

Verbleib im alten Studienplan

Version 10/08

1. Studienabschnitt →

ORCHESTERINSTRUMENTE

Basstuba, Fagott, Flöte, Harfe, Horn, Klarinette, Kontrabass, Oboe, Posaune, Saxofon, Schlaginstr., Trompete, Viola, Violine, Violoncello

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

ZEUGNISSE BEILEGEN!

die ab Okt.2008 absolvierte Lehrveranstaltung aus dem Bachelorstudium Orchesterinstrumente	SSt.		SSt.	gilt im alten Studienplan für
Instrument 1	2		2	Das gewählte Instrument 1 Das gewählte Instrument 2
Instrument 2	2		2	Das gewählte Instrument 3 Das gewählte Instrument 4
Instrument 3	2		2	Das gewählte Instrument 5
Instrument 4	2		2	Das gewählte Instrument 6
Instrument 5	2		2	Das gewählte Instrument 7
Instrument 6	2		2	Das gewählte Instrument 8
Instrument 7	2		2	Das gewählte Instrument 9
Instrument 8	2		2	Das gewählte Instrument 10
Das gewählte Instrument 8 WH1	2		2	Das gewählte Instrument 10 WH1
Das gewählte Instrument 8 WH2	2		2	Das gewählte Instrument 10 WH2
SP Begleitende Musikwissenschaft	2		2	Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie 1
SP Begleitende Musikwissenschaft	2		2	Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie 2
Gehörschulung 1	2		2	Gehörbildung u. Rhythmusschulung 1
Gehörschulung 2	2		2	Gehörbildung u. Rhythmusschulung 2
Gehörschulung 3	2		2	Gehörbildung u. Rhythmusschulung 3
Gehörschulung 4	2		2	Gehörbildung u. Rhythmusschulung 4
Tonsatz 1	2		2	Tonsatz 1
Tonsatz 2	2		2	Tonsatz 2
Tonsatz 3	2		2	Tonsatz 3
Tonsatz 4	2		2	Tonsatz 4
Musikgeschichte 1	2		2	Allgemeine Musikgeschichte 1
Musikgeschichte 2	2		2	Allgemeine Musikgeschichte 2
Musikgeschichte 3	2		2	Allgemeine Musikgeschichte 3
Musikgeschichte 4	2		2	Allgemeine Musikgeschichte 4
für Harfe, Kontrabass, Schlaginstr., Trompete, Viola, Violine, Violoncello				
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1	1		1	Akustik der Musikinstrumente 1 Instrumentenkunde 1 für den 2. Abschnitt
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 2	1		1	Akustik der Musikinstrumente 2 Instrumentenkunde 2 für den 2. Abschnitt

für Basstuba, Fagott, Flöte, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Saxofon					
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1	1			1	Instrumentenkunde 1 Akustik der Musikinstrumente 1
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 2	1			1	Instrumentenkunde 2 Akustik der Musikinstrumente 2
für Harfe, Kontrabass, Trompete, Viola, Violine, Violoncello, Schlaginstr.					
Formenlehre 1	1			1	Formenlehre 1
Formenlehre 2	1			1	Formenlehre 2
für Flöte					
SP Begleitende Musikwissenschaft	1			1	Ornamentik 1
SP Begleitende Musikwissenschaft	1			1	Ornamentik 2
für Fagott, Flöte, Klarinette Oboe, Saxofon					
SP Begleitende Musikwissenschaft	1			1	Geschichte des Spiels und der Literatur für Blasinstrumente 1
SP Begleitende Musikwissenschaft	1			1	Geschichte des Spiels und der Literatur für Blasinstrumente 2
für Harfe					
Klavierpraxis 1	1			1	Klavierpraxis 1
Klavierpraxis 2	1			1	Klavierpraxis 2
Klavierpraxis 3	1			1	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis 4	0,5			1	Klavierpraxis 4
für Basstuba, Fagott, Flöte, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Saxofon, Schlaginstrumente, Trompete					
Klavierpraxis 1	1			1	Klavierpraxis 1
Klavierpraxis 2	1			1	Klavierpraxis 2
Klavierpraxis 3	1			1	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis 4	0,5			1	Klavierpraxis 4
Klavierpraxis 5	0,5			1	Klavierpraxis 5
Klavierpraxis 6	0,5			1	Klavierpraxis 6
für Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello					
Klavierpraxis 1	1			1	Klavierpraxis 1
Klavierpraxis 2	1			1	Klavierpraxis 2
Klavierpraxis 3	1			1	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis 4	0,5			1	Klavierpraxis 4
Klavierpraxis 5	0,5			1	Klavierpraxis 5
Klavierpraxis 6	0,5			1	Klavierpraxis 6
Klavierpraxis 6 WH	0,5			1	Klavierpraxis 7
Klavierpraxis 6 WH	0,5			1	Klavierpraxis 8
für Basstuba, Fagott, Flöte, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Saxofon					
Orchester 1	4			3	Hochschulorchester 1
Orchester 2	4			3	Hochschulorchester 2 und Übungsorchester 1

