

§ 14 Stundentafel in Semesterstunden

Fachbezeichnungen	LV Typ	SSSt.	SSSt.							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Zentrale künstlerische Fächer:		32								
Orgel 1-8	KE	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Improvisation und liturgisches Orgelspiel 1-8	KG (1-2) KE (3-8)	8	1	1	1	1	1	1	1	1
a) Improvisation und liturgisches Orgelspiel b) Praxis der Improvisation Grundstufe 1-4 Aufbaustufe 5-8		KG	8	1	1	1	1	1	1	1
Chor- und Orchesterdirigieren	KG (1-6) KE (7-8)	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Pflichtfächer			84/86							
Gehörschulung 1-4	UE	8	2	2	2	2				
Tonsatz 1-6	VU	12	2	2	2	2	2	2		
Formenlehre	SE	2						2		
Einführung in die Komposition 1,2	KG	4					2	2		
Musikgeschichte 3,4	VO	4			2	2				
Geschichte der Kirchenmusik 1,2	VO	2	1	1						
Chor-Kirchenmusik 1-8	UE	16	2	2	2	2	2	2	2	2
Stimmbildung 1-8	KE	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Partiturspiel 1,2	KE	2					1	1		
Klavier 1-6	KE	6	1	1	1	1	1	1		
Geschichte der Orgel und ihrer Musik	VO	2							2	
Exkursion Orgel	EX	2							2	
Hymnologie 1,2	VU	4			2	2				
Entweder: Schwerpunktfächer katholisch:		14								
Liturgik katholisch 1,2	VU	4	2	2						
Übungen im Gregorianischen Choral 1-4	UE	4	1	1	1	1				
Semiologie 1,2	VU	4	2	2						
Choraldirigieren 1,2	KG	2				1	1			
Oder: Schwerpunktfächer evangelisch:		12								
Liturgik evangelisch 1,2	VU	4	2	2						
Hymnologie evangelisch 1,2	VU	4			2	2				
Kirchenkunde/Bibelkunde	VO	2					2			
Semiologie 1	VU	2	2							

Wahlfächer	LV Typ	SSSt.	Aus den folgenden Fächern sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 20 ECTS-Credits zu absolvieren (ECTS-Credits siehe Tabelle § 15)
Geschichte der Gregorianik WF	VO	2	
Formenlehre der Gregorianik WF	VO	2	

Paläographie WF	VU	2
Übungen im Gregorianischen Choral WF 1-4	UE	4
Sologesänge der Gregorianik WF	UE	2
Projekte/Exkursion im Bereich Gregorianik WF 1,2	PR/EX	2
Choraldirigieren Vertiefung WF 1,2	UE	2
Spezialvorlesung Theologie WF 1	VO	2
Latein 1-4	VU	4
Dirigierstudio WF 1-4	UE	8
Kinder- und Jugendchor 1,2	UE	2
Praxis der chorischen Stimmbildung	UE	1
Interpretationsseminar WF	SE	2
Aus dem Bereich Chorsingen insgesamt max. 4 ECTS-Credits: Chor, Kammerchor oder Projektchor-Kirchenmusik	UE	8
Hospitation bei Orchesterproben 1,2	UE	2
Partiturspiel WF 1,2	KE	2
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	VO	1
Praxis der elementaren Musikpädagogik	PR	1
Sprecherziehung für Gesang 1,2	UE	2
Exkursion Orgel WF 1,2	EX	2
Orgelpraktikum 1-4	UE	3,5
Jazzimprovisation und Jazzphrasierung auf Tasteninstrumenten WF 1,2	UE	2
Klavier WF 1,2	KE	2
Orgelliteraturkunde	VO	2
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1,2	VO	2
Arrangement und angewandte Musik 1,2	VU	2
Musikgeschichte 1,2	VO	4
Musik nach 1900	VO	2
Musik nach 1945	VO	2
Einführung in die Instrumentalpädagogik	VU	2
Didaktik und Methodik der Tasteninstrumente 1	VO	2
Didaktik und Methodik der Tasteninstrumente 2	VO	1
Spezifische Didaktik der Orgel	SE	1
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik	VO	1
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik	VO	1
Bachelorarbeit		

§ 15 ECTS-Credits

Fachbezeichnungen Subjects	LV Typ	ECTS	ECTS-Credits							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Zentrale künstlerische Fächer Major artistic subjects		130								
Orgel 1-8 Organ 1-8	KE	48	6	6	6	6	6	6	6	6
Improvisation und liturgisches Orgelspiel 1-8 Organ/Improvisation 1-8 a) Improvisation und liturgisches Orgelspiel Liturgical accompaniment and Improvisation b) Praxis der Improvisation Grundstufe 1-4 Aufbaustufe 5-8 Practice of Improvisation Basics 1-4 Advanced 5-8	KG (1-2) KE (3-8)	28	2	2	4	4	4	4	4	4
	KG	16	2	2	2	2	2	2	2	2
Chor- und Orchesterdirigieren Choral and orchestral conducting	KG (1-6) KE (7-8)	38	4	4	5	5	5	5	5	5
Pflichtfächer Required Subjects		84								
Gehörschulung 1-4 Aural training 1-4	UE	8	2	2	2	2				
Tonsatz 1-6 Compositional technique 1-6	VU	15	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
Formenlehre Musical form	SE	2						2		
Einführung in die Komposition 1,2 Introduction to composition 1,2	KG	4					2	2		
Musikgeschichte 3,4 Music history 1,2	VO	4			2	2				
Geschichte der Kirchenmusik 1,2 Church music history 1,2	VO	2	1	1						
Chor-Kirchenmusik 1-8 Choir-Church music 1-8	UE	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Stimmbildung 1-8 Voice training	KE	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Partiturspiel 1,2 Score playing 1,2	KE	2					1	1		
Klavier 1-6 Piano 1-6	KE	12	2	2	2	2	2	2		
Geschichte der Orgel und ihrer Musik History of organ and its music	VO	2							2	
Exkursion Orgel Excursion organ	EX	1							1	
Hymnologie 1,2 Hymnology 1,2	VU	4			2	2				

