

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom  
Diplomstudium 1. Abschnitt in das Bachelorstudium →**

Version 10/08

**ORCHESTERINSTRUMENTE**

Basstuba, Fagott, Flöte, Harfe, Horn, Klarinette, Kontrabass, Oboe, Posaune, Saxofon, Schlaginstr., Trompete, Viola, Violine, Violoncello

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

**ZEUGNISSE BEILEGEN!**

<b>die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan</b>	<b>SSt.</b>			<b>SSt.</b>	<b>gilt ab Okt. 2008 im neuen Studienplan Bachelorstudium Orchesterinstrumente für</b>
Das gewählte Instrument 1	2				
Das gewählte Instrument 2	2			2	Instrument 1
Das gewählte Instrument 3	2				
Das gewählte Instrument 4	2			2	Instrument 2
Das gewählte Instrument 5	2			2	Instrument 3
Das gewählte Instrument 6	2			2	Instrument 4
Das gewählte Instrument 7	2			2	Instrument 5
Das gewählte Instrument 8	2			2	Instrument 6
Das gewählte Instrument 9	2			2	Instrument 7
Das gewählte Instrument 10	2			2	Instrument 8
Das gewählte Instrument 10 WH1	2			2	Das gewählte Instrument 8 WH1
Das gewählte Instrument 10 WH2	2			2	Das gewählte Instrument 8 WH2
Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie 1	2			2	SP Begleitende Musikwissenschaft
Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie 2	2			2	SP Begleitende Musikwissenschaft
Gehörbildung u. Rhythmusschulung 1	2			2	Gehörschulung 1
Gehörbildung u. Rhythmusschulung 2	2			2	Gehörschulung 2
Gehörbildung u. Rhythmusschulung 3	2			2	Gehörschulung 3
Gehörbildung u. Rhythmusschulung 4	2			2	Gehörschulung 4
Tonsatz 1	2			2	Tonsatz 1
Tonsatz 2	2			2	Tonsatz 2
Tonsatz 3	2			2	Tonsatz 3
Tonsatz 4	2			2	Tonsatz 4
Akustik der Musikinstrumente 1	1			1	Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1
Akustik der Musikinstrumente 2	1			1	Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 2
Allgemeine Musikgeschichte 1	2			2	Musikgeschichte 1
Allgemeine Musikgeschichte 2	2			2	Musikgeschichte 2
Allgemeine Musikgeschichte 3	2			2	Musikgeschichte 3
Allgemeine Musikgeschichte 4	2			2	Musikgeschichte 4

<b>für Basstuba, Fagott, Flöte, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Saxofon</b>					
Instrumentenkunde 1	1			1	Freies Wahlfach
Instrumentenkunde 2	1			1	Freies Wahlfach
<b>für Harfe, Kontrabass, Trompete, Viola, Violine, Violoncello, Schlaginstr</b>					
Formenlehre 1	1			1	Formenlehre 1
Formenlehre 2	1			1	Formenlehre 2
<b>für Flöte</b>					
Ornamentik 1	1			1	Freies Wahlfach
Ornamentik 2	1			1	Freies Wahlfach
<b>für Fagott, Flöte, Klarinette, Oboe, Saxofon</b>					
Geschichte des Spiels und der Literatur für Blasinstrumente 1	1			1	Freies Wahlfach
Geschichte des Spiels und der Literatur für Blasinstrumente 2	1			1	Freies Wahlfach
<b>für Harfe</b>					
Klavierpraxis 1	1			1	Klavierpraxis 1
Klavierpraxis 2	1			1	Klavierpraxis 2
Klavierpraxis 3	1			1	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis 4	1			0,5 0,5	Klavierpraxis 4 Klavierpraxis 5
<b>für Basstuba, Fagott, Flöte, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Saxofon, Schlaginstrumente, Trompete</b>					
Klavierpraxis 1	1			1	Klavierpraxis 1
Klavierpraxis 2	1			1	Klavierpraxis 2
Klavierpraxis 3	1			1	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis 4	1			0,5 0,5	Klavierpraxis 4 Klavierpraxis 5
Klavierpraxis 5	1			0,5 0,5	Klavierpraxis 6 Freies Wahlfach
Klavierpraxis 6	1			1	Freies Wahlfach
<b>für Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello</b>					
Klavierpraxis 1	1			1	Klavierpraxis 1
Klavierpraxis 2	1			1	Klavierpraxis 2
Klavierpraxis 3	1			1	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis 4	1			0,5 0,5	Klavierpraxis 4 Klavierpraxis 5
Klavierpraxis 5	1			0,5 0,5	Klavierpraxis 6 Freies Wahlfach