Orchester 3	4			3	Hochschulorchester 3
Orchester 4	4			3 2	Hochschulorchester 4 und Übungsorchester 2
Orchester 5	4			3	Hochschulorchester 5
Orchester 6	4			3	Hochschulorchester 6
für Kontrabass, Schlaginstrumente, Trompete, Violoncello					
Orchester 1	4			4	Hochschulorchester 1
Orchester 2	4			4	Hochschulorchester 2
Orchester 3	4			4	Hochschulorchester 3
Orchester 4	4			4	Hochschulorchester 4
Orchester 5	4			4	Hochschulorchester 5
Orchester 6	4			4	Hochschulorchester 6
für Viola, Violine					
Orchester 1	4			3	Hochschulorchester 1
Orchester 2	4			3	Hochschulorchester 2
Orchester 3	4			3	Hochschulorchester 3
Orchester 4	4			3	Hochschulorchester 4
Orchester 5	4			3	Hochschulorchester 5
Orchester 6	4			3	Hochschulorchester 6
für Harfe, Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello					
Kammermusik 1	1			1	Kammermusik 1
Kammermusik 2	1			1	Kammermusik 2
für Basstuba, Fagott, Flöte, Horn, Klarinette, Oboe, Trompete					
Kammermusik 1	1			2	Kammermusik 1
Kammermusik 2	1				
Kammermusik 3	1			2	Kammermusik 2
Kammermusik 4	1				
für Saxofon					
Kammermusik 1	1			2	Kammermusik 1 oder
Kammermusik 2	1			2	Saxofonquartett 1
Kammermusik 3	1			2	Kammermusik 2 oder
Kammermusik 4	1			2	Saxofonquartett 2
für Posaune					
Kammermusik 1	1			2	Kammermusik oder
Kammermusik 2	1			2	Posaunenensemble 1
Kammermusik 3	1			2	Kammermusik oder
Kammermusik 4	1			2	Posaunenensemble 2
für Schlaginstrumente					
Kammermusik 1	1			2	Kammermusik oder
Kammermusik 2	1			2	Schlagzeugensemble 1
Kammermusik 3	1			2	Kammermusik oder
Kammermusik 4	1			2	Schlagzeugensemble 2
für Trompete					
Korrepetition im ZKF inkludiert				4	Korrepetition 1-4
für Schlaginstrumente					
Korrepetition im ZKF inkludiert				4	Literaturstudium mit Solokorrep. 1-4

für Basstuba, Fagott, Flöte, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Saxofon					
Korrepetition im ZKF inkludiert				6	Solokorrepetition 1-6
für Kontrabass, Viola, Violine, Violoncello					
Korrepetition im ZKF inkludiert				10	Solokorrepetition 1-10
für Kontrabass, Viola ,Violine, Violoncello					
Mentales Training 1 oder Atem- und Bewegungserziehung 1 oder Alexandertechnik 1	1 1 1			1	Atem- und Bewegungserziehung 1
Mentales Training 2 oder Atem- und Bewegungserziehung 2 oder Alexandertechnik 2	1 1 1			1	Atem- und Bewegungserziehung 2
für Trompete					
Mentales Training 1 oder Atem- und Bewegungserziehung 1 oder Alexandertechnik 1	1 1 1			1	Atemtechnik 1
Mentales Training 2 oder Atem- und Bewegungserziehung 2 oder Alexandertechnik 2	1 1 1			1	Atemtechnik 2
für Harfe					
Mentales Training 1 oder Atem- und Bewegungserziehung 1 oder Alexandertechnik 1	1 1 1			1	Alexandertechnik 1
Mentales Training 2 oder Atem- und Bewegungserziehung 2 oder Alexandertechnik 2	1 1 1			1	Alexandertechnik 2
für Basstuba, Fagott, Flöte, Horn, Klarinette, Oboe, Posaune, Saxofon					
Mentales Training 1 oder Atem- und Bewegungserziehung 1 oder Alexandertechnik 1	1 1 1			1	Atemtechnik 1
für Harfe					
Volksmusikensemble oder Improvisation (IGP)	2			1	Improvisation 1 oder Volksharfe 1
				1	Improvisation 2 oder Volksharfe 2
für Schlaginstrumente					
Drumset & Percussion	2			2	Drumset&Percussion