

Stundentafel und ECTS-Credits Bachelorstudium IGP-Volksmusik

Die Lehrveranstaltungen in den grau unterlegten Feldern sind am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium zu absolvieren.

§ 56 Stundentafel

Tabelle 7.2 Stundentafel Bachelorstudium IGP-Volksmusik

Bachelorstudium IGP-Volksmusik	Typ der LV	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	SSt. Ges.	ECTS- Credits
1. Zentrale künstlerische Fächer										16	105
<i>1. Instrument:</i>											
Steirische Harmonika 1-8 oder	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	8	53
Hackbrett (chromatisch und diatonisch) 1-8 oder											
Zither 1-8											
<i>2. Instrument:</i>											
Steirische Harmonika 1-8 oder	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	8	52
Hackbrett (chromatisch und diatonisch) 1-8 oder											
Zither 1-8											
2. Theorie und Geschichte der Musik										33	39
a. Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik	VU	1								1	1
b. Tonsatz VM 1-3	VU	2	2	2						6	9
c. Tonsatz VM 4 (max. 10 Stud.)	PS				2					2	3
d. Volksmusikarrangement und Volksliedsatz	PS					2				2	3
e. Formenlehre VM 1-2	VO					1	1			2	2
f. Musikanalyse VM	VU						2			2	3
g. Ausgewählte Regionen europäischer Volksmusik 1-2	VO							2	2	4	4
h. Musikgeschichte 1-4	VO	2	2	2	2					8	8
i. Alpenländische Volksmusikkunde 1-4	VU	1	1	1	1					4	4
j. Popmusik und Jugendkultur 1-2	VU			1	1					2	2
3. Musikalische Fertigkeiten										43	49
a. Gehörschulung 1-4	UE	2	2	2	2					8	8
b. 3. Instrument (Gesang) 1-6	KE	1	1	1	1	1	1			6	12
c. Instrumental- und Vokalensembleleitung VM 1-2	UE	1	1							2	2
d. Chor VM 1-2	UE	2	2							4	4
e. Alpenländisches Volksliedsingen und Jodeln 1-4	KG					1	1	1	1	4	4
f. Volkstanz 1-4	UE	1	1	1	1					4	4
g. Körperarbeit (max. 15 Stud.)	UE					1				1	1

h. Improvisation auf der Steirischen Harmonika 1-2 oder Improvisation auf der Zither 1-2	UE		1	1						2	2
i. Volksmusikensemble	UE	entweder 1- oder 2-stündig, insgesamt 10								10	10
j. Ensemble für Neue Volksmusik 1-2	UE							1	1	2	2
4. Pädagogik										28	35
a. Instrumental(Gesangs) pädagogik 1 (max. 20. Stud)	VU	2								2	3
b. Musikpädagogische Psychologie 1	VU				2					2	3
c. Lehrverhaltens- und Präsentationstraining (max. 10 Stud.)	VU					2				2	2
d. Üben lernen und Üben lehren	VU			2						2	3
e. IGP-Berufskunde	VO								1	1	1
f. Hospitation IGP (max. 3 Stud.)	PR				1,5					1,5	1,5
g. Spezifische Didaktik des gewählten 1. und 2. Instruments										4	6
<i>Für Steirische Harmonika/Hackbrett bzw. Hackbrett/Steirische Harmonika:</i>											
g.1 Spezifische Didaktik der Steirischen Harmonika 1-2	SE					1+1				2	3
g.2 Spezifische Didaktik des Hackbretts 1-2	SE					1+1				2	3
<i>Für Steirische Harmonika/Zither bzw. Zither/Steirische Harmonika:</i>											
g.1 Spezifische Didaktik der Steirischen Harmonika 1-2	SE					1+1				2	3
g.2 Spezifische Didaktik der Zither 1-2	SE					1+1				2	3
<i>Für Hackbrett/Zither bzw. Zither Hackbrett:</i>											
g.1 Spezifische Didaktik des Hackbretts 1-2	SE					1+1				2	3
g.2 Spezifische Didaktik der Zither 1-2	SE					1+1				2	3
h. Lehrpraxis des gewählten 1. und 2. Instruments										6	8
<i>Für Steirische Harmonika/Hackbrett bzw. Hackbrett/Steirische Harmonika:</i>											
h.1 Lehrpraxis Steirische Harmonika 1-2 (max. 2 Stud.)	PR							1	1	2	3
h.2 Lehrpraxis Hackbrett 1-4 (max. 2 Stud.)	PR					1	1	1	1	4	5
<i>Für Steirische Harmonika/Zither bzw. Zither/Steirische Harmonika:</i>											
h.1 Lehrpraxis Steirische Harmonika 1-2 (max. 2 Stud.)	PR							1	1	2	3
h.2 Lehrpraxis Zither 1-4 (max. 2 Stud.)	PR					1	1	1	1	4	5
<i>Für Hackbrett/Zither bzw. Zither/Hackbrett:</i>											
h.1 Lehrpraxis Hackbrett 1-4 (max. 2 Stud.)	PR					1	1	1	1	4	5
h.2 Lehrpraxis Zither 1-2 (max. 2 Stud.)	PR							1	1	2	3

i. Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts	VU		2							2	2
j. Formen des musikalischen Gestaltens (max. 15 Stud.)	VU			2						2	2
k. Didaktik der elementaren Musikpädagogik	VO					1				1	1
l. Praxis der elementaren Musikpädagogik (max. 6 Stud.)	PR						1,5			1,5	1,5
m. Vorbereitung für das Abfassen der schriftlichen didaktischen Erläuterung	VU							1		1	1
5. Computer und Musik										4	4
a. Notensatz am Computer 1-2 (max. 7 Stud.)	UE							1	1	2	2
b. Studiotchnik und -ensemble IGP 1 (max. 7 Stud.)	UE					2				2	2
6. Praktika, Gastlehrveranstaltungen										2	2
Aus dem Angebot des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums sind insgesamt nach freier Wahl zu absolvieren:	PR/SE							2		2	2
7. Bachelorarbeit											6

h.2 Lehrpraxis Zither 1-4 (max. 2 Stud.) h.2 Teacher training practice zither 1-4 (max. 2 Stud.)	PR	5						1	1	1	2
<i>Für Hackbrett/Zither bzw. Zither/Hackbrett: For (hammered) dulcimer/zither or zither/(hammered) dulcimer:</i>											
h.1 Lehrpraxis Hackbrett 1-4 (max. 2 Stud.) h.1 Teacher training practice (hammered) dulcimer 1-4 (max. 2 Stud.)	PR	5						1	1	1	2
h.2 Lehrpraxis Zither (1-2) (max. 2 Stud.) h.2 Teacher training practice zither (1-2) (max. 2 Stud.)	PR	3								1	2
i. Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts i. Fundamentals of instrumental and vocal group instruction	VU	2		2							
j. Formen des musikalischen Gestaltens (max. 15 Stud.) j. Types of making music (max. 15 Stud.)	VU	2			2						
k. Didaktik der elementaren Musikpädagogik k. Didactics of elementary music education	VO	1						1			
l. Praxis der elementaren Musikpädagogik (max. 6 Stud.) l. Teachers practice of elementary music education (max. 6 Stud.)	PR	1,5							1,5		
m. Vorbereitung für das Abfassen der schriftlichen didaktischen Erläuterung m. Preparation for the written didactic exam	VU	1								1	
5. Computer und Musik 5. Computer and music											
a. Notensatz am Computer 1-2 (max. 7 Stud.) a. Writing music on the computer 1-2 (max. 7 Stud.)	UE	2								1	1
b. Studioteknik und –ensemble IGP 1 (max. 7 Stud.) b. Studio technique and studio ensemble IGP 1 (max. 7 Stud.)	UE	2						2			
6. Praktika, Gastlehrveranstaltungen 6. Practical training and workshops											
a. Aus dem Angebot des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums sind insgesamt nach freier Wahl zu absolvieren: a. Has to be completed from the course offerings of the J.J.Fux-Conservatory at someone's own choice:	PR/SE	2							2		
7. Bachelorarbeit 7. Bachelor's thesis											
Gesamtsumme Total		240	31	31	31	30,5	30	28,5	25	33	

