

Studentafel und ECTS-Credits Bachelorstudium IGP-Jazz

§ 37 Studentafel

Tabelle 5.2 Studentafel Bachelorstudium IGP-Jazz

Bachelorstudium IGP-Jazz	Typ der LV	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	SSt. Ges	ECTS-Credits
1. Zentrales künstlerisches Fach											
Instrument 1-8 (außer Gesang, Kontrabass, Saxofon und Schlagzeug)	KE	2	2	2	2	2	2	2	2	16	68
Gesang, Kontrabass, Saxofon, Schlagzeug 1-8	KE	2	2	2	2	2	2	2	2	16	67
2. Ergänzungsfächer alle Instrumente										6	16
a. Das gewählte zentrale künstlerische Fach Klassik/Technik 1-4	KE	1	1	1	1					4	12
a.1 Zusätzlich für Saxofon:											
Flöte und/oder Klarinette Jazz 1-2	KE					1	1			2	4
a.2 Zusätzlich für Klavier:											
Elektronische Tasteninstrumente 1-2	KE					1	1			2	4
a.3 Zusätzlich für Kontrabass und Gitarre:											
E-Bass 1-2	KE					1	1			2	4
a.4 Zusätzlich für Schlagzeug:											
Perkussion und Stabspiele 1-2	KE					1	1			2	4
2. Ergänzungsfächer für Gesang										16	24
a. Klassik/Technik - Stimmbildung und Atemtechnik 1-4	KE	1	1	1	1					4	12
b. Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining 1-6	KG	2	2	2	2	2	2			12	12
3. Ensembles für alle Instrumente										47	47
a. Ensemble 1-6 (max. 10 Stud.)	KG	4	4	4	4	4	4			24	24
b. Ensemble für Populärmusik 1 (max. 10 Stud.)	KG				3					3	3
c. Stage Band mit Satzproben 1-2	KG					4	4			8	8
d. Big Band 1-2	KG							6	6	12	12
3. Ensembles für Gesang										35	35
a. Ensemble 1-6 (max. 10 Stud.)	KG	4	4	4	4	4	4			24	24
b. Ensemble für Populärmusik 1 (max. 10 Stud.)	KG				3					3	3
c. Big Band/Stage Band/Nine Piece Band 1-2	KG							2	2	4	4
d. Jazzchor 1-2	KG						2	2		4	4

4. Musikalische Fertigkeiten										42	50
a. Gehörschulung Jazz 1-6 (max. 15 Stud.)	PR	1	1	1	1	1	1			6	12
b. Improvisation 1-6 (max. 15 Stud.)	VU	2	2	2	2	2	2			12	12
c. Jazztheorie/Arrangement 1-2	VU	2	2							4	4
d. Arrangement 3-4	VU				2	2				4	4
e. Pop-Komposition/-Arrangement und Songwriting 1-2	VU					2	2			4	4
f. Rhythmuschulung 1-4 (max. 15 Stud.)	PR	2	2	2	2					8	8
<i>Für alle Instrumente und Gesang, außer Klavier:</i>											
g. Klavier Jazz Ergänzungsfach 3-6 (max. 2 Stud.)	KG	1	1	1	1					4	6
<i>Für Klavier:</i>											
g. Begleiten/Korrepitition 1-4 (max. 2 Stud.)	PR	1	1	1	1					4	6
5. Pädagogik										30	37
a. Instrumental(Gesangs) pädagogik 1 (max. 20. Stud)	VU	2								2	3
b. Instrumental(Gesangs) pädagogik 2 (max. 20. Stud)	VU					2				2	3
c. Musikpädagogische Psychologie 1	VU		2							2	3
d. Lehrverhaltens- und Präsentationstraining (max. 10 Stud.)	VU		2							2	2
e. Üben lernen und Üben lehren	VU			2						2	3
f. Didaktik und Methodik des Jazz 1	VU	2								2	2
g. Didaktik und Methodik des Jazz 2	VU		1							1	1
h. Spezifische Didaktik des zentralen künstlerischen Fachs	SE			1						1	2
i. IGP-Berufskunde	VO				1					1	1
j. Hospitation IGP (max. 3 Stud)	PR				1,5					1,5	1,5
k. Lehrpraxis 1-4 (max. 2 Stud)	PR					1,5	1,5	1,5	1,5	6	8
l. Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts	VU					2				2	2
m. Formen des musikalischen Gestaltens (max. 15 Stud.)	VU			2						2	2
n. Didaktik der elementaren Musikpädagogik	VU			1						1	1
o. Praxis der elementaren Musikpädagogik (max. 6 Stud.)	PR			1,5						1,5	1,5
p. Vorbereitung für das Abfassen der schriftlichen didaktischen Erläuterung	VU							1		1	1

