIKITKA, Heinz MURNIG, Nikolaus NEWERKLA, Ieva OŠA, Yosuke OSADA, Aimo PAGIN, Daniele Piattelli, Robert PÖCH, Heimo PUSCHNIGG, Wolfgang RIEGLER-SONTACCHI, Simon SCHULLER, Birgit SCHWEIGHOFER, Iren SELELJO, Svetlana SOKOLOVA, Andreas TEUFEL, Aurelie TREMBLAY, Anna ULAIEVA, Marie VIGILANTE, Oliver Vrbancic, Akemi WYKA

Ein Dankeschön unserem Kulturpartner:



Ö1 gehört gehört.

Wir
verschlafen
ein Drittel
unseres
Lebens.

Ö1 Club-Mitglieder
nützen den Tag -
und viele Vorteile.

oe1.ORF.at



Ö1 CLUB



ORF WIE WIR.

Liebe Leserin, lieber Leser,

mit großer Freude haben wir Ihnen in den letzten Jahren das kulturelle Programm der Kunstuniversität Graz näher gebracht.

Wir würden Ihnen auch gerne weiterhin unseren Monatsfolder, die Einladung zur Redoute und weitere Informationen zu unseren Veranstaltungen zukommen lassen.

Sofern Sie allerdings eine derartige Zusendung in Zukunft nicht mehr wünschen, melden Sie sich bitte mit einem kurzen formlosen Schreiben unter der E-Mailadresse:

presse@kug.ac.at

oder unter der Adresse:

*Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
z. H. Stabsabteilung für Öffentlichkeitsarbeit
Leonhardstraße 18/II, 8010 Graz.*

Wir hoffen, dass Sie uns auch weiterhin als Leser/in und als Besucher/in unserer Veranstaltungen erhalten bleiben.

EINTRITT FREI! (soweit nicht anders vermerkt)

Bei kostenpflichtigen KUG-Veranstaltungen außerhalb der Abos erhalten Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der KUG gegen Vorlage des Mitgliedsausweises bis zu zwei Karten mit 50%-iger Ermäßigung (sofern der Verkauf über die KUG abgewickelt wird).

ADRESSEN

Palais Meran Leonhardstraße 15

Theater im Palais (T.i.P.) Leonhardstraße 19

MUMUTH Lichtenfelsgasse 14

Reiterkaserne Leonhardstraße 82-84

Palais Schwarzenberg Bürgergasse 3

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Nikolaigasse 2

Stefaniensaal Eingang Sparkassenplatz

Zentralkartenbüro Herrengasse 7, +43 316 83 02 55

Oberschützen Hauptplatz 8

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Aktuelle Informationen unter **www.kug.ac.at**

oder **+43 316 389-1330**

Impressum

Eigentümer, Herausgeber und Verleger Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15, Erscheinungsort Graz, Verlagspostamt 8010 Graz
Layout B&T Bader und Team GmbH, Philipp Sandpeck
Satz Kunstuniversität Graz, Veranstaltungszentrum, Alexandra Vogl

Österreichische Post AG Info.Mail Entgelt bezahlt

