

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM "KLAVIER"

Studienkennzahl: V 066 711

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach		8				
Klavier 9-12	KE	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		10				
Kammermusik oder Liedgestaltung	KG	4	1	1	1	1
Musikanalyse 1-2	VO	4	2	2		
Repetitorium Lecture Recital ¹ Seminar für Diplomandinnen/Diplomanden ¹	oder SE	2			2	
WAHLFÄCHER		6				
Hammerklavier 3-4	KE	2				
Tonsatz 5-6	PS	4				
Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte	VO	4				
Historische Aufführungspraxis	VO	2				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung	VO	2				
Aufführungspraxis in Improvisation	VU	2				
Workshop Klavier-Duo	VU	2				
SCHWERPUNKT <i>(einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren)</i>		6				
Begleitende Musikwissenschaft		6	Schwerpunkt siehe Punkt 9 des Curriculums			
Variantinstrument						
Variantinstrument 1-2 (Hammerklavier, Cembalo, Clavichord)	KE	2				
Interpretationsseminar 1-2	VU	2				
Generalbass 1-2	KE	2				
Studio für Neue Musik						
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung	KG	4				
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2				
Kammermusik						
Ensemblespiel 1-2	KG	4				
Spezialvorlesung	VO	2				
Filmmusik						
Aufnahmepraxis Filmmusik 2	PR	4				
Seminar aus dem Bereich Filmmusik	SE	2				
Freie Wahlfächer		4				
Masterarbeit						
Gesamtsumme		34				

¹ Siehe Punkt 11 des Curriculums

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM "KLAVIER"
INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM "PIANO"

Studienkennzahl: V 066 711

Study number: V 066 711

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
 The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach Major artistic subject		68				
Klavier 9 -12 Piano 9 -12	KE	68	17	17	17	17
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		20				
Kammermusik oder Liedgestaltung Chamber music or lied interpretation	KG	12	3	3	3	3
Musikanalyse 1-2 Music analysis 1-2	VO	6	3	3		
Repetitorium Lecture Recital ¹ oder Seminar für Diplomandinnen/Diplomanden ¹ or Revision course Lecture Recital ¹ or Seminar of diploma ¹	SE	2			2	
WAHLFÄCHER ELECTIVES		8	2	2	2	2
Hammerklavier 3-4 Fortepiano 3-4	KE					
Tonsatz 5-6 Compositional technique 5-6	PS					
Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte Specialized course in music history	VO					
Historische Aufführungspraxis 1-2 Historical performance practice 1-2	VO					
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung Women in music and gender studies	VO					
Aufführungspraxis in Improvisation Performance Practice in Improvisation	VU					
Workshop Klavier-Duo Workshop Piano-Duo	VU					
Schwerpunkt <i>(einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren)</i> Emphasis <i>(choose from one of the below areas of emphasis)</i>		8	4	4		
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology		8	Schwerpunkt siehe Punkt 9 des Curriculums Emphasis see Point 9 of the study program			
Variantinstrument Variable instrument		8				
Variantinstrument 1-2 (Hammerklavier, Cembalo, Clavichord) Variable instrument 1-2 (fortepiano, harpsichord, clavichord)	KE	4				
Interpretationsseminar 1-2 Interpretation seminar 1-2	VU	2				
Generalbass 1-2 Basso continuo 1-2	KE	2				

Studio für Neue Musik Studio of new music		8				
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung Playing techniques in contemporary music and practical realisation	KG	6				
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music	VO	2				
Kammermusik Chamber music		8				
Ensemblespiel 1-2 Ensemble playing 1-2	KG	6				
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2				
Filmmusik Film score		8				
Aufnahmepraxis Filmmusik 2 Practice in recording film score 2	PR	6				
Seminar aus dem Bereich Filmmusik Seminar film score	SE	2				
Freie Wahlfächer Free electives		4	1	1		2
Masterarbeit * Master's thesis *		12			6	6
Gesamtsumme Total		120	30	30	30	30

¹ Siehe Punkt 11 des Curriculums
¹ See point 11 of the study program

* Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen ECTS-Credits auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktezahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung.
* For a realistic handling of the Workload, the ECTS Credits for the course work will be divided into 2 semesters. The total number of credit points will be assigned only after the course work has been evaluated positively.