

INSTRUMENTALSTUDIUM

MASTERSTUDIEN

"BASSTUBA"; "FAGOTT"; "FLÖTE"; "HARFE"; "HORN"; "KLARINETTE";
 "KONTRABASS"; "OBOE"; "POSAUNE"; "SAXOFON"; "TROMPETE"; "VIOLA";
 "VIOLONCELLO" (ORCHESTERINSTRUMENTE)

Basstuba V 066 731; Fagott V 066 726; Flöte V 066 722; Harfe V 066 721; Horn V 066 728;

Klarinette V 066 725; Kontrabass V 066 719; Oboe V 066 724; Posaune V 066 730;

Saxofon V 066 727; Trompete V 066 729; Viola V 066 717; Violoncello V 066 718

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach		8				
Instrument 9 -12	KE	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		14				
Kammermusik	KG	4	1	1	1	1
Korrepitition			Korrepititionsanspruch siehe Punkt 13 des Curriculums			
Orchester	KG	8	Siehe Punkt 15 des Curriculums			
Repetitorium Lecture Recital ¹	oder	2			2	
Seminar für Diplomandinnen/Diplomanden ¹	SE	2				
WAHLFÄCHER		4				
Gehörschulung 5-6	UE	2				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung	VO	2				
Mentales Training 1-2	oder*	UE	2			
Atem- u. Bewegungserziehung 1-2	oder*	UE	2			
Alexandertechnik 1-2 *	UE	2				
Historische Aufführungspraxis 1-2	VO	2				
Notationskunde 1-2	VU	2				
Kulturarbeit und Projektplanung	oder	VU	2			
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik	VU	2				
Aufführungspraxis in Improvisation	VU	2				
SCHWERPUNKT (<i>einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren</i>)		6				
Begleitende Musikwissenschaft		6	Schwerpunkt siehe Punkt 9 des Curriculums			
Studio für Alte Musik						
Historische Spieltechniken 1-2	VU	2				
Interpretationsseminar	VU	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2	VO	2				
Studio für Neue Musik						
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung	KG	4				
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2				
Kammermusik						
Ensemblespiel 1-2	KG	4				
Spezialvorlesung	VO	2				
Variantinstrument						
Variantinstrument 1-2	KE	2				
Interpretationsseminar 1-2	VU	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2	VO	2				
Filmmusik						
Aufnahmepaxis Filmmusik 2	PR	4				
Seminar aus dem Bereich Filmmusik	SE	2				
Freie Wahlfächer		4				
Masterarbeit						
Gesamtsumme		36				

¹ Siehe Punkt 11 des Curriculums

* sofern nicht im Bachelorstudium absolviert.

INSTRUMENTALSTUDIUM

MASTERSTUDIEN

"BASSTUBA"; "FAGOTT"; "FLÖTE"; "HARFE"; "HORN"; "KLARINETTE";
 "KONTRABASS"; "OBOE"; "POSAUNE"; "SAXOFON"; "TROMPETE";
 "VIOLA"; "VIOLONCELLO" (ORCHESTERINSTRUMENTE)

INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM

"BASS TUBA"; "BASSOON"; "FLUTE"; "HARP"; "HORN"; "CLARINET";
 "DOUBLE BASS"; "OBOE"; "TROMBONE"; "SAXOPHONE"; "TRUMPET";
 "VIOLA"; "VIOLONCELLO" (ORCHESTERINSTRUMENTE)

Basstuba/ Bass Tuba V 066 731; Fagott/ Bassoon V 066 726; Flöte/ Flute V 066 722;

Harfe/ Harp V 066 721; Horn/ Horn V 066 728; Klarinette/ Clarinet V 066 725;

Kontrabass/ double bass V 066 719; Oboe/ Oboe V 066 724; Posaune/ Trombone V 066 730;

Saxofon/ Saxophone V 066 727; Trompete/ Trumpet V 066 729; Viola V 066 717; Violoncello V066 718

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach Major artistic subject		66				
Instrument 9 -12 Instrument 9 -12	KE	66	16	16	17	17
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		22				
Kammermusik Chamber music	KG	12	3	3	3	3
Korrepetition Correpetition	Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 13 des Curriculums Correpetition entitlement see Point 13 of the study program					
Orchester Orchestra	KG	8*	4	4		
Repetitorium Lecture Recital ¹ oder Seminar für Diplomandinnen/Diplomanden ¹ or Revision course Lecture Recital ¹ or Seminar of diploma ¹	SE	2			2	
WAHLFÄCHER ELECTIVES		6	2	2	1	1
Gehörschulung 5-6 Aural training 5-6	UE					
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung Women in music and gender studies	VO					
Mentales Training 1-2 oder ** Mental training 1-2 or **	UE					
Atem- u. Bewegungserziehung 1-2 oder ** Breathing and movement training 1-2 or **	UE					
Alexandertechnik 1-2 ** Alexander technique 1-2 **	UE					
Historische Aufführungspraxis 1-2 Historical performance practice 1-2	VO					
Notationskunde 1-2 Study of notation 1-2	VU					

Kulturarbeit und Projektplanung Cultural work and project planning	<i>oder or</i>	VU					
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik Press, PR and journalism		VU					
Aufführungspraxis in Improvisation Performance practice in improvisation		VU					
Schwerpunkt (<i>einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren</i>) Emphasis (<i>choose from one of the below areas of emphasis</i>)			8	4	4		
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology			8	Schwerpunkt siehe Punkt 9 des Curriculums Emphasis see Point 9 of the study program			
Studio für Alte Musik Studio of early music			8				
Historische Spieltechniken 1-2 Historical playing techniques 1-2		VU	3				
Interpretationsseminar Interpretation seminar		VU	3				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2 Specialized course in performance practice 1-2		VO	2				
Studio für Neue Musik Studio of new music			8				
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung Playing techniques in contemporary music and practical realisation		KG	6				
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music		VO	2				
Kammermusik Chamber music			8				
Ensemblespiel 1-2 Ensemble playing 1-2		KG	6				
Spezialvorlesung Specialized course		VO	2				
Variantinstrument Variable instrument			8				
Variantinstrument 1-2 Variable instrument 1-2		KE	4				
Interpretationsseminar 1-2 Interpretation seminar 1-2		VU	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2 Specialized course in performance practice 1-2		VO	2				
Filmmusik Film score			8				
Aufnahmepraxis Filmmusik 2 Practice in recording film score 2		PR	6				
Seminar aus dem Bereich Filmmusik Seminar film score		SE	2				
Freie Wahlfächer			6	1	1	1	3
Masterarbeit *** Master's thesis ***			12			6	6
Gesamtsumme Total			120	30	30	30	30

¹ Siehe Punkt 11 des Curriculums
¹ See point 11 of the study program

* Siehe Punkt 15 des Curriculums
* See point 15 of the study program

** sofern nicht im Bachelorstudium absolviert

** unless taken in the Bachelor's study program

*** Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen ECTS-Credits auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktzahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung.

*** For a realistic handling of the Workload, the ECTS Credits for the course work will be divided into 2 semesters. The total number of credit points will be assigned only after the course work has been evaluated positively.