

Stundentafel und ECTS-Credits Masterstudium IGP-Jazz

§ 46 Stundentafel

Tabelle 6.2 Stundentafel IGP Masterstudium Jazz

| Masterstudium IGP-Jazz | Typ der LV | Sem 1 | Sem 2 | Sem 3 | Sem 4 | SSt. Ges. | ECTS-Credits |
|--|------------|-------|-------|-------|-------|-----------|--------------|
| 1. Zentrales künstlerisches Fach | | | | | | 8 | 49 |
| Zentrales künstlerisches Fach 9-12 | KE | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 49 |
| 2. Ensembles | | | | | | 13 | 17 |
| a. Ensemble 7-8 (max. 10 Stud.) | KG | 4 | 4 | | | 8 | 12 |
| b. Ensemble für Populärmusik 2 (max. 10 Stud.) | KG | | 3 | | | 3 | 3 |
| c. Ensemblepraktikum (max. 10 Stud.) | PR | | | 2 | | 2 | 2 |
| 3. Musikalische Fertigkeiten | | | | | | 8 | 10 |
| a. Improvisation 7-8 (max. 15 Stud.) | VU | 2 | 2 | | | 4 | 6 |
| b. Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation 1-2 oder Performance Rhythmuschulung 1-2 | VU/PR | | | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 4. Pädagogik | | | | | | 10 | 14 |
| a. Speziallehrveranstaltungen aus Instrumental(Gesangs)pädagogik, davon zumindest ein Seminar (max. 10 Stud.) im Ausmaß von 2 SSt. | VO + SE | 2 | 2 | | | 4 | 6 |
| b. Musikpädagogische Psychologie 2 | VU | | | 2 | | 2 | 3 |
| c. Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts und variabler Unterrichtsformen | VU | | | | 2 | 2 | 2 |
| d. IGP Aktuell und Interdisziplinär | VO | 2 | | | | 2 | 3 |
| 5. Schwerpunkte | | | | | | 6 | 6 |
| 5.1 Populärmusik | | | | | | 6 | 6 |
| a. Ensemble für Populärmusik 3-4 (max. 10 Stud.) | KG | | 3 | 3 | | 6 | 6 |
| 5.2 Musiktheorie | | | | | | 6 | 6 |
| <i>Siehe Curriculum Masterstudium IGP-Klassik</i> | | | | | | | |
| 5.3 Begleitende Musikwissenschaft | | | | | | 6 | 6 |
| <i>Siehe Curriculum Masterstudium-IGP-Klassik</i> | | | | | | | |
| 5.4 Studio für Neue Musik | | | | | | 6 | 6 |
| <i>Siehe Curriculum Masterstudium-IGP-Klassik</i> | | | | | | | |
| 5.5 Kulturmanagement | | | | | | 6 | 6 |
| <i>Siehe Curriculum Masterstudium-IGP-Klassik</i> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----|--|--|---|---|----------|-----------|
| 5.6 Musiker/innengesundheit | | | | | | 6 | 6 |
| <i>Siehe Curriculum Masterstudium-IGP-Klassik</i> | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 6. Seminar zur Masterarbeit | SE | | | 2 | | 2 | 3 |
| | | | | | | | |
| 7. Seminar zur didaktischen Abschlussprüfung im zentralen künstlerischen Fach | SE | | | | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | |
| 8. Masterarbeit | | | | | | | 20 |

