

4.

**Masterstudium „Katholische und Evangelische Kirchenmusik“
Schwerpunkt Chor- und Orchesterdirigieren – Gregorianik**

§ 34 Stundenanzahl der Lehrveranstaltungen und ECTS-Credits im Überblick

Zentrale künstlerische Fächer	10 Semesterstunden	56 ECTS-Credits
Pflichtfächer	30 Semesterstunden	36 ECTS-Credits
Wahlfächer	12 Semesterstunden	12 ECTS-Credits
Masterarbeit		16 ECTS-Credits
	52 Semesterstunden	120 ECTS-Credits

§ 35 Stundentafel

			SSt.			
Fächer/Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrale künstlerische Fächer						
Chor- und Orchesterdirigieren 9-12	KG(9,10)/ KE(11,12)	4	1	1	1	1
ZKF Gregorianik 1-4	KG(1,2) / KE (3,4)	4	1	1	1	1
Orgel 9,10 oder Improvisation und liturgisches Orgelspiel 9,10	KE	2	1	1		
Pflichtfächer						
Stimmbildung 9-11	KE	3	1	1	1	
Kantorengesänge 1	KE	1				1
Chorpraktikum	PR	8	2	2	2	2
Praktikum-Gregorianik	PR	2			2	
Klavier 7,8	KE	2	1	1		
Generalbass 1,2	KE	1	0,5	0,5		
Partiturspiel 3-5	KE	3	1	1	1	
Gregorianik-Seminar	SE	2	2			
Gregorianische Paläographie	SE	2	2			
Hymnologie katholisch oder evangelisch 3	SE	2	2			
Liturgik katholisch oder evangelisch 3	VU	2		2		
Seminar für Diplomand/innen	SE	2		2		
Wahlfächer (wahlweise im Ausmaß von 12 ECTS-Credits)						
Orgelkunde 1,2	VO	2	1	1		
Fragen der Orgelforschung 1,2	VO	2	1	1		
Geschichte der Kirchenmusik 1,2	VO	2	1	1		
Spezialvorlesung Theologie WF 2	VO	2	2			
Begleitende Musikwissenschaft *	VO	je 2 aus den an der KUG angebotenen Fächern				
Masterarbeit						
Stundenanzahl gesamt 52 SSt.						

* Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzlich musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 2 SSt. (insgesamt 2 ECTS-Credits) frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Curriculums Katholische und Evangelische Kirchenmusik sind.

§ 36 ECTS-Credits

			ECTS-Credits			
	LV Typ	ECTS	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrale künstlerische Fächer Major artistic subjects						
Chor- und Orchesterdirigieren 9-12 Choral and orchestral conducting 9-12	KG(9,10)/ KE(11,12)	22	5	5	6	6
ZKF Gregorianik 1-4 ZKF Gregorian chant 1-4	KG(1,2)/ KE(3,4)	22	5	5	6	6
Orgel 9,10 oder Improvisation und liturgisches Orgelspiel 9,10 Organ 9,10 or Improvisation and liturgical organ playing 9,10	KE	12	6	6		
Pflichtfächer Required Subjects						
Stimmbildung 9-11 Voice training 9-11	KE	4,5	1,5	1,5	1,5	
Kantorengesänge 1 Gregorian chant for soloists 1	KE	1,5				1,5
Chorpraktikum Choir practicum	PR	4	1	1	1	1
Praktikum-Gregorianik Gregorian chant practicum	PR	2			2	
Klavier 7,8 Piano 7,8	KE	4	2	2		
Generalbass 1,2 Figured bass 1,2	KE	2	1	1		
Partiturspiel 3-5 Score playing 3-5	KE	6	2	2	2	
Gregorianik-Seminar Gregorian chant seminar	SE	3	3			
Gregorianische Paläographie Gregorian paleography	SE	2	2			
Hymnologie katholisch oder evangelisch 3 Hymnology catholic or protestant 3	SE	3	3			
Liturgik katholisch oder evangelisch 3 Liturgics catholic or protestant 3	VU	2		2		
Seminar für Diplomand/innen Seminar for Master`s thesis	SE	2		2		

Wahlfächer Electives		12 ECTS-Credits aus folgenden Bereichen 12 ECTS-credits from following subjects				
Orgelkunde 1,2 Organ studies 1,2	VO	2	1	1		
Fragen der Orgelforschung 1,2 Selected chapters on research in organs 1,2	VO	2	1	1		
Geschichte der Kirchenmusik 1,2 History of church music	VO	2	1	1		
Spezialvorlesung Theologie WF 2 Specialized course theology WF 2	VO	2	2			
Begleitende Musikwissenschaft * Collateral musicology	VO	je 2 aus den an der KUG angebotenen Fächern Every two of subjects offered at the KUG				
Masterarbeit Master's thesis						
		16				

* Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzlich musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 2 SSt. (insgesamt 2 ECTS-Credits) frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Curriculums Katholische und Evangelische Kirchenmusik sind.