

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM "AKKORDEON"

Studienkennzahl: V 066 733

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach		8				
Akkordeon 9 -12	KE	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		12				
Kammermusik	KG	4	1	1	1	1
Ensemble	KG	6	2	2	2	
Repetitorium Lecture Recital ¹ oder Seminar für Diplomandinnen/Diplomanden ¹	SE	2			2	
WAHLFÄCHER		4				
Tonsatz 5-6	PS	4				
Korrepetition	Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 13 des Curriculums					
Kompositionstechniken des 20./21. Jh. 1-2	VU	2				
Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte	VO	4				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung	VO	2				
Aufführungspraxis in Improvisation	VU	2				
SCHWERPUNKT (<i>einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren</i>)		6				
Begleitende Musikwissenschaft		6	Schwerpunkt siehe Punkt 9 des Curriculums			
Jazz und Populärmusik *						
Instrumentalpraxis Jazz 3-4	KE	2				
Ensemble Jazz und Populärmusik	UE	4				
Studio für Neue Musik						
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung	KG	4				
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2				
Kammermusik						
Ensemblespiel 1-2	KG	4				
Spezialvorlesung	VO	2				
Filmmusik						
Aufnahmepaxis Filmmusik 2	PR	4				
Seminar aus dem Bereich Filmmusik	SE	2				
Freie Wahlfächer		4				
Masterarbeit						
Gesamtsumme		34				

¹ Siehe Punkt 11 des Curriculums

* Die Zulassung zu diesem Schwerpunktfach erfolgt aufgrund einer Orientierungsprüfung lt. IGP-Curriculum

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM "AKKORDEON"
INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM "ACCORDION"

Studienkennzahl: V 066 733

Study number: V 066 733

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
 The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach bzw. Fächer Major artistic subject, subjects respectively		71				
Akkordeon 9 -12 Accordion 9 -12	KE	71	17	18	18	18
PFLICHTFÄCHER REUQUIRED SUBJECTS		19				
Kammermusik Chamber music	KG	8	2	2	2	2
Ensemble Ensemble	KG	9	3	3	3	
Repetitorium Lecture Recital ¹ Seminar für Diplomandinnen/Diplomanden ¹ Revision course Lecture Recital ¹ Seminar of diploma ¹	oder or SE	2			2	
WAHLFÄCHER ELECTIVES		6	2	2		2
Tonsatz 5-6 Compositional technique 5-6	PS					
Korrepetition Correpetition	Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 13 des Curriculums Correpetition entitlement see Point 13 of the study program					
Kompositionstechniken des 20./21. Jh. 1-2 Composition techniques of 20./21. century 1-2	VU					
Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte Specialized course in music history	VO					
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung Women in music and gender studies	VO					
Aufführungspraxis in Improvisation Performance Practice in Improvisation	VU					
Schwerpunkt (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren) Emphasis (choose from one of the below areas of emphasis)		8	4	4		
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology		8	Schwerpunkt siehe Punkt 9 des Curriculums Emphasis see Point 9 of the study program			
Jazz und Populärmusik * Jazz and popular music *		8				
Instrumentalpraxis 3-4 Instrumental practice 3-4	KE	6				
Ensemble Jazz und Populärmusik Ensemble jazz and popular music	UE	2				
Studio für Neue Musik Studio of new music		8				
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung Playing techniques in contemporary music and practical realisation	KG	6				
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music	VO	2				

Kammermusik Chamber music		8				
Ensemblespiel 1-2 Ensemble playing 1-2	KG	6				
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2				
Filmmusik Film score		8				
Aufnahmepraxis Filmmusik 2 Practice in recording film score 2	PR	6				
Seminar aus dem Bereich Filmmusik Seminar film score	SE	2				
Freie Wahlfächer Free electives		4	1	1		2
Masterarbeit** Master's thesis**		12			6	6
Gesamtsumme Total		120	29	30	31	30

¹ Siehe Punkt 11 des Curriculums
¹ See point 11 of the study program

* Die Zulassung zu diesem Schwerpunktfach erfolgt aufgrund einer Orientierungsprüfung lt. IGP-Curriculum.
* Admission to this emphasis on the basis of an orientation exam according to IGP-curriculum.

** Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen ECTS Credits auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktezahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung.
** For a realistic handling of the Workload, the ECTS Credits for the course work will be divided into 2 semesters. The total number of credit points will be assigned only after the course work has been evaluated positively.