§ 47 ECTS-Credits

Tabelle 6.3 ECTS Credits IGP Masterstudium Jazz

| Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses | LV Typ | ECTS- Credits | ECTS-Credits | | | |
|---|------------|------------------|--------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | Sem. 1 | Sem. 2 | Sem. 3 | Sem. 4 |
| 1. Zentrales künstlerisches Fach 1. Main artistic subject | | 49 | | | | |
| Zentrales künstlerisches Fach 9-12 Main artistic subject 9-12 | KE | 49 | 12 | 12 | 12 | 13 |
| 2. Ensembles 2. Ensembles | | 17 | | | | |
| a. Ensemble 7-8 (max. 10 Stud.) a. Ensemble 7-8 (max. 10 Stud.) | KG | 12 | 6 | 6 | | |
| b. Ensemble für Populärmusik 2 (max. 10 Stud.) b. Ensemble of popular music 2 (max. 10 Stud.) | KG | 3 | | 3 | | |
| c. Ensemblepraktikum (max. 10 Stud.) c. Ensemble practicum (max. 10 Stud.) | PR | 2 | | | 2 | |
| 3. Musikalische Fertigkeiten 3. Musical skills | | 10 | | | | |
| a. Improvisation 7-8 (max. 15 Stud.) a. Improvisation 7-8 (max. 15 Stud.) | VU | 6 | 3 | 3 | | |
| b. Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation 1-2 oder Performance Rhythmusschulung 1-2 b. Special lecture on jazz harmony and improvisation 1-2 or Performance rhythm training 1-2 | VU/PR | 4 | | | 2 | 2 |
| 4. Pädagogik 4. Pedagogy | | 14 | | | | |
| a. Speziallehrveranstaltungen aus IGP, davon zumindest ein Seminar im Ausmaß von 2 SSt. (max. 10 Stud.) a. Specialized courses in IGP, out of which at least one seminar of 2 semester hours (max. 10 Stud.) | VO + SE | 6 | 3 | 3 | | |
| b. Musikpädagogische Psychologie 2 b. Psychology of music education 2 | VU | 3 | | | 3 | |
| c. Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts und variabler Unterrichtsformen c. Didactic strategies of instrumental and vocal groupwork and of variable teaching methods | VU | 2 | | | | 2 |
| d. IGP Aktuell und Interdisziplinär d. IGP current and interdisciplinary | VO | 3 | 3 | | | |

| | | | | | | |
|--|----|-----|----|----|----|----|
| 5. Schwerpunkte | | 6 | | 3 | 3 | |
| 5. Study emphasis | | | | | | |
| 5.1 Populärmusik | | 6 | | | | |
| 5.1 Popular music | | | | | | |
| a. Ensemble für Populärmusik 3-4 (max. 10 Stud.) | KG | 6 | | 3 | 3 | |
| a. Ensemble of popular music 3-4 (max. 10 Stud.) | | | | | | |
| 5.2 Musiktheorie | | 6 | | | | |
| 5.2 Music theory | | | | | | |
| <i>Siehe Curriculum Masterstudium IGP-Klassik</i> | | | | | | |
| <i>See curriculum master's study program IGP-classical</i> | | | | | | |
| 5.3 Begleitende Musikwissenschaft | | | | | | |
| 5.3 Additional courses in musicology | | | | | | |
| <i>Siehe Curriculum Masterstudium IGP-Klassik</i> | | | | | | |
| <i>See curriculum master's study program IGP-classical</i> | | | | | | |
| 5.4 Studio für Neue Musik | | 6 | | | | |
| 5.4 Studio of new music | | | | | | |
| <i>Siehe Curriculum Masterstudium IGP-Klassik</i> | | | | | | |
| <i>See curriculum master's study program IGP-classical</i> | | | | | | |
| 5.5 Kulturmanagement | | 6 | | | | |
| 5.5 Cultural management | | | | | | |
| <i>Siehe Curriculum Masterstudium IGP-Klassik</i> | | | | | | |
| <i>See curriculum master's study program IGP-classical</i> | | | | | | |
| 5.6 Musiker/innengesundheit | | 6 | | | | |
| 5.6 Musician's health | | | | | | |
| <i>Siehe Curriculum Masterstudium IGP-Klassik</i> | | | | | | |
| <i>See curriculum master's study program IGP-classical</i> | | | | | | |
| 6. Seminar zur Masterarbeit | SE | 3 | | | 3 | |
| 6. Seminar for master's thesis | | | | | | |
| 7. Seminar zur didaktischen Abschlussprüfung im zentralen künstlerischen Fach | SE | 1 | | | | 1 |
| 7. Preparation for the didactic master-exam of the main artistic subject | | | | | | |
| 8. Masterarbeit | | 20 | | | 6 | 14 |
| 8. Master's thesis | | | | | | |
| Gesamtsumme | | 120 | 27 | 30 | 31 | 32 |
| Total | | | | | | |

