

Masterstudium Ensembleleitung Jazz

Studienkennzahl: V 066 761

Lehrveranstaltung	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach						
Ensembleleitung Jazz	KE	8	2	2	2	2
Pflichtfächer - Modul 1						
Chorleitung (aus Bachelorstudium IGP)	UE	2			2	
Dirigieren (aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie)	PR	2	1	1		
Formenlehre 1-2 (aus Bachelorstudium Instrumentalstudium)	VO	2	1	1		
Praktikum Stage Band	PR	8	4	4		
Praktikum Big Band (Jazzorchester)	PR	8			4	4
Lehrveranstaltungen aus Musikgeschichte (wahlweise Musikgeschichte 1-4, Musik nach 1900, Musik nach 1945)	VO	4	2+2			
Jazzkomposition und Arrangement	KE	2	1	1		
oder						
Pflichtfächer - Modul 2						
wahlweise 2 SSt. aus Improvisation 3-6 oder Arrangement 3-6	VU	4	2	2		
Formenlehre 1-2 (aus Bachelorstudium Instrumentalstudium)	VO	2	1	1		
Praktikum Stage Band	PR	8	4	4		
Praktikum Big Band (Jazzorchester)	PR	8			4	4
Lehrveranstaltungen aus Musikgeschichte (wahlweise Musikgeschichte 1-4 Musik nach 1900, Musik nach 1945)	VO	4		2	2	
Jazzkomposition und Arrangement	KE	2	1	1		
Wahlfächer		4	2		2	
Wählbar sind folgende Lehrveranstaltungen:						
Advanced Arranging		2				
Instrumentenkunde und Akustik (aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie)		2				
Instrumentation und Orchestertechnik 1-2 (aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie)		1				
Harmonielehre (aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie)		2				
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik (aus Bachelorstudium Instrumentalstudium)		1				
Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation		2				
Werkanalyse Komposition und Musiktheorie (aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie)		2				
Jazz (Instrument/Gesang)		1				
Freie Wahlfächer		5	1	1	1	2
Masterarbeit						
Gesamtsumme der Semesterstunden		45				

ECTS-Credits

Masterstudium Ensembleleitung Jazz Master's Degree Program Jazz Ensemble Conducting

Studienkennzahl / Study Identification Number: V 066...

Lehrveranstaltung – Subject	Typ Type	ECTS- credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach – Main Artistic Subject						
Ensembleleitung Jazz Jazz Ensemble Conducting	KE	60	14	14	14	18
Pflichtfächer - Modul 1 – Required Subjects - Module 1:						
Chorleitung (<i>aus Bachelorstudium IGP</i>) Choir conducting (<i>from Bachelor's Degree programme IGP</i>)	UE	2			2	
Dirigieren (<i>aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie</i>) Conducting (<i>from Bachelor's Degree programme Composition and Music Theory</i>)	PR	2	1	1		
Formenlehre 1-2 (<i>aus Bachelorstudium Instrumentalstudium</i>) Musical form 1-2 (<i>from Bachelor's Degree programme Instrumental Studies</i>)	VO	2	1	1		
Praktikum Stage Band Practice in Stage band	PR	8	4	4		
Praktikum Big Band (Jazzorchester) Practice in Big Band (Jazz orchestra)	PR	8			4	4
Lehrveranstaltungen aus Musikgeschichte (<i>wahlweise Musikgeschichte 1-4, Musik nach 1900, Musik nach 1945</i>) Lectures in the field of music history (<i>to choose from Music history 1-4, Music after 1900, Music after 1945</i>)	VO	4		2	2	
Jazzkomposition und Arrangement Jazz Composition and Arrangement	KE	2	1	1		
<i>oder – or</i>						
Pflichtfächer - Modul 2 – Required Subjects - Module 2:						
<i>wahlweise 2 ECTS-credits aus Improvisation 3-6 oder Arrangement 3-6</i> <i>to choose 2 ECTS-credits from Improvisation 3-6 or Arranging 3-6</i>	VU	4	2		2	
Formenlehre 1-2 (<i>aus Bachelorstudium Instrumentalstudium</i>) Musical form 1-2 (<i>from Bachelor's Degree programme Instrumental Studies</i>)	VO	2	1	1		
Praktikum Stage Band Practice in Stage band	PR	8	4	4		
Praktikum Big Band (Jazzorchester) Practice in Big Band (Jazz orchestra)	PR	8			4	4
Lehrveranstaltungen aus Musikgeschichte (<i>wahlweise Musikgeschichte 1-4, Musik nach 1900, Musik nach 1945</i>) Lectures in the field of music history (<i>to choose from Music history 1-4, Music after 1900, Music after 1945</i>)	VO	4		2	2	
Jazzkomposition und Arrangement Jazz Composition and Arrangement	KE	2	1	1		
Wahlfächer – Electives						

Insgesamt 4 Semesterstunden – 4 hours in total	4	2	2		
Wählbar sind folgende Lehrveranstaltungen: Selectable are following Subjects:					
Advanced Arranging Advanced arranging	2				
Instrumentenkunde und Akustik (<i>aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie</i>) Study of musical instruments and acoustics (<i>from Bachelor's Degree programme Composition and Music Theory</i>)	2				
Instrumentation und Orchestertechnik (<i>aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie</i>) Instrumentation and orchestration (<i>from Bachelor's Degree programme Composition and Music Theory</i>)	1				
Harmonielehre (<i>aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie</i>) Harmony (<i>from Bachelor's Degree programme Composition and Music Theory</i>)	2				
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik (<i>aus Bachelorstudium Instrumentalstudium</i>) Craft of research and music philology (<i>from Bachelor's Degree programme Instrumental Studies</i>)	1				
Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation Special lecture on jazz harmony and improvisation	2				
Werkanalyse Komposition und Musiktheorie (<i>aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie</i>) Analysis of works composition and music theory (<i>from Bachelor's Degree programme Composition and Music Theory</i>)	2				
Jazz Instrument/Gesang Jazz Instrument/Vocals	1				
Freie Wahlfächer – Free Electives					
Insgesamt 5 Semesterstunden – 5 hours total	5	1	1	1	2
Masterarbeit * – Master's Thesis *	23			10	13
ECTS-Credits – total	120	30	30	30	30

* Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen ECTS-Credits auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktezahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung.

* For a realistic handling of the Workload, the ECTS credits for the course work are divided into 2 semesters. The total number of credit points will be assigned only after the course work has been evaluated positively.

Version Juni 2013