

§ 18a Studentafel Masterstudium „Chordirigieren“

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

SSt.-Tafel Masterstudium „Chordirigieren“			SSt.			
Fächer/Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER		20				
Chordirigieren 7-10	KE/KG	16	4	4	4	4
Korrepetition 7-10	KE	4	1	1	1	1
PFLICHTFÄCHER						
Musikgeschichte und Analyse:		2				
Chormusik-Werkanalyse 1-2	VO	2	1	1		
Musizierpraxis:		18				
Praktikum Chorleitung-Studiochor 7-10	PR	4	1	1	1	1
Klavier 5-6	KE	2	1	1		
Partiturspiel 7-8	KE	2	1	1		
Continuoinstrument 1-2	KG	2			1	1
Vokalsatz	VU	2			2	
Stimmbildung 7-8	KE	2	1	1		
Kammerchor 5-6	UE	4			2	2
Spezialkapitel:		13				
Opernchor-Dirigieren 2	PR	2	2			
Opernprojekt	PT/UE	2		2		
2 Lehrveranstaltungen aus: Italienisch 3-4, Französisch 1-2 bzw. 3-4, Englisch 1-2 bzw. 3-4, Russisch 1-2 ¹	UE	2	1	1		
Chormusik des 20./21. Jahrhunderts 1-2	VO	2	1	1		
Praktikum zeitgenössischer Chormusik 2-3	PR	2	1		1	
Bühnenrecht* (oder zusätzlich 1 SSt. freies Wahlfach)	VO	1		1		
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik	VU	2				2
Ergänzungsfächer (begleitend zur Masterarbeit)²:		2				
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit <i>oder</i>	SE	2			2	
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit <i>und</i>	SE				1	
Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung - Individuelles Präsentationstraining für Masterarbeiten	UE					1
MASTERARBEIT						
Gesamtsumme:		55				

¹ sofern nicht im Bachelorstudium absolviert

² siehe § 15 des Curriculums

§ 18b ECTS-Credits Masterstudium „Chordirigieren“

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
The following table is a recommendation for the study program.

<i>ECTS-Credits Masterstudium „ Chordirigieren“ ECTS-credits master's study program "choral conducting"</i>			ECTS-CREDITS			
Fächer/Lehrveranstaltungen Subjects/Courses	LV-Typ	ECTS-Credits	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER MAJOR ARTISTIC SUBJECTS		56				
Chordirigieren 7-10 Choral conducting 7-10	KE/KG	40	10	10	10	10
Korrepetition 7-10 Correpetition 7-10	KE	16	4	4	4	4
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS						
Musikgeschichte und Analyse: Music history and analysis:		4				
Chormusik-Werkanalyse 1-2 Choral music-analysis of works 1-2	VO	4	2	2		
Musizierpraxis: Musical practice:		25				
Praktikum Chorleitung-Studiochor 7-10 Practicum choral conducting-studio choir 7-10	PR	4	1	1	1	1
Klavier 5-6 Piano 5-6	KE	6	3	3		
Partiturspiel 7-8 Score playing 7-8	KE	6	3	3		
Continuoinstrument 1-2 Continuo instrument 1-2	KG	2			1	1
Vokalsatz Vocal setting	VU	3			3	
Stimmbildung 7-8 Voice training 7-8	KE	3	1,5	1,5		
Kammerchor 5-6 Chamber choir 5-6	UE	1			0,5	0,5
Spezialkapitel: Special topics:		18				
Opernchor-Dirigieren 2 Opera choir-conducting 2	PR	3	3			
Opernprojekt Opera project	PT/UE	4		4		
2 Lehrveranstaltungen aus: Italienisch 3-4, Französisch 1-2 bzw. 3-4, Englisch 1-2 bzw. 3-4, Russisch 1-2 ¹ 2 courses of: Italian 3-4, French 1-2 resp. 3-4, English 1-2 resp. 3-4, Russian 1-2 ¹	UE	2	1	1		
Chormusik des 20./21. Jahrhunderts 1-2 Choral music of the 20 th and 21 st centuries 1-2	VO	4	2	2		
Praktikum zeitgenössischer Chormusik 2-3 Practicum contemporary choir music 2-3	PR	2	1		1	
Bühnenrecht* (oder zusätzlich 1 ECTS-Credit freies Wahlfach) Stage law* (or additionally 1 ECTS-Credit free elective)	VO	1		1		
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik Techniques of primary research	VU	2				2
Ergänzungsfächer (begleitend zur Masterarbeit)²: Additional subjects (accompanying to master's thesis)²:		2				
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit <i>oder</i> Seminar for scientific master's thesis <i>or</i>	SE	2			2	
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit <i>und</i> Seminar for artistic master's thesis <i>and</i>	SE				1	
Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung - Individuelles Präsentationstraining für Masterarbeiten Course of music conveyance - Individual presentation training for master thesis	UE					1
MASTERARBEIT / MASTER'S THESIS³		15			6	9
Gesamtsumme/Total:		120	31,5	32,5	27,5-28,5	27,5-28,5

¹ sofern nicht im Bachelorstudium absolviert / if not already taken in the bachelor's study program

² siehe § 15 des Curriculums / see § 15 of the study program

³ Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen ECTS-Credits auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktzahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung. / For a realistic handling of the workload, the ECTS Credits for the course work will be divided into 2 semesters. The total number of credit points will be assigned only after the course work has been evaluated positively.