

Masterstudium Jazzkomposition und Arrangement

Studienkennzahl: V 066 759

Lehrveranstaltung	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach						
Jazzkomposition und Arrangement 3 – 6	KE	8	2	2	2	2
Pflichtfächer						
Formenlehre 1-2 (<i>aus Bachelorstudium Instrumentalstudium</i>)	VO	2	1+1			
Harmonielehre 2-4 (<i>aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie</i>)	VU	5	2	2	1	
Instrumentation und Orchestertechnik 3-4 (<i>aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie</i>)	VU	2	1	1		
Kontrapunkt 2-4 (<i>aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie</i>)	VO	5	2	2	1	
Praktikum Big Band und Nine Piece Band (<i>Voraussetzung: ZKF 4</i>)	PR	8	4	4		
Lehrveranstaltungen aus Musikgeschichte (<i>Musikgeschichte 1-4, Musik nach 1900, Musik nach 1945</i>)	VO	6	2+2+2			
Wahlfächer		4	2	2		
Wählbar sind folgende Lehrveranstaltungen:						
Advanced Arranging		2				
Instrumentenkunde und Akustik (<i>aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie</i>)		2				
Ensemblepraktikum (z. B. Institutsprojekte, Vocal Nights, Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining, Zulassungsprüfungen, Ensemblepräsentationen, Klassenabende)		2				
Instrumentation und Orchestertechnik (<i>aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie</i>)		1				
Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining		2				
Praktikum Komposition und Arrangement		2				
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik (<i>aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie</i>)		1				
Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation		2				
Werkanalyse Komposition und Musiktheorie (<i>aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie</i>)		2				
Freie Wahlfächer		5	1	1	1	2
Masterarbeit						
Gesamtsumme der Semesterstunden		45				

ECTS-Credits

**Masterstudium Jazzkomposition und Arrangement
Master's Degree Program Jazz Composition and Arrangement**

Studienkennzahl / Study Identification Number: V 066 759

Lehrveranstaltung – Subject	Typ Type	ECTS- credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach – Main Artistic Subject						
Jazzkomposition und Arrangement 3-6 Jazz composition and arrangement 3-6	KE	60	15	15	15	15
Pflichtfächer – Required Subjects						
Formenlehre 1-2 (aus Bachelorstudium Instrumentalstudium) Musical form 1-2 (from Bachelor's Degree programme Instrumental Studies)	VO	2	1	1		
Harmonielehre 2-4 (aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie) Harmony 2-4 (from Bachelor's Degree programme Composition and Music Theory)	VU	5	2	2	1	
Instrumentation und Orchestertechnik 3-4 (aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie) Instrumentation and orchestration 3-4 (from Bachelor's Degree programme Composition and Music Theory)	VU	2	1	1		
Kontrapunkt 2-4 (aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie) Counterpoint 2-4 (from Bachelor's Degree programme Composition and Music Theory)	VO	5	2	2	1	
Praktikum Big Band und Nine Piece Band 1-2 Practice in Big Band and Nine Piece Band 1-2	PR	8	4	4		
Lehrveranstaltungen aus Musikgeschichte (Musikgeschichte 1-4, Musik nach 1900, Musik nach 1945) Lectures in the fields of music history (Music history 1-4, Music after 1900, Music after 1945)	VO	6	2	2	2	
Wahlfächer – Electives						
Insgesamt 4 Semesterstunden – 4 hours in total		4	2	2		
Wählbar sind folgende Lehrveranstaltungen: Selectable are following Subjects:						
Advanced Arranging		2				
Instrumentenkunde und Akustik (aus Bachelorstudium Komposition und Musiktheorie) Study of musical instruments and acoustics (from Bachelor's Degree programme Composition and Music Theory)		2				
Ensemblepraktikum (z. B. Institutsprojekte, Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining, Vocal nights, Zulassungs- prüfungen, Ensemblepräsentationen, Klassenabende) Ensemble practice (e.g., institute projects, human body works and stage presence, vocal nights, entrance exams, ensemble presentations, class nights)		2				
Instrumentation und Orchestertechnik Instrumentation and orchestration		1				
Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining Human body works and stage presence		2				

Stunden/ECTS-Tafeln der Studienrichtung Jazz – Kunstuniversität Graz

Praktikum Komposition und Arrangement Practice in composition and arrangement	2				
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik Craft of research and music philology	1				
Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation Special lecture on jazz harmony and improvisation	2				
Werkanalyse Komposition und Musiktheorie Analysis of works composition and music theory	2				
Freie Wahlfächer – Free Electives					
Insgesamt 5 Semesterstunden – 5 hours total	5	1	1	1	2
Masterarbeit * – Master's Thesis *	23			10	13
ECTS-Credits – total	120	30	30	30	30

* Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen ECTS-Credits auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktezahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung.

* For a realistic handling of the Workload, the ECTS credits for the course work are divided into 2 semesters. The total number of credit points will be assigned only after the course work has been evaluated positively.