Klavierpraxis 6	1			1	Freies Wahlfach
Klavierpraxis 7	1			1	Freies Wahlfach
Klavierpraxis 8	1			1	Freies Wahlfach
<b>für Basstuba, Fagott, Flöte, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Saxofon, Viola, Violine</b>					
Hochschulorchester 1	3			4	Orchester 1
Hochschulorchester 2	3			4	Orchester 2
Hochschulorchester 3	3			4	Orchester 3
Hochschulorchester 4	3			4	Orchester 4
Hochschulorchester 5	3			4	Orchester 5
Hochschulorchester 6	3			4	Orchester 6
<b>für Kontrabass, Schlaginstrumente, Trompete, Violoncello</b>					
Hochschulorchester 1	4			4	Orchester 1
Hochschulorchester 2	4			4	Orchester 2
Hochschulorchester 3	4			4	Orchester 3
Hochschulorchester 4	4			4	Orchester 4
Hochschulorchester 5	4			4	Orchester 5
Hochschulorchester 6	4			4	Orchester 6
<b>für Basstuba, Fagott, Flöte, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Saxofon</b>					
Übungsorchester 1	2			2	Orchesterstudien 1-2
Übungsorchester 2	2			2	Orchesterstudien 3-4
<b>für Harfe, Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello</b>					
Kammermusik 1	1			1	Kammermusik 1
Kammermusik 2	1			1	Kammermusik 2
<b>für Fagott, Flöte, Klarinette, Oboe, Trompete</b>					
Kammermusik 1	2			1 1	Kammermusik 1 Kammermusik 2
Kammermusik 2	2			1 1	Kammermusik 3 Kammermusik 4
<b>für Saxofon</b>					
Kammermusik 1 oder Saxofonquartett 1	2 2			1 1	Kammermusik 1 Kammermusik 2
Kammermusik 2 oder Saxofonquartett 2	2 2			1 1	Kammermusik 3 Kammermusik 4
<b>für Posaune</b>					
Kammermusik oder Posaunenensemble 1	2 2			1 1	Kammermusik 1 Kammermusik 2
Kammermusik oder Posaunenensemble 2	2 2			1 1	Kammermusik 3 Kammermusik 4
<b>für Schlaginstrumente</b>					
Kammermusik oder Schlagzeugensemble 1	2 2			1 1	Kammermusik 1 Kammermusik 2

Kammermusik oder Schlagzeugensemble 2	2 2			1 1	Kammermusik 3 Kammermusik 4
<b>für Trompete</b>					
Korrepitition 1-4	4				<i>Im ZKF inkludiert</i>
<b>für Schlaginstrumente</b>					
Literaturstudium mit Solokorrep 1-4	4				<i>Im ZKF inkludiert</i>
<b>für Basstuba, Fagott, Flöte, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Saxophon</b>					
Solokorrepitition 1-6	6				<i>Im ZKF inkludiert</i>
<b>für Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello</b>					
Solokorrepitition 1-10	10				<i>Im ZKF inkludiert</i>
<b>für Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello</b>					
Atem- und Bewegungserziehung 1	1			1	Atem- und Bewegungserziehung 1
Atem- und Bewegungserziehung 2	1			1	Atem- und Bewegungserziehung 2
<b>für Trompete</b>					
Atemtechnik 1	1			1	Atem- und Bewegungserziehung 1
Atemtechnik 2	1			1	Atem- und Bewegungserziehung 2
<b>für Harfe</b>					
Alexandertechnik 1	1			1	Alexandertechnik 1
Alexandertechnik 2	1			1	Alexandertechnik 2
<b>für Basstuba, Fagott, Flöte, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Saxophon</b>					
Atemtechnik 1	1			1	Atem- und Bewegungserziehung 1
<b>für Harfe</b>					
Improvisation 1 oder Volksharfe 1	1 1			1	Freies Wahlfach
Improvisation 2 oder Volksharfe 2	1 1			1	Freies Wahlfach
<b>für Schlaginstrumente</b>					
Drumset & Percussion	2			2	Drumset & Percussion