

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom
Diplomstudium 2. Abschnitt in das Masterstudium →**

**Version 10/08
KLAVIER**

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

ZEUGNISSE BEILEGEN!

die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan	SSt.			SSt.	gilt ab Okt. 2008 im neuen Studienplan Masterstudium Klavier für
Klavier 11	2				
Klavier 12	2			2	Klavier 9
Klavier 13	2				
Klavier 14	2			2	Klavier 10
Klavier 15	2			2	Klavier 11
Klavier 16	2			2	Klavier 12
Klavier 16 WH1	2			2	Klavier 12 WH 1
Klavier 16 WH2	2			2	Klavier 12 WH 2
Tonsatz (Kontrapunkt) 5	2			2	Tonsatz 5
Tonsatz (Kontrapunkt) 6	2			2	Tonsatz 6
Formenanalyse 1	2			2	Musikanalyse 1
Formenanalyse 2	2			2	Musikanalyse 2
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte	4			4	Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte
Geschichte des Spiels und der Klavierliteratur 1	1			1	Historische Aufführungspraxis
Geschichte des Spiels und der Klavierliteratur 2	1			1	Historische Aufführungspraxis
Kammermusik 1	2			1 1	Kammermusik, Liedgestaltung 5 und Freies Wahlfach oder Kammermusik im Bachelorstudium
Kammermusik 2	2			1 1	Kammermusik, Liedgestaltung 6 und Freies Wahlfach oder Kammermusik im Bachelorstudium
Kammermusik 3	2			1 1	Kammermusik, Liedgestaltung 7 und Freies Wahlfach oder Kammermusik im Bachelorstudium
Kammermusik 4	2			1 1	Kammermusik, Liedgestaltung 8 und Freies Wahlfach oder Kammermusik im Bachelorstudium
Chor 1	3			3	Freies Wahlfach oder

					Chor im Bachelorstudium
Chor 2	3			3	Freies Wahlfach oder Chor im Bachelorstudium
Stilkunde und Aufführungspraxis 1	1			1	Historische Aufführungspraxis
Stilkunde und Aufführungspraxis 2	1			1	Historische Aufführungspraxis
Klavierpraktikum 5	1			1	SP Variantinstrument: Generalbass 1 oder Freies Wahlfach
Klavierpraktikum 6	1			1	SP Variantinstrument: Generalbass 2 Oder Freies Wahlfach
Praktikum für zeitgenössische Klaviermusik 1	1			4	SP Studio für Neue Musik: Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik u. deren praktische Umsetzung 2
SP Begleitende Musikwissenschaft	1				
Praktikum für zeitgenössische Klaviermusik 2	1				
SP Begleitende Musikwissenschaft	1				
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikgeschichte					Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musikästhetik					Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Aufführungspraxis					Historische Aufführungspraxis
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musiksoziologie					Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musiktheorie					Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikanalyse					Musikanalyse 2
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikethnologie					Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Seminar für Zwölftonspiel und Klangreihenkomposition 1-2					SP Studio für Neue Musik: Spezialvorlesung