

# Studenten- und ECTS-Credits Masterstudium IGP-Volksmusik

Die Lehrveranstaltungen in den grau unterlegten Feldern sind am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium zu absolvieren.

## § 64 Studententafel

Tabelle 7.5 Studententafel Masterstudium IGP-Volksmusik

Masterstudium IGP-Volksmusik	Typ der LV	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	SSt. Ges.	ECTS- Credits
<b>1. Zentrale künstlerische Fächer</b>						<b>8</b>	<b>46</b>
1. Instrument: Steirische Harmonika 1-4 oder Hackbrett (chromatisch) 1-4 oder Zither 1-4	KE	1	1	1	1	4	25
2. Instrument: Steirische Harmonika 1-4 oder Hackbrett chromatisch oder Hackbrett diatonisch 1-4 oder Zither 1-4	KE	1	1	1	1	4	21
<b>2. Musikalische Fertigkeiten</b>						<b>16</b>	<b>18</b>
a. Rhythmusschulung 1-2	PR	1	1			2	2
b. Ensemble für Neue Volksmusik 3-4	KG			2	2	4	6
c. Volksmusikensemble	KG	1	1	1	1	4	4
d. Folkloreensemble 1-2 (VM außerhalb des Alpenraums)	KG	2 + 2				4	4
e. Weltliches und geistliches Volkslied 1-2	KG	1 + 1				2	2
<b>3. Grundlagen der Volksmusikforschung</b>						<b>6/8</b>	<b>12</b>
a. Transkription und Notation	VU	2				2	2
b. Musikinstrumente der Welt	PS	2				2	4
c. Einführung in Musikkulturen der Welt 1-2 oder	VO oder		2 oder	2 oder		4 oder	6
c. Seminar zu einem ethnomusikologischen Thema	SE		0	2		2	
<b>4. Pädagogik</b>						<b>10</b>	<b>14</b>
a. Speziallehrveranstaltungen aus Instrumental(Gesangs)pädagogik, davon zumindest ein Seminar (max. 10 Stud.) im Ausmaß von 2 SSt.	VO + SE	2	2			4	6
b. Musikpädagogische Psychologie 2	VU			2		2	3
c. Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts und variabler Unterrichtsformen	VU				2	2	2
d. IGP Aktuell und Interdisziplinär	VO	2				2	3
<b>5. Schwerpunkte</b>						<b>6</b>	<b>6</b>
<b>5.1 Ethnomusikologie</b>							
Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums im Bereich Ethnomusikologie aus dem Lehrangebot der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz sowie gegebenenfalls dem Johann-Joseph-Fux-Konservatorium im Umfang von insgesamt 6 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer der Curricula IGP Volksmusik sind.							
<b>5.2 Kulturmanagement</b>						<b>6</b>	<b>6</b>
<i>Siehe Curriculum Masterstudium-IGP-Klassik</i>							
<b>5.3 Musiker/innengesundheit</b>						<b>6</b>	<b>6</b>
<i>Siehe Curriculum Masterstudium-IGP-Klassik</i>							

<b>6. Seminar zur Masterarbeit</b>	SE			2		2	3
<b>7. Seminar zur didaktischen Abschlussprüfung im zentralen künstlerischen Fach</b>	SE				1	1	1
<b>8. Masterarbeit</b>							20

