

INSTRUMENTALSTUDIUM BACHELORSTUDIUM "AKKORDEON"

Studienkennzahl: V 033 133

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach		16								
Akkordeon 1-8	KE	16	2	2	2	2	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		50								
Gehörschulung 1-4	UE	8	2	2	2	2				
Tonsatz 1-3	VU	6			2	2	2			
Tonsatz 4	PS	2						2		
Formenlehre 1-2	VO	2					1	1		
Musikgeschichte 1-4	VO	8			2	2	2	2		
Kammermusik	KG	4			1	1	1	1		
Chor	UE	4	2	2						
Ensemble und Orchester, davon mindestens 4 SSt. Neue Musik	KG UE	12		2	2	2	2	2	2	
Akkordeonbaukunde 1	VO	1	1							
Akkordeonstimmen 1	UE	1	1							
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik	VO	1							1	
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik	VO	1							1	
WAHLFÄCHER		6								
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1-2	VO	2								
Akkordeonpraktikum 1-4	KE	2								
Mentales Training 1-2 <i>oder</i>	UE	2								
Atem- und Bewegungserziehung 1-2 <i>oder</i>	UE	2								
Alexandertechnik 1-2	UE	2								
Notationskunde in zeitgenössischer Musik 1-2	VU	2								
Lehrveranstaltung aus Jazz und Populärmusik		2								
SCHWERPUNKT <i>(einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren)</i>		4								
Begleitende Musikwissenschaft		4	Schwerpunkt siehe Punkt 9 des Curriculums							
Jazz und Populärmusik *										
Instrumentalpraxis Jazz 1-2	KE	2								
Ensemble Jazz und Populärmusik	UE	2								
Studio für Neue Musik										
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung	KG	4								
Kammermusik										
Ensemblespiel	KG	2								
Spezialvorlesung	VO	2								
Filmmusik										
Aufnahmepaxis Filmmusik 1	PR	4								
Freie Wahlfächer		9								
2 Bachelorarbeiten										
Gesamtsumme		85								

* Die Zulassung zu diesem Schwerpunktfach erfolgt aufgrund einer Orientierungsprüfung lt. IGP-Curriculum.

Notationskunde in zeitgenöss. Musik 1-2 Study of notation in contemporary music 1-2	VU									
Lehrveranstaltung aus Jazz und Populärmusik Course of Jazz and Popular music										
Schwerpunkt (<i>einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren</i>) Emphasis (<i>choose from one of the below areas of emphasis</i>)		6	2	2					2	
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology		6	Schwerpunkt siehe Punkt 9 des Curriculums Emphasis see Point 9 of the study program							
Jazz und Populärmusik * Jazz and popular music *		6								
Instrumentalpraxis 1-2 Instrumental practice 1-2	KE	4								
Ensemble Jazz u. Populärmusik Ensemble jazz and popular music	UE	2								
Studio für Neue Musik Studio of new music		6								
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung Playing techniques in contemporary music and practical realisation	KG	6								
Kammermusik Chamber music		6								
Ensemblespiel Ensemble playing	KG	4								
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2								
Filmmusik Film score		6								
Aufnahmepaxis Filmmusik 1 Practice in recording film score 1	PR	6								
Freie Wahlfächer Free electives		9	2	1			1	1		4
2 Bachelorarbeiten 2 Bachelor's theses		12							6	6
Gesamtsumme Total		240	30	30	30	30	30	30	30	30

- * Die Zulassung zu diesem Schwerpunkt erfolgt aufgrund einer Orientierungsprüfung lt. IGP-Curriculum.
- * Admission to this emphasis on the basis of an orientation exam according to IGP-curriculum.