

## Anhang III: Musterstudienablauf

Der Musterstudienablauf zeigt eine von vielen Möglichkeiten, wie das Masterstudium Musikologie absolviert werden kann. Beispiel: Wahl des Schwerpunkts *Jazz und Populärmusik*

### 1. Semester

<b>PF 1: Fachspezifische Kenntnisse 1</b>		<b>ECTS</b>	<b>Kstd.</b>	<b>Sem.</b>
PF 1.1	SE aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	6	2	1
PF 1.2	VO aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	4	2	1
<b>PF 4: Aktuelle Forschungsfragen 1</b>				
PF 4.1	KV zum Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	3	2	1
PF 4.3	VU Musikwissenschaft aktuell	3	2	1
GWF	Lehrveranstaltungen aus den Modulen anderer Schwerpunkte oder aus dem erweiterten Angebot des gewählten Schwerpunkts	10		1
FWF	Freie Wahlfächer	4		1
	Summe	30		

### 2. Semester

<b>PF 2: Fachspezifische Kenntnisse 2</b>		<b>ECTS</b>	<b>Kstd.</b>	<b>Sem.</b>
PF 2.1	SE aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	6	2	2
PF 2.2	VU aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	4	2	2
<b>PF 4: Aktuelle Forschungsfragen 1</b>				
PF 4.2	KV zum Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	3	2	2
PF 4.4	VU Musikwissenschaft aktuell	3	2	2
GWF	Lehrveranstaltungen aus den Modulen anderer Schwerpunkte oder aus dem erweiterten Angebot des gewählten Schwerpunkts	10		
FWF	Freie Wahlfächer	4		
	Summe	30		

### 3. Semester

<b>PF 3: Fachspezifische Kenntnisse 3</b>		<b>ECTS</b>	<b>Kstd.</b>	<b>Sem.</b>
PF 3.1	SE aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	6	2	3
PF 3.2	KS aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	4	2	3
<b>PF 4: Aktuelle Forschungsfragen 2</b>				
PF 5.1	KV zum Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	3	2	3
PF 5.3	VU Musikwissenschaft aktuell	3	2	3
GWF	Lehrveranstaltungen aus den Modulen anderer Schwerpunkte oder aus dem erweiterten Angebot des gewählten Schwerpunkts	10		
FWF	Freie Wahlfächer	4		
	Summe	30		

### 4. Semester

<b>PF 5: Aktuelle Forschungsfragen 2</b>		<b>ECTS</b>	<b>Kstd.</b>	<b>Sem.</b>
PF 5.2	KV zum Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	3	2	4
FWF	Freie Wahlfächer	4		
<b>MA: Masterarbeit und Prüfung</b>				
	Masterarbeit aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	20		4
	Masterprüfung aus dem Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	3		4
	Summe	30		

PF: Pflichtfächer / GWF: gebundene Wahlfächer / FWF: freie Wahlfächer

## **Anhang IV: Zuordnung der Lehrveranstaltungen zu Universitäten**

Abkürzungen: KFUG: Karl-Franzens-Universität Graz, KUG: Kunstuniversität Graz

<b>Modul Fachspezifische Kenntnisse 1 und 3</b>	<b>WS</b>	<b>Universität</b>
Schwerpunkt Ethnomusikologie	SE	KUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	SE	KUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Musik in der Geschichte	SE	KFUG/KUG
	VO/VU/KS	KFUG/KUG
Schwerpunkt Musikästhetik	SE	KUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Musikpsychologie und Akustik	SE	KFUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Pop, Musik und Medienkultur	SE	KFUG
	VO/VU/KS	KFUG
<b>Modul Fachspezifische Kenntnisse 2</b>	<b>SS</b>	<b>Universität</b>
Schwerpunkt Ethnomusikologie	SE	KUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Jazz und Populärmusik	SE	KUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Musik in der Geschichte	SE	KFUG/KUG
	VO/VU/KS	KFUG/KUG
Schwerpunkt Musikästhetik	SE	KUG
	VO/VU/KS	KUG
Schwerpunkt Musikpsychologie und Akustik	SE	KUG
	VO/VU/KS	KFUG
Schwerpunkt Pop, Musik und Medienkultur	SE	KFUG
	VO/VU/KS	KFUG/KUG
<b>Modul Aktuelle Forschungsfragen 1-3</b>	<b>WS</b>	<b>Universität</b>
Konversatorium	KV	KFUG/KUG
	<b>SS</b>	
Konversatorium	KV	KFUG/KUG