

Verbleib im alten Studienplan

Version 10/08

2. Studienabschnitt →

GITARRE

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

ZEUGNISSE BEILEGEN!

die ab Okt. 2008 absolvierte Lehrveranstaltung aus dem Masterstudium Gitarre	SSt.		SSt.	gilt im alten Studienplan für
Gitarre 9	2		2	Gitarre 11 Gitarre 12
Gitarre 10	2		2	Gitarre 13 Gitarre 14
Gitarre 11	2		2	Gitarre 15
Gitarre 12	2		2	Gitarre 16
Gitarre 12 WH 1	2		2	Gitarre 16 WH 1
Gitarre 12 WH 2	2		2	Gitarre 16 WH 2
SP Begleitende Musikwissenschaft	1		1	Instrumentenkunde 1
SP Begleitende Musikwissenschaft	1		1	Instrumentenkunde 2
Historische Aufführungspraxis 3	1		1	Geschichte des Spiels und der Literatur der Gitarre 1
Historische Aufführungspraxis 4	1		1	Geschichte des Spiels und der Literatur der Gitarre 2
Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft	4		4	Geschichte der Musik Aus den folgenden Lehrveranstaltungen müssen 4 SWStd. absolviert werden: - Ausgewählte Kapitel der Musikgeschichte - Ausgewählte Kapitel der Musikästhetik - Ausgewählte Kapitel der Musikethnologie - Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik - Einführung in die Musik des 20. Jhdts.
SP Kammermusik: Spezialvorlesung	2		2	Einführung in die Aufführungsprobleme der Alten Musik 1
Begleitende Musikwissenschaft	2		2	Einführung in die Aufführungsprobleme der Alten Musik 2
SP Studio f. Neue Musik: Spieltechniken in der zeitgen. Musik für Gitarre 02	2		2	Komponistenworkshop 1
SP Studio f. Neue Musik: Ensemblespiel für Gitarre	2		2	Komponistenworkshop 2
Einführung in Jazz u. Improvisation 1	1		1	Einführung in Jazz u. Improvisation 1
Einführung in Jazz u. Improvisation 2	1		1	Einführung in Jazz u. Improvisation 2
Einführung in Jazz u. Improvisation 3	1		1	Einführung in Jazz u. Improvisation 3
Einführung in Jazz u. Improvisation 4	1		1	Einführung in Jazz u. Improvisation 4
Kammermusik 5	1		1	Kammermusik 3 bzw. 5

Kammermusik 6	1			1	Kammermusik 4 bzw. 6
Korrepetition im ZKF inkludiert	1			1	Solokorrepetition 1-2
Chor 1 im Bachelorstudium	2			3	Chor 1
Chor 2 im Bachelorstudium	2			3	Chor 2
SP Begleitende Musikwissenschaft	2			1	Aufnahmetechnik für Instrumentalisten 1
				1	Aufnahmetechnik für Instrumentalisten 2
nach aktuellem Angebot aus dem Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel der Musikgeschichte
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel der Musikästhetik
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel der Aufführungspraxis
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel der Musiksoziologie
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel der Musikethnologie
					Wahlfach: Seminar für Zwölftonspiel und Klangreihenkomposition 1-2
					Wahlfach: Harmonische Analyse 1-2