

## MOTIVATIONSSCHREIBEN:

Das Motivationsschreiben wird im Zuge der Online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung hochgeladen. Es soll inhaltlich die persönliche Motivation zu Beruf und/oder Studium beinhalten. Umfang: 1-2 Seiten A4, Arial, Schriftgröße 11, Zeilenabstand 1,5. Bevor man nach dem musiktheoretischen Prüfungsteil zur künstlerisch-praktischen Zulassungsprüfung für das zentrale künstlerische Fach antreten darf, müssen folgende Prüfungsteile absolviert werden.

## ÜBERPRÜFUNG DER KREATIVEN UND SOZIAL-KOMMUNIKATIVEN FÄHIGKEITEN FÜR IGP-KLASSIK, IGP-JAZZ UND IGP-VOLKSMUSIK:

Die Überprüfung der kreativen und sozial-kommunikativen Fähigkeiten erfolgt durch ein **Einzelgespräch** der KandidatInnen mit der Prüfungskommission. In ca. 20 Minuten werden den KandidatInnen künstlerisch-kreative und künstlerisch-kommunikative Aufgaben gestellt die wie folgt aussehen können:

Der/Die Studierende

- erzählt seinen/ihren (heutigen) Tag; „eingeworfene“ Worte von Seiten der Kommission sollen in die Geschichte spontan eingebaut werden
- ein ihm/ihr bekanntes Kinder- oder Volkslied soll mit verschiedenen (Grund)-Emotionen gesungen und entsprechend variiert werden
- trägt die eigene Biografie als Lied/Rap/Opernrezitativ o.ä. vor
- improvisiert unter Hinzunahme seines/ihrer eigenen Instrumentes eine Klanggeschichte. (Vor dem Gespräch bekommt der Bewerber/die Bewerberin drei Themen für die Vertonung einer Klanggeschichte zur Auswahl: z.B. ein Spaziergang bei Wind und Wetter, ein Zoobesuch, eine Urlaubsreise in ein bestimmtes Land, eine Alltagsgeschichte oder ein Dialog zwischen zwei Menschen/Tieren auf dem Bauernhof, Geisterschloss usw.)
- erhält vor dem Gespräch ein Blatt mit 10-12 Wörtern/Begriffen. Diese sollen nach einer kurzen Vorbereitung (max 5 Min) zu einer fortlaufenden Erzählung zusammengestellt werden.
- trägt Kinder- oder Volkslieder in unterschiedlichen Stilrichtungen vor.

Im anschließenden **persönlichen Gespräch mit der Kommission** wird die/der Studierende zu Persönlichkeit, Berufs- und Studienwahlmotivation u. a. befragt. Das Motivationsschreiben dient als Gesprächsgrundlage.

Den Studierenden wird nach Anmeldung ein Gesprächstermin für den künstlerisch kreativen/künstlerisch kommunikativen Test zugeteilt.

### **Achtung:**

**ausgenommen vom Theorietest müssen die verbleibenden Teile des Zulassungsverfahrens von allen Studierenden absolviert werden. Auch Studierende, die bereits ein Instrumental- bzw. Gesangsstudium oder Jazzstudium an der Kunstuniversität Graz absolvieren, müssen sich diesem künstlerisch-kreativen Teil des Zulassungsverfahrens und der Klavierpraxisprüfung unterziehen.**