6. Begleitende Fächer										4	4
a. Geschichte des Jazz für IGP	VO				2					2	2
b. Geschichte der Populärmusik	VO					1				1	1
c. Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik	VU	1								1	1
7. Schwerpunkte										12	12
7.1 Das zentrale künstlerische Fach – Klassik										12	12
<i>Für alle Instrumente:</i> a. Das gewählte zentrale künstlerische Fach Klassik / Technik 5-8 (max. 2 Stud.)	KG					1	1	1	1	4	4
<i>Für Gesang:</i> a. Klassik/Technik und Stimmbildung und Atemtechnik 5-6 (KE) 7-8 (KG)	für Gesang KE/ KG										
b. Didaktik und Methodik der Instrumentengruppen 1 oder Didaktik des Gesangs 1	VU				2					2	2
c. Didaktik und Methodik der Instrumentengruppen 2 oder Didaktik des Gesangs 2	VU						1			1	1
d. Spezifische Didaktik des zentralen künstlerischen Fachs	SE						1			1	1
e. Klavierpraxis IGP (Begleiten) 5 (max. 2 Stud.) <i>Für Klavier:</i> e. Korrepetieren 1 (max. 2-3 Stud.)	KG Für Klavier UE								1	1	1
f. Lehrpraxis 1-2 (max. 2 Stud.)	PR						1,5	1,5		3	3
7.2 Ensembleleitung										12	12
a. Dirigieren IGP SP 1-2 (max. 10 Stud.)	UE					1	1			2	2
b. Praktikum Ensembleleitung und Arrangement 1-2	PR							2	2	4	4
c. Ensembleleitung Jazz 1-2	VU							2	2	4	4
d. Chorleitung	UE						2			2	2
7.3 Arrangement Jazz										12	12
a. Arrangement 5-6	VU					2	2			4	4
b. Harmonielehre 1	VU							2		2	2
c. Kontrapunkt 1	VU								2	2	2
d. Analyse Jazz 1-2	VU							1	1	2	2
e. Instrumentation und Orchestertechnik 1-2	VU						1	1		2	2
7.4 Computer und Musik										12	12
<i>Siehe Curriculum Bachelorstudium IGP-Klassik</i>											

7.5 Elementare Musikpädagogik			12	12
<i>Siehe Curriculum Bachelorstudium IGP-Klassik</i>				
7.6 Instrumental- und Vokalensembleleitung			12	12
<i>Siehe Curriculum Bachelorstudium IGP-Klassik</i>				
8. Freie Wahlfächer				
Posaune und Trompete				4
Gesang				5
Kontrabass, Saxofon, Schlagzeug				1
9. Bachelorarbeit				6

