

**CURRICULA
JAZZ**

BACHELORSTUDIUM

JAZZ (INSTRUMENT/GESANG) (V 033 160 xxx)

BACHELOR'S DEGREE PROGRAM

JAZZ (INSTRUMENT/VOCALS) (V 033 160 xxx)

MASTERSTUDIEN

JAZZ (INSTRUMENT/GESANG) (V 066 760 xxx)

JAZZKOMPOSITION UND ARRANGEMENT (V 066 759)

ENSEMBLELEITUNG JAZZ (V 066 761)

MASTER'S DEGREE PROGRAMS

JAZZ (INSTRUMENT/VOCALS) (V 066 760 xxx)

JAZZ COMPOSITION AND ARRANGEMENT (V 066 759)

JAZZ ENSEMBLE CONDUCTING (V 066 761)

**Curricula in der Version 2015 mit der Curriculaergänzung
2016**

Durch die Curriculaergänzung 2016 werden § 9, § 14 und § 19 der Curricula in der Version 2015 mit 1. Oktober 2016 außer Kraft gesetzt und ersetzt.

**Curricula in the version of 2015 including the curricula
supplement of 2016**

By the curricula supplement of 2016, § 9, § 14, and § 19 of the curricula in the version of 2015 are invalidated and replaced as of October 1st, 2016.

Ad Masterstudium Jazz (Instrument/Gesang):

§ 9 Masterprüfung

Voraussetzung für die Anmeldung zur Masterprüfung ist:

- die Ablegung aller Lehrveranstaltungsprüfungen des Masterstudiums (§ 7)
- die positive Beurteilung der Masterarbeit (§ 8)

Der Nachweis, dass sämtliche Kriterien erfüllt wurden, ist spätestens zehn Tage vor dem Prüfungstermin der kommissionellen Abschlussprüfung im zentralen künstlerischen Fach in der Studien- und Prüfungsabteilung zu erbringen.

Die Masterprüfung ist eine kommissionelle Abschlussprüfung im zentralen künstlerischen Fach.

Die kommissionelle Abschlussprüfung im zentralen künstlerischen Fach ist in Form eines öffentlichen Konzerts (Vortrag vor dem Prüfungssenat) in der Dauer von 40 bis 50 Minuten zu absolvieren. Das Programm soll im Ansatz eine der Absolventin bzw. dem Absolventen entsprechende eigenständige künstlerische Ausrichtung haben. Das Programm wird von den Studierenden in Zusammenarbeit mit der Leiterin bzw. dem Leiter des zentralen künstlerischen Fachs abgestimmt und vorbereitet. Dabei sollen die Studierenden bei der Zusammenstellung und Organisation eines entsprechenden Ensembles sowie bei der Probenarbeit unterstützt werden.

Master's Degree Programs - Jazz (Instrument/Vocals)

§ 9 Master's Exam

(1) Criteria for applying for the Master's exam are:

* Completion of all of the course exams in the subjects of the Master's program (§7)

* Positive grading of the Master's Thesis (§8)

Proof that all the required subjects, electives and free electives for the curriculum have been completed must be given to the Registrar's Office at the latest 10 days before the final exam in the main artistic subject.

The final committee exam in the main artistic subject is to be given in the form of a public concert (a recital in front of the Exam Board) and lasts 40-50 minutes. The program should be focussed on the independent artistic work of the candidate. The recital program will be decided and prepared together with the teacher of the main artistic subject. The student will receive supervision in choosing and organising an ensemble, as well as with the rehearsals.

Ad Masterstudium Jazzkomposition und Arrangement

§ 14 Masterprüfung

(1) Voraussetzung für die Anmeldung zur Masterprüfung ist:

- die Ablegung aller Lehrveranstaltungsprüfungen des Masterstudiums (§ 12)
- die positive Beurteilung der Masterarbeit (§ 13)

Der Nachweis, dass sämtliche Kriterien erfüllt wurden, ist spätestens zehn Tage vor dem Prüfungstermin der kommissionellen Abschlussprüfung im zentralen künstlerischen Fach in der Studien- und Prüfungsabteilung zu erbringen.

