

## § 19a Studentafel Masterstudium „Musiktheaterkorrepetition“

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

<b>SSt.-Tafel Masterstudium „Musiktheaterkorrepetition“</b>		<b>SSt.</b>				
<b>Fächer/Lehrveranstaltungen</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SSt.</b>	<b>1. Sem.</b>	<b>2. Sem.</b>	<b>3. Sem.</b>	<b>4. Sem.</b>
<b>ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER</b>		<b>16</b>				
Korrepetition 7-10	KE	8	2	2	2	2
Orchester- oder Chordirigieren 7-10	KG	8	2	2	2	2
<b>PFLICHTFÄCHER</b>						
<b>Musizierpraxis:</b>		<b>10</b>				
Klavier 5-8	KE	4	1	1	1	1
Continuoinstrument 1-2	KG	2			1	1
Partiturspiel 7-8	KE	2	1	1		
Korrepetieren in Gesangsklassen	PR	2		1	1	
<b>Spezialkapitel:</b>		<b>24</b>				
Praxis der Oper 5-8	UE	8	2	2	2	2
Opernprojekt 1-2	PT/UE	4	2	2		
Operngeschichte 1-2	VO	4	2	2		
Sprechtechnik	UE	1		1		
Italienisch 5-6	UE	2	1	1		
2 Lehrveranstaltungen aus: Italienisch 7-8, Französisch 3-4, Englisch 1-2, Russisch 1-2	UE	2			1	1
Themenworkshop	VU	1	1			
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik	VU	2				2
<b>Ergänzungsfächer (begleitend zur Masterarbeit)<sup>1</sup>:</b>		<b>2</b>				
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit <i>oder</i>	SE	2			2	
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit <i>und</i>	SE				1	
Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung - Individuelles Präsentationstraining für Masterarbeiten	UE					1
<b>MASTERARBEIT</b>						
<b>Gesamtsumme:</b>		<b>52</b>				

<sup>1</sup> siehe § 15 des Curriculums

## § 19b ECTS-Credits Masterstudium „Musiktheaterkorrepetition“

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.  
The following table is a recommendation for the study program.

Fächer/Lehrveranstaltungen Subjects/Courses		LV-Typ	ECTS-CREDITS				
			ECTS-Credits	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
<b>ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER MAJOR ARTISTIC SUBJECTS</b>			<b>56</b>				
Korrepetition 7-10 Correpetition 7-10		KE	40	10	10	10	10
Orchester- oder Chordirigieren 7-10 Orchestral- or choral conducting 7-10		KG	16	4	4	4	4
<b>PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS</b>							
<b>Musizierpraxis: Musical practice:</b>			<b>23</b>				
Klavier 5-8 Piano 5-8		KE	12	3	3	3	3
Continuoinstrument 1-2 Continuo instrument 1-2		KG	2			1	1
Partiturspiel 7-8 Score playing 7-8		KE	5	2,5	2,5		
Korrepetieren in Gesangsklassen Accompanying in voice classes		PR	4		2	2	
<b>Spezialkapitel: Special topics:</b>			<b>24</b>				
Praxis der Oper 5-8 Practice of opera 5-8		UE	8	2	2	2	2
Opernprojekt 1-2 Opera project 1-2		PT/UE	4,5	2,5	2		
Operngeschichte 1-2 History of opera 1-2		VO	4	2	2		
Sprechtechnik Speech technique		UE	0,5		0,5		
Italienisch 5-6 Italian 5-6		UE	2	1	1		
2 Lehrveranstaltungen aus: Italienisch 7-8, Französisch 3-4, Englisch 1-2, Russisch 1-2 2 courses of: Italian 7-8, French 3-4, English 1-2, Russian 1-2		UE	2			1	1
Themenworkshop Workshops on specific topics		VU	1	1			
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik Techniques of primary research		VU	2				2
<b>Ergänzungsfächer (begleitend zur Masterarbeit)<sup>1</sup>: Additional subjects (accompanying to master's thesis)<sup>1</sup>:</b>			<b>2</b>				
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit <sup>1</sup> oder Seminar for scientific master's thesis <sup>1</sup> or Seminar zur künstlerischen Masterarbeit <sup>1</sup> und Seminar for artistic master's thesis <sup>1</sup> and Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung - Individuelles Präsentationstraining für Masterarbeiten Course of music conveyance - Individual presentation training for master thesis		SE	2			2	
		SE				1	
		UE					1
<b>MASTERARBEIT / MASTER'S THESIS<sup>2</sup></b>			<b>15</b>			6	9
<b>Gesamtsumme/Total:</b>			<b>120</b>	28	29	30-31	32-33

<sup>1</sup> siehe § 15 des Curriculums / see § 15 of the study program

<sup>2</sup> Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen ECTS-Credits auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktezahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung. / For a realistic handling of the Workload, the ECTS Credits for the course work will be divided into 2 semesters. The total number of credit points will be assigned only after the course work has been evaluated positively.