

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom  
Diplomstudium 2. Abschnitt in das Masterstudium →**

**Version 10/08**

**ALTE MUSIK / BLOCKFLÖTE**

NAME:

---

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

---

ZEUGNISSE BEILEGEN!

<b>die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan</b>	<b>SSt</b>			<b>SSt</b>	<b>gilt ab Okt. 2008 im neuen Studienplan Masterstudium Blockflöte für</b>
Blockflöte 11	2			2	Blockflöte 9
Blockflöte 12	2				
Blockflöte 13	2			2	Blockflöte 10
Blockflöte 14					
Blockflöte 15	2			2	Blockflöte 11
Blockflöte 16	2			2	Blockflöte 12
Blockflöte 16 WH 1	2			2	Blockflöte 12 WH 1
Blockflöte 16 WH 2	2			2	Blockflöte 12 WH 2
Formenlehre 1	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft (oder Formenlehre im Bachelorstudium)
Formenlehre 2	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft (oder Formenlehre im Bachelorstudium)
Musiktheorie und Tonsatz des 15. bis 18. Jahrhunderts 1	2			2	Generalbass 3-4 f. Blockfl. und Gamb.
Musiktheorie und Tonsatz des 15. bis 18. Jahrhunderts 2	2			2	SP Begleitende Musikwissenschaft
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte	4			4	SP Begleitende Musikwissenschaft
Praktikum für zeitgenössische Blockflötenmusik 1	2			1	Praktikum für zeitgenössische Blockflötenmusik 1 Freies Wahlfach
				1	
Praktikum für zeitgenössische Blockflötenmusik 2	2			1	Praktikum für zeitgenössische Blockflötenmusik 2 Freies Wahlfach
				1	
Blockflötenkammermusik 5	2			1	Kammermusik 5 SP Begleitende Musikwissenschaft
				1	
Blockflötenkammermusik 6	2			1	Kammermusik 6 SP Begleitende Musikwissenschaft
				1	
Blockflötenkammermusik 7	2			2	SP Kammermusik: Ensemblespiel
Blockflötenkammermusik 8	2			2	SP Kammermusik: Ensemblespiel

Solokorrepetition 7-12	6				<i>Im ZKF inkludiert</i>
Chor 1-2	4			4	Freies Wahlfach (oder Chor im Bachelorstudium)
Wahlfach: Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musikethnologie					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musikästhetik					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Aufführungspraxis					SP Variantinstrument: Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musiksoziologie					Musikbez. Frauen- und Geschlechterforschung
Wahlfach: Seminar (Privatissimum) 1-2					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Stilkunde und Aufführungspraxis 1-2					SP Variantinstrument: Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2
Wahlfach: Notationskunde 1-2					Notationskunde 1-2
Wahlfach: Seminar für Zwölftonspiel und Klangreihenkomposition 1-2					SP Studio f. Neue Musik: Spezialvorlesung Neue Musik
Wahlfach: Harmonische Analyse 1-2					SP Studio f. Neue Musik: Spezialvorlesung Neue Musik