

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom  
Diplomstudium 1. Abschnitt in das Bachelorstudium →**

**Version 10/08  
KLAVIER**

NAME:

---

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

---

ZEUGNISSE BEILEGEN!

| <b>die absolvierte Lehrveranstaltung<br/>nach altem Studienplan</b> | <b>SSt.</b> |  | <b>SSt.</b> | <b>gilt ab Okt. 2008 im neuen<br/>Studienplan Bachelorstudium<br/>Klavier für</b> |
|---|-------------|--|-------------|---|
| Klavier 1   | 2           |  |             |   |
| Klavier 2   | 2           |  | 2           | Klavier 1   |
| Klavier 3   | 2           |  |             |   |
| Klavier 4   | 2           |  | 2           | Klavier 2   |
| Klavier 5   | 2           |  | 2           | Klavier 3   |
| Klavier 6   | 2           |  | 2           | Klavier 4   |
| Klavier 7   | 2           |  | 2           | Klavier 5   |
| Klavier 8   | 2           |  | 2           | Klavier 6   |
| Klavier 9   | 2           |  | 2           | Klavier 7   |
| Klavier 10  | 2           |  | 2           | Klavier 8   |
| Klavier 10 WH1  | 2           |  | 2           | Klavier 8 WH1   |
| Klavier 10 WH2  | 2           |  | 2           | Klavier 8 WH2   |
| Einführung in die praxisbezogene<br>Musiktheorie 1                  | 2           |  | 2           | SP Begleitende<br>Musikwissenschaft   |
| Einführung in die praxisbezogene<br>Musiktheorie 2                  | 2           |  | 2           | SP Begleitende<br>Musikwissenschaft   |
| Gehörbildung und Rhythmusschulung 1                                 | 2           |  | 2           | Gehörschulung 1   |
| Gehörbildung und Rhythmusschulung 2                                 | 2           |  | 2           | Gehörschulung 2   |
| Gehörbildung und Rhythmusschulung 3                                 | 2           |  | 2           | Gehörschulung 3   |
| Gehörbildung und Rhythmusschulung 4                                 | 2           |  | 2           | Gehörschulung 4   |
| Akustik der Musikinstrumente 1                                      | 1           |  | 1           | Angewandte Akustik und<br>Instrumentenkunde 1                                     |
| Instrumentenkunde 1   | 1           |  | 1           | Freies Wahlfach   |
| Akustik der Musikinstrumente 2                                      | 1           |  | 1           | Angewandte Akustik und<br>Instrumentenkunde 2                                     |
| Instrumentenkunde 2   | 1           |  | 1           | Freies Wahlfach   |
| Instrumentenkunde 1   | 1           |  | 1           | Freies Wahlfach   |
| Instrumentenkunde 2   | 1           |  | 1           | Freies Wahlfach   |
| Tonsatz 1   | 2           |  | 2           | Tonsatz 1   |
| Tonsatz 2   | 2           |  | 2           | Tonsatz 2   |
| Tonsatz 3   | 2           |  | 2           | Tonsatz 3   |
| Tonsatz 4   | 2           |  | 2           | Tonsatz 4   |
| Formenlehre 1   | 1           |  | 1           | Formenlehre 1   |
| Formenlehre 2   | 1           |  | 1           | Formenlehre 2   |

|                              |   |  |  |   |                    |
|------------------------------|---|--|--|---|--------------------|
| Allgemeine Musikgeschichte 1 | 2 |  |  | 2 | Musikgeschichte 1  |
| Allgemeine Musikgeschichte 2 | 2 |  |  | 2 | Musikgeschichte 2  |
| Allgemeine Musikgeschichte 3 | 2 |  |  | 2 | Musikgeschichte 3  |
| Allgemeine Musikgeschichte 4 | 2 |  |  | 2 | Musikgeschichte 4  |
| Klavierbaukunde 1            | 1 |  |  | 1 | Klavierbaukunde 1  |
| Klavierbaukunde 2            | 1 |  |  | 1 | Klavierbaukunde 2  |
| Klavierstimmen 1             | 1 |  |  | 1 | Klavierstimmen 1   |
| Klavierstimmen 2             | 1 |  |  | 1 | Klavierstimmen 2   |
| Klavierpraktikum 1           | 1 |  |  | 1 | Klavierpraktikum 1 |
| Klavierpraktikum 2           | 1 |  |  | 1 | Klavierpraktikum 2 |
| Klavierpraktikum 3           | 1 |  |  | 1 | Klavierpraktikum 3 |
| Klavierpraktikum 4           | 1 |  |  | 1 | Klavierpraktikum 4 |