

3.

**Masterstudium „Katholische und Evangelische Kirchenmusik“
Schwerpunkt Orgel – Kirchliche Komposition**

§ 30 Stundenanzahl der Lehrveranstaltungen und ECTS-Credits im Überblick

Zentrale künstlerische Fächer	12 Semesterstunden	72	ECTS-Credits
Pflichtfächer + Fächerbündel	13 Semesterstunden	19	ECTS-Credits
Wahlfächer	13 Semesterstunden	13	ECTS-Credits
Masterarbeit		16	ECTS-Credits
	38 Semesterstunden	120	ECTS-Credits

§ 31 Stundentafel

Fächer/Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrale künstlerische Fächer						
Orgel 9-12	KE	4	1	1	1	1
Improvisation und liturgisches Orgelspiel 9-12	KE	4	1	1	1	1
Kirchliche Komposition 1-4	KE	4	1	1	1	1
Pflichtfächer						
Klavier 7,8	KE	2	1	1		
Generalbass 1,2	KE	1	0,5	0,5		
Instrumentation und Orchestertechnik 1-4	VU	4	1	1	1	1
Seminar für Diplomand/innen	SE	2		2		
Fächerbündel (wahlweise im Ausmaß von mindestens 5 ECTS-Credits)						
Gregorianik-Seminar	SE	2	2			
Hymnologie katholisch und evangelisch 3	SE	2		2		
Liturgik katholisch und evangelisch 3	VU	2	2			
Wahlfächer (wahlweise im Ausmaß von 13 ECTS-Credits)						
Partiturspiel WF 3,4	KE	2	1	1		
Kompositionstechniken des 20. u. 21. Jh. 1,2	VU	4	2	2		
Kompositionstechniken in der Sakralen Musik	VU	2			2	
Orgelkunde 1,2	VO	2	1	1		
Fragen der Orgelforschung 1,2	VO	2	1	1		
Geschichte der Kirchenmusik 1,2	VO	2	1	1		
Spezialvorlesung Theologie WF 2	VO	2	2			
Begleitende Musikwissenschaft *	VO	je 2 aus den an der KUG angebotenen Fächern				
Rechtsprobleme im Kulturmanagement	VO	1				
Kulturarbeit und Projektplanung	VU	2				
Hospitation bei Musikschulprojekten	PR	1				
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik	VU	2				
Masterarbeit						
Stundenanzahl gesamt 38 SSt.						

* Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzlich musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 2 SSt. (insgesamt 2 ECTS-Credits) frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Curriculums Katholische und Evangelische Kirchenmusik sind.

§ 32 ECTS-Credits

			ECTS-Credits			
	LV Typ	ECTS	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrale künstlerische Fächer Major artistic subjects						
Orgel 9-12 Organ 9-12	KE	24	6	6	6	6
Improvisation und liturgisches Orgelspiel 9-12 Improvisation and liturgical organ playing 9-12	KE	24	6	6	6	6
Kirchliche Komposition 1-4 Church Composition 1-4	KE	24	6	6	6	6
Pflichtfächer Required Subjects						
Klavier 7,8 Piano 7,8	KE	4	2	2		
Generalbass 1,2 Figured bass 1,2	KE	2	1	1		
Instrumentation und Orchestertechnik 1-4 Instrumentation and orchestral technique 1-4	VU	6	1,5	1,5	1,5	1,5
Seminar für Diplomand/innen Seminar for Master`s thesis	SE	2		2		
Fächerbündel (wahlweise im Ausmaß von 5 ECTS-Credits) Bundle of Subjects (selective to an extend of 5 ECTS-Credits at least)		5				
Gregorianik-Seminar Gregorian chant seminar	SE	3	3			
Hymnologie katholisch oder evangelisch 3 Hymnology catholic or protestant 3	SE	3		3		
Liturgik katholisch oder evangelisch 3 Liturgics catholic or protestant 3	VU	2	2			
Wahlfächer Electives 13 ECTS-Credits aus folgenden Bereichen 13 ECTS-credits from following subjects						
Partiturspiel WF 3,4 Score playing (elective) 3,4	KE	4	2	2		
Kompositionstechniken des 20. u. 21. Jh. 1,2 Composition techniques of the 20 th /21 st centuries 1,2	VU	4	2	2		
Kompositionstechniken in der Sakralen Musik Composition technique in liturgical music	VU	2			2	
Orgelkunde 1,2 Organ studies 1,2	VO	2	1	1		
Fragen der Orgelforschung 1,2 Selected chapters on research in organs 1,2	VO	2	1	1		
Geschichte der Kirchenmusik 1,2	VO	2	1	1		

History of church music 1,2					
Spezialvorlesung Theologie WF 2 Specialized course theology (elective) 2	VO	2	2		
Begleitende Musikwissenschaft * Collateral musicology	VO	je 2 aus den an der KUG angebotenen Fächern Every two of subjects offered at the KUG			
Rechtsprobleme im Kulturmanagement Legal problems in cultural management	VO	1			
Kulturarbeit und Projektplanung Cultural work and project planning	VU	2			
Hospitation bei Musikschulprojekten Attendance at music school projects	PR	1			
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik Press, PR and journalism	VU	2			
Masterarbeit Master's thesis					
		16			

* Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzlich musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 2 SSt. (insgesamt 2 ECTS-Credits) frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Curriculums Katholische und Evangelische Kirchenmusik sind.