

**Anerkennung** der Lehrveranstaltungen **bei Übertritt** vom **Diplomstudium** Gesang-Lied und Oratorium in das **Magisterstudium GESANG**

NAME: \_\_\_\_\_

Matrikel-Nr.: \_\_\_\_\_

Kennzeichnung des Studiums: V 066 735

**ZEUGNISSE BEILEGEN!**

<b>Die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan</b>	<b>SSSt</b>		<b>SSSt</b>	<b>gilt ab Okt. 2003 im neuen Studienplan Magisterstudium Gesang für</b>
Gesang 9	2		2	Gesang 9
Gesang 10	2		2	Gesang 10
Gesang 11	2		2	Gesang 11
Gesang 12	2			
Gesang 13	2		2	Gesang 12
Gesang 14	2			
				<b>Schwerpunkt aus den ZKF (Ein Schwerpunkt ist zu wählen)</b>
			<b>6</b>	<b>A: Konzertgesang</b>
Lied	1		6	Konzertgesang inkl. Musikalische Einstudierung und Begleitung
	1			
Oratorium	1			
	1			
Solokorrepetition	1			
	1			
			<b>6</b>	<b>B: Musikdramatische Darstellung</b>
Musikdramatische Darstellung szenisch und musikalisch, Solokorrepetition			6	Musikdramatische Darstellung inkl. Musikalische Einstudierung und Begleitung
			<b>6</b>	<b>C: Kammerchor</b>
Chor	2		6	Kammerchor
				<b>Pflichtfächer</b>
Solokorrepetition für Gesang	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung für Gesang 9
Solokorrepetition für Gesang	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung für Gesang 10
Solokorrepetition für Gesang	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung für Gesang 11
Solokorrepetition für Gesang	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung für Gesang 12
Chor	2		2	Ensemblesingen 1
Chor	2		2	Ensemblesingen 2
Gehörbildung 1	1		1	Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 1
			1	Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 2
Gehörbildung 2	1		1	Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 3
			1	Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 4
Stimmkunde1	1		1	Stimmkunde 1

Stimmkunde 2	1		1	Stimmkunde 2
Musikgeschichte 5	2		2	Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 1
Musikgeschichte 6	2		2	Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 2
Kulturgeschichte	2		2	Geschichte der Vokalliteratur 1
			2	Geschichte der Vokalliteratur 2
Ist zu absolvieren	1		1	Computergestützte Stimmanalyse 1
Ist zu absolvieren	1		1	Computergestützte Stimmanalyse 2
Lied	1		1	Sprachgesang
			<b>4</b>	<b>Wahlfächer (mind. 4 Stunden sind zu wählen)</b>
Formenanalyse der Vokalliteratur 1	1		1	Analyse der Vokalliteratur 1
Formenanalyse der Vokalliteratur 2	1		<b>1</b>	Analyse der Vokalliteratur 2
Lied	1		1	Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5
Oratorium	1		1	Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 6
			1	Italienisch 7
			1	Italienisch 8
			1	Italienisch 9
			1	Italienisch10
			1	Englisch für die Bühne
			1	Französisch
			1	Französisch für die Bühne
	1		1	Russisch: Aussprache
	1		1	Russisch: Grundwortschatz
<b>Alle übriggebliebenen und auch an anderen Universitäten absolvierte Lehrveranstaltungen:</b>			<b>5</b>	<b>Freie Wahlfächer:</b>
Lied 5	1			
Oratorium 4	1			