Entweder: Schwerpunktfächer Katholisch Either: emphasis catholic										
Liturgik katholisch 1,2 Liturgics catholic 1,2	VU	4	2	2						
Übungen im Gregorianischen Choral 1-4 Exercises in Gregorian chant 1-4	UE	2	0,5	0,5	0,5	0,5				
Semiologie 1,2 Semiology 1,2	VU	4	2	2						
Choraldirigieren 1,2 Gregorian chant conducting 1,2	KG	2			1	1				
Oder: Schwerpunktfächer Evangelisch Or: emphasis protestant										
Liturgik evangelisch 1,2 Liturgics protestant 1,2	VU	4	2	2						
Hymnologie evangelisch 1,2 Hymnology protestant 1,2	VU	4			2	2				
Kirchenkunde/Bibelkunde Church/bible studies	VO	2					2			
Semiologie 1 Semiology 1	VU	2	2							

Wahlfächer Electives	LV Typ	ECTS- Credits	Aus den folgenden Fächern sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 20 ECTS-Credits zu absolvieren. Students are to choose 20 ECTS credits worth of courses from the following.
Geschichte der Gregorianik WF History of Gregorian chant (elective)	VO	2	
Formenlehre der Gregorianik WF Musical form of chant (elective)	VO	2	
Paläographie WF Paleography (elective)	VU	2	
Übungen im Greg. Choral WF 1-4 Exercises in Gregorian chant (elective) 1-4	UE	2	
Sologesänge der Gregorianik WF Gregorian chant for soloists (elective)	UE	2	
Projekte/Exkursion im Bereich Gregorianik WF 1,2 Gregorian chant projects/excursion (elective) 1,2	PR/ EX	2	
Choraldirigieren Vertiefung WF 1,2 Gregorian chant conducting advanced (elective) 1,2	UE	2	
Spezialvorlesung Theologie WF 1 Specialized course theology (elective)	VO	2	
Latein 1-4 Latin 1-4	VU	4	
Dirigierstudio WF 1-4 Conducting elective 1-4	UE	8	
Kinder- und Jugendchor 1,2 Childrens's and youth choir 1,2	UE/ PR	2	
Praxis der chorischen Stimmbildung Practice of choral voice training	UE	1	

Interpretationsseminar WF Interpretationseminar (elective)	SE	2	
Aus dem Bereich Chorsingen insgesamt max. 4 ECTS-Credits: Chor Kammerchor oder Projektchor-Kirchenmusik Choral singing (elective) max.4 ECTS-Credits: Choir Chamber choir or Choir for projects in Church music	UE	4	
Hospitation bei Orchesterproben 1,2 Orchestral rehearsals (hospitation) 1,2	UE	2	
Partiturspiel WF 1,2 Score playing (elective)_1,2	KE	2	
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didactics of elementary music education	VO	1	
Praxis der elementaren Musikpädagogik Practice of elementary music education	PR	1	
Sprecherziehung für Gesang 1,2 Speech training for singers 1,2	UE	2	
Exkursion Orgel WF 1,2 Excursion Organ (elective) 1,2	EX	2	
Orgelpraktikum 1-4 Organ practicum 1-4	UE	7	
Jazzimprovisation und Jazzphrasierung auf Tasteninstrumenten WF 1,2 Jazz improvisation on <u>keyboard instruments</u> elective 1,2	UE	2	
Klavier WF 1,2 Piano (elective) 1,2	KE	4	
Orgelliteraturkunde History of organ literature	VO	2	
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1,2 Applied acoustics and study of musical instruments 1,2	VO	2	
Arrangement und angewandte Musik 1,2 Arrangement and applied music 1,2	VU	3	
Musikgeschichte 1,2 Music history 1,2	VO	4	
Musik nach 1900 Music since 1900	VO	2	
Musik nach 1945 Music after 1945	VO	2	
Einführung in die Instrumentalpädagogik Introduction to instrumental pedagogy	VU	3	
Didaktik und Methodik der Tasteninstrumente 1 Didactics and methodology of the keyboard instruments 1	VO	2	
Didaktik und Methodik der Tasteninstrumente 2 Didactics and methodology of the keyboard instruments 2	VO	1	
Spezifische Didaktik der Orgel Specific didactics of the organ	SE	2	
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik Fundamentals of scientific research	VO	1	
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik Craft of research and music philology	VO	1	
Bachelorarbeit Bachelor's thesis		6	
Gesamtsumme Total		240	