

GESANG

(Gesang, Konzertgesang, Musiktheater)

Masterstudium

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNG:

Voraussetzung ist entweder ein abgeschlossenes Bachelorstudium Gesang an einer österreichischen Universität für Musik und darstellende Kunst oder ein abgeschlossenes Gesangstudium mit vergleichbarer akademischer Qualifikation. Grundkenntnisse der deutschen Sprache werden vorausgesetzt. (siehe Curriculum Gesang §6)

Alle zur Anmeldung erforderlichen und nicht in deutscher Sprache verfassten Unterlagen (Zeugnisse, Diplome, Bestätigungen, Prüfungsnachweise) sind in beglaubigter Übersetzung (bitte leserliche Kopie) dem Anmeldeformular beizulegen!

Nach Prüfung Ihrer Unterlagen wird entschieden, ob Sie an dem Lehrerzuteilungssingen für das Masterstudium teilnehmen können!

A: Masterstudium Gesang

Die Kandidatin, der Kandidat legt ein Programm bestehend aus drei-Opernarien, zwei Oratorienarien und drei Liedern verschiedenen Charakters, verschiedener Komponisten und verschiedener Epochen vor.

Zwei Vortragsstücke müssen in deutscher Sprache sein. Der Vortrag hat auswendig zu erfolgen, außer bei Oratorium und besonders komplizierten zeitgenössischen Werken. (Bei Letzteren sollen die Noten sofort bei Anmeldung zur Aufnahmeprüfung an die Referentin des Instituts geschickt werden. Bei der Prüfung soll der Kommission ein Notenexemplar zur Verfügung gestellt werden.)

Die Kandidatin, der Kandidat trägt zuerst ein Stück eigener Wahl vor. Danach bestimmt das Lehrerkollegium die Auswahl der noch vorzutragenden Stücke.

B: Masterstudium Konzertgesang

Die Kandidatin, der Kandidat legt ein Programm bestehend aus drei Oratorienarien und fünf Liedern verschiedenen Charakters und verschiedener Komponisten und verschiedener Epochen vor, welche die Feststellung der gesangstechnischen und künstlerischen Fähigkeiten ermöglichen. Drei Vortragsstücke müssen in deutscher Sprache sein. Der Vortrag der Lieder hat auswendig zu erfolgen, außer bei besonders komplizierten zeitgenössischen Werken. (Bei Letzteren sollen die Noten sofort bei Anmeldung zur Aufnahmeprüfung an die Referentin des Instituts geschickt werden. Bei der Prüfung soll der Kommission ein Notenexemplar zur Verfügung gestellt werden.)

Die Kandidatin, der Kandidat trägt zuerst ein Stück eigener Wahl vor. Danach bestimmt das Lehrerkollegium die Auswahl der noch vorzutragenden Stücke.

C: Masterstudium Musiktheater

Der Kandidat, die Kandidatin legt ein Programm bestehend aus fünf Arien verschiedenen Charakters, verschiedener Komponisten und verschiedener Epochen vor. Eine Arie muss in deutscher Sprache sein.

Der Kandidat oder die Kandidatin singt eine Arie eigener Wahl. Danach bestimmt das Lehrerkollegium die Auswahl der noch vorzutragenden Stücke.