5. Pädagogik		37								
5. Pedagogy										
a. Instrumental(Gesangs)pädagogik 1 a. Instrumental and vocal pedagogy 1	VU	3	3							
b. Instrumental(Gesangs)pädagogik 2 (max. 20 Stud.) b. Instrumental and vocal pedagogy 2 (max. 20 Stud.)	VU	3				3				
c Musikpädagogische Psychologie 1 c. Psychology of music education 1	VU	3		3						
d. Lehrverhaltens- und Präsentationstraining (max. 10 Stud.) d. Teach and presentation training (max. 10 Stud.)	VU	2		2						
e. Üben lernen und Üben lehren e. Learning and teaching practice	VU	3			3					
f. Didaktik und Methodik des Jazz 1 f. Didactics and methodology of jazz 1	VU	2	2							
g. Didaktik und Methodik des Jazz 2 g. Didactics and methodology of jazz 2	VU	1		1						
h. Spezifische Didaktik des ZKF h. Specific didactics of the main artistic subject	SE	2			2					
i. IGP-Berufskunde i. Career studies in IGP	VO	1				1				
j. Hospitation IGP (max. 3 Stud.) j. Sitting in on lectures IGP (max. 3 Stud.)	PR	1,5				1,5				
k. Lehrpraxis 1-4 (max. 2 Stud.) k. Teachers practice 1-4 (max. 2 Stud.)	PR	8					1,5	1,5	2,5	2,5
l. Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts l. Fundamentals of instrumental and vocal group instruction	VU	2					2			
m. Formen des musikalischen Gestaltens (max. 15 Stud.) m. Types of making music (max. 15 Stud.)	VU	2			2					
n.. Didaktik der elementaren Musikpädagogik n. Didactics of elementary music education	VU	1			1					
o. Praxis der elementaren Musikpädagogik (max. 6 Stud.) o. Teachers practice of elementary music education (max. 6 Stud.)	PR	1,5			1,5					
p. Vorbereitung für das Abfassen der schriftlichen didaktischen Erläuterung p. Preparation for the written didactic exam	VU	1							1	

6. Begleitende Fächer 6. Additional lectures		4								
a. Geschichte des Jazz für IGP a. Jazz history for IGP	VO	2				2				
b. Geschichte der Populärmusik b. History of popular music	VO	1					1			
c. Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik c. Fundamentals of scientific research	VU	1	1							
7. Schwerpunkte 7. Study emphasis		12								
7.1 Das zentrale künstlerische Fach Klassik 7.1 Main artistic subject classical		12								
<i>Alle Instrumente:</i> <i>With reference to all instruments:</i> a. Das gewählte ZKF Klassik/Technik 5-8 a. The elected main artistic subject classical/technique 5-8	KG	4								
<i>Für Gesang:</i> a. Klassik/Technik und Stimmbildung und Atemtechnik 5-6 (KE) 7-8 (KG)							1	1	1	1
<i>With reference to voice:</i> a. Technique & vocal breathing technique 5-6 (KE) 7-8 (KG)										
b. Didaktik und Methodik der gewählten Instrumentengruppe 1 <i>oder</i> Didaktik des Gesangs 1 b. Didactics and methodology of the elected group of instruments 1 <i>or</i> Didactics and methodology of voice 1	VU	2					2			
c. Didaktik und Methodik der gewählten Instrumentengruppe 2 <i>oder</i> Didaktik des Gesangs 2 c. Didactics and methodology of the elected group of instruments 2 <i>or</i> Didactics and methodology of voice 2	VU	1						1		
d. Spezifische Didaktik d. ZKF d. Specific didactics of the main artistic subject	SE	1						1		
e. Klavierpraxis IGP (Begleiten) 5 (max. 2 Stud.) e. Piano practice IGP (Accompaniment) 5 (max. 2 Stud.) <i>Für Klavier:</i> <i>For Piano:</i> e. Korrepetieren 1 (max. 2-3 Stud.) e. Accompaniment 1(max. 2-3 Stud.)	KG/UE	1								1
f. Lehrpraxis 1-2 (max. 2 Stud.) f. Teacher-training practice 1-2 (max. 2 Stud.)	PR	3						1,5	1,5	

7.6 Instrumental- und Vokalensembelleitung		12								
7.6 Instrumental and vocal ensemble conducting										
<i>Siehe Curriculum Bachelorstudium IGP - Klassik</i>										
<i>See curriculum bachelor's study program IGP -classical</i>										
8. Freie Wahlfächer										
8. Free electives										
Posaune, Trompete Trombone, trumpet		4							2	2
Gesang Voice		5							3	2
Kontrabass, Saxofon, Schlagzeug Double Bass, saxophone, drums		1							1	
9. Bachelorarbeit										
9. Bachelor's thesis		6								6
Gesamtsumme										
Total		240	30,5	30,5	31	31	32,5	29,5	26,5	28,5

