

Zulassungskolloquium für die Masterstudien

Orchesterdirigieren Chordirigieren Musiktheaterkorrepetition

gültig ab Wintersemester 2019/20

Masterstudium Orchesterdirigieren:

Dirigieren:

I. Strawinsky: Pétrouchka
J. Brahms: 1. Sinfonie c-Moll op. 68
W.A. Mozart: 36. Sinfonie C-Dur „Linzer“ KV 425

Korrepetition:

1 Klavierauszug nach Wahl inkl. Markieren der Gesangsstimmen

Masterstudium Chordirigieren:

Dirigieren:

J.S. Bach: Motette „Jesu, meine Freude“ BWV 227
A. Bruckner: Motette „Christus factus est“
C. Orff: Carmina Burana (Chor) Nummer 1-10

Korrepetition:

1 Klavierauszug nach Wahl inkl. Markieren der Gesangsstimmen

Masterstudium Musiktheaterkorrepetition:

Korrepetition:

1 Klavierauszug von Mozart
1 Klavierauszug Verdi oder Puccini
1 Klavierauszug aus der deutschen Romantik bzw. Spätromantik
(inkl. Markieren der Gesangsstimmen)

Dirigieren:

- bei Wahl von „Orchesterdirigieren“ als zweites künstlerisches Fach:
R. Wagner: Siegfried Idyll oder L.v. Beethoven: 1. Symphonie
- bei Wahl von „Chordirigieren“ als zweites künstlerisches Fach:
1 Stück aus dem Chordirigierprogramm