

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom **Version 10/08**
Diplomstudium Klaviervokalbegleitung 2. Abschnitt in das Masterstudium →
KLAVIER-VOKALBEGLEITUNG

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

ZEUGNISSE BEILEGEN!

die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan	SSt.			SSt.	gilt ab Okt. 2008 im neuen Studienplan Masterstudium Klavier – Vokalbegleitung für
Klavier-Vokalbegleitung 1	2				
Klavier-Vokalbegleitung 2	2			2	Klavier-Vokalbegleitung 1
Klavier-Vokalbegleitung 3	2				
Klavier-Vokalbegleitung 4	2			2	Klavier-Vokalbegleitung 2
Klavier-Vokalbegleitung 5	2			2	Klavier-Vokalbegleitung 3
Klavier-Vokalbegleitung 6	2			2	Klavier-Vokalbegleitung 4
Klavier-Vokalbegleitung 6 WH1	2			2	Klavier-Vokalbegleitung 4 WH1
Klavier-Vokalbegleitung 6 WH2	2			2	Klavier-Vokalbegleitung 4 WH2
Tonsatz (Kontrapunkt) 5	2			2	SP Begleitende Musikwissenschaft
Tonsatz (Kontrapunkt) 6	2			2	SP Begleitende Musikwissenschaft
Formenanalyse 1	2			2	Musikanalyse 1
Formenanalyse 2	2			2	Musikanalyse 2
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte	4			4	SP Begleitende Musikwissenschaft
Lied- und Oratorien-geschichte 1	2			2	SP Begleitende Musikwissenschaft
Lied- und Oratorien-geschichte 2	2			2	SP Begleitende Musikwissenschaft
Generalbass 1	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Generalbass 2	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Generalbass 3	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Generalbass 4	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Blattspiel und Transponieren 1	2			1 1	Blattspiel und Transponieren 1 und Freies Wahlfach
Blattspiel und Transponieren 2	2			1 1	Blattspiel und Transponieren 2 und Freies Wahlfach
Gesang für Begleiter 1	1			1	Gesang für Begleiter/innen 1
Gesang für Begleiter 2	1			1	Gesang für Begleiter/innen 2
Gesang für Begleiter 3	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Gesang für Begleiter 4	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Chor 5	3			3	Freies Wahlfach
Chor 6	3			3	Freies Wahlfach
Sprecherziehung 1	1			1	Sprachgestaltung 1
Sprecherziehung 2	1			1	Sprachgestaltung 2
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikgeschichte					SP Begleitende Musikwissenschaft

Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musikästhetik					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Aufführungspraxis					Historische Aufführungspraxis 1-2
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musiksoziologie					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musiktheorie					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikanalyse					Musikanalyse 1
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikethnologie					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Seminar für Zwölftonspiel und Klangreihenkomposition 1-2					Musikanalyse 2