

Schwerpunkt (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren) Emphasis (choose from one of the below areas of emphasis)		8	4	4		
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology		8	Schwerpunkt siehe Punkt 9 des Curriculums Emphasis see Point 9 of the study program			
Liedgestaltung Lied interpretation		8				
Liedgestaltung Lied interpretation	KE	6				
Korrepetieren in den Gesangsklassen Accompanying in the voice classes	PR	2				
Korrepetieren Accompanying		8				
Opernkorrepetition 1-2 Operatic correpetition 1-2	PR	3				
Vokal-Korrepetition 3-4 Vocal-Correpetition 3-4	KG	3				
Partiturspiel 1-2 Score playing 1-2	KG	2				
Variantinstrument Variable instrument		8				
Variantinstrument 1-2 (Hammerklavier, Cembalo, Clavichord) Variable instrument 1-2 (fortepiano, harpsichord, clavichord)	KE	4				
Interpretationsseminar 1-2 Interpretation seminar 1-2	VU	2				
Generalbass 1-2 Basso continuo 1-2	KE	2				
Freie Wahlfächer Free electives		4	2	2		
Masterarbeit * Master's thesis *		12			6	6
Gesamtsumme Total		120	30	30	30	30

¹ Siehe Punkt 11 des Curriculums
¹ See point 11 of the study program

* Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen ECTS-Credits auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktezahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung.
* For a realistic handling of the Workload, the ECTS Credits for the course work will be divided into 2 semesters. The total number of credit points will be assigned only after the course work has been evaluated positively.