Die kommissionelle Abschlussprüfung im zentralen künstlerischen Fach besteht aus einem öffentlichen Konzert mit eigenem Ensemble (Dauer: 50 – 60 Min.) und der Präsentation der Produktion (Lecture Recital, Dauer: 50 – 60 Min.).

Master's Jazz Composition and Arranging

§ 14 Master's Exam

(1) Criteria for applying for the Master's exam are:

* Completion of all of the course exams in the subjects of the Master's program (§12)

* Positive grading of the Master's Thesis (§13)

Proof that all the required subjects, electives and free electives for the curriculum have been completed must be given to the Registrar's Office at the latest 10 days before the final exam in the main artistic subject.

(2) The final committee exam in the main artistic subject is to take place in the form of a public concert with an Ensemble (lasting from 50 to 60 minutes) and a presentation of the production (Lecture Recital, lasting from 50 to 60 minutes).

Ad Masterstudium Ensembleleitung Jazz:

§ 19 Masterprüfung

(1) Voraussetzung für die Anmeldung zur Masterprüfung ist:

- die Ablegung aller Lehrveranstaltungsprüfungen des Masterstudiums (§ 17)
- die positive Beurteilung der Masterarbeit (§ 18)

Der Nachweis, dass sämtliche Kriterien erfüllt wurden, ist spätestens zehn Tage vor dem Prüfungstermin der kommissionellen Abschlussprüfung im zentralen künstlerischen Fach in der Studien- und Prüfungsabteilung zu erbringen.

Die Masterprüfung ist eine kommissionelle Abschlussprüfung im zentralen künstlerischen Fach und gliedert sich in drei Teile:

Teil I:

Präsentation mit dem KUG Jazz Orchester (Big Band). Zwei Stücke werden vom Kandidaten/von der Kandidatin vorbereitet und einstudiert; zwei Stücke werden vom Blatt gelesen. Dauer: ca. 60 Minuten

Teil II:

Öffentliches Konzert mit einem eigenen Ensemble (Orchester), Dauer: 50 – 60 Min.

Teil III:

Mündliche Reflexion über die künstlerische bzw. wissenschaftliche Masterarbeit, Dauer: ca. 30 Min.

Dem Prüfungssenat von Teil III hat mindestens eine Lehrperson mit wissenschaftlicher Lehrbefugnis anzugehören.

Benotung: die Endnote ergibt sich aus den drei Teilen, wobei Teil I mit 37,5%, Teil II mit 37,5% und Teil III mit 25% gewichtet ist. Alle Teilnoten müssen positiv sein, damit die Endnote positiv ist.

Master's Jazz Ensemble Conducting

§19 Master's Exam

(1) Criteria for applying for the Master's exam are:

* Completion of all of the course exams in the subjects of the Master's program (§17)

* Positive grading of the Master's Thesis (§18)

Proof that all the required subjects, electives and free electives for the curriculum have been completed must be given to the Registrar's Office at the latest 10 days before the final exam in the main artistic subject.

(2) The Master's exam is a final committee exam in the main artistic subject and has three parts:

Part I:

Presentation with the KUG Jazz Orchestra (Big Band). Two pieces are to be prepared and rehearsed; another two pieces are sight read. Total time about 60 minutes.

Part II:

Public concert with the candidates' own ensemble (orchestra) (lasting 50 - 60 minutes)

Part III:

Oral presentation of the artistic or scientific Master's Thesis, lasting about 30 minutes

The exam committee for part III must include at least one teacher with scientific credentials.

Grading criteria: the final grade is the result of the three parts. Part I gets 37,5%, part II gets 37,5%, part III gets 25%. For a positive final grade all three parts must be graded positive.