## § 65 ECTS-Credits

Tabelle 7.6 ECTS-Credits Masterstudium IGP-Volksmusik

			ECTS-Credits			
Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS- Credits	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4
<b>1. Zentrale künstlerische Fächer</b> <b>1. Main artistic subjects</b>		<b>46</b>				
<i>1. Instrument:</i> Steirische Harmonika 1-4 oder Hackbrett (chromatisch) 1-4 oder Zither 1-4 <i>1st instrument:</i> Diatonic accordion 1-4 or (Hammered) dulcimer (chromatic) 1-4 or Zither 1-4	KE	25	6	6	6	7
<i>2. Instrument:</i> Steirische Harmonika 1-4 oder Hackbrett chromatisch oder Hackbrett diatonisch 1-4 oder Zither 1-4 <i>2st instrument:</i> Diatonic accordion 1-4 or Hammered dulcimer chromatic or Hammered dulcimer diatonic 1-4 or Zither 1-4	KE	21	5	5	5	6
<b>2. Musikalische Fertigkeiten</b> <b>2. Musical skills</b>						
a. Rhythmusschulung 1-2 a. Rhythm and reading 1-2	PR	2	1	1		
b. Ensemble für Neue Volksmusik 3-4 b. Ensemble of new traditional music 3-4	KG	6		3	3	
c. Volksmusikensemble c. Ensemble of traditional music	KG	4	1	1	1	1
d. Folkloreensemble 1-2 (VM außerhalb des Alpenraums) d. Folklore ensemble (folk music outside the Alpine region/area)	KG	4	2	2		
e. Weltliches und geistliches Volkslied 1-2 e. Secularly and sacred folk song 1-2	KG	2	1	1		
<b>3. Grundlagen der Volksmusikforschung</b> <b>3. Principles of Folk Music Research</b>						
a. Transkription und Notation a. Transcription and notation	VU	2	2			
b. Musikinstrumente der Welt b. Musical instruments of the world	PS	4	4			
c. Einführung in Musikkulturen der Welt 1-2 oder c. Seminar zu einem musikethnologischen Thema c. Introduction to selected musical cultures of the world 1-2 or c. Seminar on an ethnomusicological topic	VO SE	6		3 oder/or 0	3 oder/or 6	

<b>4. Pädagogik</b> <b>4. Pedagogy</b>		<b>14</b>				
<b>a. Speziallehrveranstaltungen aus IGP, davon zumindest ein Seminar im Ausmaß von 2 SSt. (max. 10 Stud.)</b> <b>a. Specialized courses in IGP, out of which at least one seminar of 2 semester hours (max. 10 Stud.)</b>	<b>VO + SE</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>b. Musikpädagogische Psychologie 2</b> <b>b. Psychology of music education 2</b>	<b>VU</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	
<b>c. Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts und variabler Unterrichtsformen</b> <b>c. Didactic strategies of instrumental and vocal groupwork and of variable teaching methods</b>	<b>VU</b>	<b>2</b>				<b>2</b>
<b>a. IGP Aktuell und Interdisziplinär</b> <b>a. IGP current and interdisciplinary</b>	<b>VO</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
<b>5. Schwerpunkte</b> <b>5. Study emphasis</b>						
<b>5.1 Ethnomusikologie</b> <b>5.1 Ethnomusicology</b>		<b>6</b>		<b>3</b>		
Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums im Bereich Ethnomusikologie aus dem Lehrangebot der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz sowie gegebenenfalls dem Johann-Joseph-Fux-Konservatorium im Umfang von insgesamt 6 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer der Curricula IGP Volksmusik sind. Students can elect freely courses amounting to 6 ECTS from the inter-university study program "Musicology" of the field ethnomusicology offered by the University of Music and Performing Arts Graz and when indicated from the Johann Joseph-Fux-Konservatorium. However, excluded are courses which are required subjects of the study programs "Music education – voice and instruments - traditional music".						
<b>5.2 Kulturmanagement</b> <b>5.2 Cultural management</b>		<b>6</b>				
<i>Siehe Curriculum Masterstudium IGP-Klassik</i> <i>See curriculum master's study program IGP-classical</i>						
<b>5.3 Musiker/innengesundheit</b> <b>5.3 Musician's health</b>		<b>6</b>				
<i>Siehe Curriculum Masterstudium IGP-Klassik</i> <i>See curriculum master's study program IGP-classical</i>						
<b>6. Seminar zur Masterarbeit</b> <b>6. Seminar for master's thesis</b>	<b>SE</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	
<b>7. Seminar zur didaktischen Abschlussprüfung im zentralen künstlerischen Fach</b> <b>7. Preparation for the didactic master-exam of the main artistic subject</b>	<b>SE</b>	<b>1</b>				<b>1</b>
<b>8. Masterarbeit</b> <b>8. Master's thesis</b>		<b>20</b>			<b>5</b>	<b>15</b>
<b>Gesamtsumme</b> <b>Total</b>		<b>120</b>	<b>31</b>	<b>28/25</b>	<b>29/32</b>	<b>32</b>

